

TREFFPUNKT  
„REIFES BLECH“  
OBERHALB VON  
OBERSTDORF

Foto: Axel Becker

BADISCHES  
POSAUNENCHOR-  
JOURNAL



Offen und ehrlich:  
Ihre Nerven können wir  
nicht versichern.  
Aber Ihr Familienleben.

BGV Badische Versicherungen  
[www.bgv.de](http://www.bgv.de)



# INHALTSVERZEICHNIS

Andacht	S 04
Grußwort Landesobmann	S 06
Grußwort Landesposaunenwart	S 08
Brassnight	S 11
Ehrungen	S 12
Landesvertretertag 2022	S 14
Posaunenratstagung EPiD	S 18
100 Jahre Posaunenchor Peterskirche Weinheim	S 20
Komponistenporträt: Johannes Weiß	S 22
Vollversammlung ÖRK 2022	S 24
Rückblick Baden	S 28
Vorschau Baden	S 38
Neues aus Förderverein und Stiftung	S 42
Regularien	S 48
Ausschreibungen	S 49
Geschäftsstelle	S 54
Verkaufs- und Lieferbedingungen	S 55
Preisliste	S 56
Anzeigenpreise und Redaktionsschluss	S 62
Impressum und Kontakt	S 63



## ANDACHT

Liebe Bläserin, lieber Bläser,

als ich vor einigen Wochen das Plakat für die diesjährige Fastenaktion der Evangelischen Kirche zum ersten Mal sah, klopfte mein Herz vor Freude: Mit welcher Begeisterung und Lust bläst dieser Junge in seine Trompete. Und das Motto dazu: „Üben! Sieben Wochen ohne Stillstand“.

Mir fällt meine 8-jährige Patentochter ein, die mich immer wieder überrascht und erstaunt. Mit welcher Begeisterung setzt sie sich an ihr Klavier. Mal übt und spielt sie konzentriert nach Noten; und dann experimentiert und probiert sie Dinge aus, die nirgends geschrieben stehen. Das ist ein freies Spielen, ein fröhliches Üben, voller Neugier und Freude an dem, was passiert, wenn große und kleine Töne, helle und dunkle Klänge sich treffen und mischen.

Sieben Wochen „Üben!“. Also: Neues entdecken, meine Neugier und Freude springen lassen. Gespannt und angstfrei schauen, was dabei rauskommt. Üben - mal mit Struktur und Konzentration; und dann ganz anders: Mit all meiner Kreativität und Spontaneität; und mit meinem Eigensinn.

Die meisten von euch werden es kennen: Wo ich gut geübt habe, und der Ansatz stimmt, wo ich die Noten kann und auch die schwierigen rhythmischen Passagen verinnerlicht habe, da kann ich mich ganz auf die Musik, auf meine Mitspieler:innen und den Moment einlassen. Da kann wunderbare Musik entstehen. So ist das beim Musizieren.

Aber auch anderes im Leben will gelernt sein – und das meiste davon braucht auch Übung: Wenn ich eine Sprache lernen möchte, die mich mit meinem zugewanderten Nachbarn verbindet. Wenn ich danach suche, wie ich gut mit meiner schwierigen Chefin umgehen kann. Beim Sport oder Spielen: Wie kann ich so gewinnen lernen, dass mein Gegner seine Achtung behält; und umgekehrt gelassen verlieren?

Und anders ist es auch nicht beim Seilhüpfen, Spaghetti kochen oder Tomaten züchten. Alles braucht seine Zeit und Aufmerksamkeit. Ein Üben, damit ich nicht stillstehe, verharre, sondern weiterwachse; innerlich und äußerlich. „7 Wochen ohne Stillstand“. Auch den Glauben, mein Vertrauen in Gott, muss ich immer wieder einüben. Mich auf Gott einlassen, mich ihm anvertrauen, mit ihm im Gespräch sein. Auch dies will ich in diesen 7 Wochen üben.

Und nicht zuletzt: Auch der Frieden, die Versöhnung, das Verzeihen muss geübt werden. Und nicht nur 7 Wochen. Ein Leben lang! Dabei ist oft der erste Schritt der schwierigste. Mich in Bewegung setzen. Den Anfang wagen. Aber auch dann muss es weitergehen: üben, immer wieder üben. Beharrlich und hartnäckig, mit entwaffnender

Freundlichkeit. Weil doch noch Hoffnung ist auf Frieden, auf ein „Aufeinanderzu“. Es ist unser Auftrag als Christinnen und Christen.

Üben – 7 Wochen ohne Stillstand. Ich will mit und von meiner Patentochter lernen: dranbleiben. Mal mit Struktur und Konzentration – und dann mit genauso viel Freude, Neugier und Offenheit für das, was passieren wird. Und im Vertrauen auf Gott, der mir seinen Geist der Kraft, der Liebe und der Besonnenheit gibt.

Amen.

*Christina Kihlewa-Roß*

**7**  
WOCHEN  
OHNE

Die Fastenaktion  
der evangelischen  
Kirche 2022

**Üben!**

SIEBEN WOCHEN OHNE STILLSTAND  
2. MÄRZ BIS 18. APRIL 2022


edition  chrismon

Foto: 7 Wochen Ohne / Getty Images

## GRUSSWORT LANDESOBMANN



Liebe Bläserinnen und Bläser,

auf dem Weg zum Osterfest grüße ich euch herzlich. Nur wenige Tage ist es her, dass wir einen schönen, lebendigen Landesvertretertag begehen konnten. Es tat gut, die Gemeinschaft zu erleben, die Begegnungen und Gespräche neben aller Tagesordnung.

Und dann gab es auch eine kleine, wunderbare Panne, gleich zu Beginn der Andacht: Das Auswahlensemble intonierte das Lied „Ich sing dir mein Lied“. Und vorgesehen war, dass die

Anwesenden die ersten drei Strophen mitsingen. Es war ein wunderbares Vorspiel, die Bläser spielten beschwingt und ließen die Herzen höherschlagen. Und wie die anderen 80 Vertreter/-innen auch freute ich mich schon, gleich nach dem Vorspiel in diesen Jubel einstimmen zu können: „Gott, du Freundin des Lebens, dir sing ich mein Lied.“ Und dann? Dann war das Lied plötzlich vorbei, die Musiker setzten ihre Instrumente ab und schlugen schon das nächste Lied auf ...

Ich schätze die kleinen Pannen des Lebens. Auch wenn es manchmal etwas peinlich ist: Sie gehören zu unserem Leben dazu und machen es so wunderbar menschlich. Den fünf Bläserinnen und Bläsern zuzuhören, war so überwältigend schön gewesen, dass wir (fast) allesamt den Einsatz verpasst hatten. Aber war das denn schlimm? Nein, überhaupt nicht. Wir hatten es ja genossen. Und es gehörte nicht viel dazu, die fünf Musiker/-innen zu bewegen, noch einmal zwei Strophen zu spielen – und diesmal mit uns. Und das war dann auch richtig schön! So muss Musizieren sein, dass die Augen und Ohren offen stehen bleiben. Dass die Herzen höherschlagen und die Zuhörenden alles um sich herum vergessen. Weil sie ganz eintauchen in die Musik, in die Töne der Hoffnung.

Ich hoffe und wünsche, dass uns dies auch in den kommenden Monaten immer wieder gelingt, so zu spielen, dass Menschen eintauchen in die Musik und verzaubert werden. Gerade in diesen schwierigen Zeiten brauchen wir diese Orte, an die wir uns zurückziehen, auftanken und neu werden können. Und zugleich: dass wir gelassen mit Fehlern und Pannen umgehen; mit meinen eigenen – und denen der anderen. Menschlich bleiben, im Augenblick sein, gut aufeinander hören. Das wollen wir auch in den Gre-

mien der Posaunenarbeit, die sich beim Landesvertretertag neu aufgestellt haben; mit erfahrenen Mitgliedern und solchen, die mit einem neuen Blick dazugekommen sind.

Große Aufgaben und Herausforderungen werden nicht nur in den musikalischen Angeboten und Aktionen auf uns warten, sondern auch in den Einspar- und Umstrukturierungsmaßnahmen der kommenden Jahre. Auch da wird es segensreich sein, wenn wir uns auf den Gott gründen, von dem der Psalmbeter in seinem Lied singt: „Barmherzig und gnädig ist Gott, geduldig und von großer Güte.“ (Psalm 103, 8)

Mit herzlichen Bläsergrüßen

*Christina Kihlwein-Rohff*



## GRUSSWORT LANDESPOSAUNENWART



Liebe Leserin, lieber Leser,

wir erleben in den letzten Jahren große Umwälzungen in unserem Leben und müssen akzeptieren, das vieles, was bisher undenkbar erschien, stattfindet, und lernen damit umzugehen. Das fällt auch mir nicht leicht und ich wünsche mir die Normalität zurück, die wir vor wenigen Jahren noch empfunden haben.

Aber war diese Normalität nicht auch schon vor Jahren eher ein Wunschdenken und ein Abstellgleis für unangenehme Themen und Befürchtungen, die man gerne verdrängte? Viren, die die Welt verändern, sind schon seit jeher eine Bedrohung für die Menschheit gewesen. Pest, Spanische Grippe, Ebola usw. begleiten uns schon seit Jahrhunderten. Doch in den letzten Jahrzehnten erschien uns das immer weit weg und mit unserem Glauben an die moderne Medizin fühlten wir uns sicher. Letzten Endes haben wir die Krise bisher in Deutschland gut überwunden und sind im Vergleich mit anderen Ländern gut weggekommen. Seien wir froh und dankbar, dass dieser Virus noch relativ harmlos war. Nicht auszudenken, wenn ein deutlich aggressiveres Virus mal solche Verbreitung erfährt. Vielleicht sollte das für uns ein Stresstest sein, der viele Schwachpunkte aufgedeckt hat.

Der Klimawandel wird unsere Welt und damit unser Leben in den nächsten Jahrzehnten immer mehr beeinflussen. Es erscheint mir kaum vorstellbar, dass so ein paar Grad Erwärmung solche Konsequenzen nach sich ziehen, doch dem ist so! Und seien wir mal ehrlich: Uns ist schon sehr lange klar, dass es so nicht weitergehen kann. Wir alle müssen lernen, dass eine Reduktion des Klimawandels nur funktionieren kann, wenn wir uns einschränken. Emissionsreduzierte Energiegewinnung, weniger Energieverbrauch, Ernährungsumstellung, Konsumverzicht. Das sind die Stichworte, die uns allen nicht behagen, lebt es sich doch so gut in unserer schönen Welt. Aber wie lange wird das so bleiben?

Und als wäre das nicht schon genug, kommt nun auch noch ein Krieg nach Europa. Selbst die erfahrensten Politiker hätten sich ein solches Szenario, wie es sich derzeit in der Ukraine, also in Europa, abspielt, nicht vorstellen können. „Wandel durch Handel“ – dieser politische Glaubensgrundsatz ist mit dem Einmarsch Russlands in die Ukraine obsolet geworden. Wenn Mächtige nach noch mehr Macht streben, hilft leider



alles nichts mehr. Hoffen und beten wir, dass dieser Konflikt bald gelöst werden kann und man danach die Ukraine noch wieder erkennt.

Was bedeutet dies alles für uns Posaunenchöre und gläubige und aktive Christ:innen? Die Bedeutung der Posaunenchöre für die evangelische Kirche wurde in der Coronakrise sehr deutlich. Keine andere Gruppierung vermochte es derart gut, das Wort Gottes auf vielen Plätzen und von vielen Balkonen und Türmen herab hörbar zu machen. Unsere Töne der Hoffnung haben ihren ursprünglichsten Sinn gefunden in zahlreichem Mut machenden Balkonblasen und in Videocollagen der Posaunenchöre über Monate hinweg. Das ist auch unserer Kirchenleitung nicht verborgen geblieben. Umso trauriger stimmt mich dann die Tatsache, dass Kirchenmusik, obwohl es ein Aushängeschild gerade der evangelischen Kirchen ist, dennoch genauso zu dreißig Prozent kaputtgespart wird wie alles andere. Zumal der Anteil der gesamten Kirchenmusik nur 2,7 % am Gesamthaushalt der Landeskirche beträgt. In der freien Wirtschaft weiß man, dass gerade die Außenwirkung in schlechten Zeiten umso wichtiger ist und daran nicht gespart werden darf. Kirchenmusik ist das Musterkind in Sachen Außenwirkung der Evangelischen Landeskirche in Baden und das gilt mindestens ebenso für Euch Posaunenchöre und euren unermüdlichen Einsatz in den Gemeinden.

Dieser unermüdliche Einsatz zeigt sich auch jetzt wieder. Zahlreiche Friedensgebete auf den Plätzen und in den Straßen werden von Euch veranstaltet oder zumindest musikalisch mitgestaltet. Die ukrainische Nationalhymne und das „Gebet für die Ukraine“ sind derzeit gefragte Stücke, die kostenlos bei uns auf der Homepage im Bereich „Aktuell“ heruntergeladen werden können.

In Sachen Klimawandel haben Posaunenchöre sich meines Wissens noch nicht so arg engagiert. Mir ist keine Fridays-for-Future-Mitwirkung von Posaunenchören bekannt. Aber eines muss gesagt werden: Posaunenchöre kommen schon immer ohne Strom aus! Ist so ein Blechblasinstrument erst einmal gebaut und lackiert worden, ist seine darauffolgende Ökobilanz ziemlich gut. Natürlich wird beim Betrieb der CO<sup>2</sup>-Ausstoß erhöht, aber ich denke, das geht schon in Ordnung. 😊

Auch wenn klar sein dürfte, dass die oben angedeutete Normalität in dieser Form wohl nicht mehr wieder kehren dürfte (die Politik spricht von einer „Zeitenwende“): Lasst uns mit der Posaunenchorarbeit mutig voranschreiten und dem Pessimismus mit weiteren und lautstarken Tönen der Hoffnung entgegenwirken. Mir persönlich hilft es immer ungemein, wenn ich Musik mache oder höre und merke, wie sie den Leuten

gefällt und ihnen ein Lächeln auf das Gesicht zaubert. Musik in Verbindung mit einer Glaubensaussage kann ungemein befreiend wirken. Typisch evangelisch eben.

Ich wünsche Euch viel Freude bei der Lektüre des neuen Badischen Posaunenchor-Journals, das wieder voll ist mit schönen Bildern, Klängen und Hoffnung machenden Beiträgen ist.

Armin Schaefer



**Wir sorgen für  
den guten Ton!**

 **musik  
Schlaile**

75173 Pforzheim  
Dillsteinerstr. 15  
Tel. **07231-23685**



## BRASSNIGHT



Liebe Bläserfreunde,

am **29.04.2022** findet nunmehr zum siebten Mal die Brass-Night in Karlsruhe statt. Wie in den Jahren zuvor werden verschiedene Ensembles aus Karlsruhe und Umgebung ein fröhliches und abwechslungsreiches Konzert **in der Christuskirche** geben. Der Bläserkreis an der Christuskirche freut sich, dieses Jahr als Gäste den Posaunenchor HoLi-Brass aus Linkenheim-Hochstetten, den Posaunenchor der SELK Sperlingshof sowie die Hornklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe begrüßen zu dürfen. Außerdem erwarten wir ein Ensemble aus Mitgliedern der Posaunen- und Trompetenklasse der Hochschule für Musik Karlsruhe und vielleicht gibt es ja auch noch eine Überraschung ...

Auf jeden Fall gibt es in den Pausen kleine Snacks und gekühlte Getränke, die für kleines Geld erworben werden können.

Wir werden die Brass-Night auch live übertragen. Den Link für die Übertragung sowie aktuelle Informationen zum Corona-Schutzkonzept der Christuskirche findet man auf [\[http://www.brassnight.de/\]](http://www.brassnight.de/)

Wir freuen uns auf euch  
Bläserkreis an der Christuskirche Karlsruhe

# EHRUNGEN

**FOLGENDE BLÄSERINNEN UND BLÄSER WURDEN IN DEN VERGANGENEN WOCHEN UND MONATEN FÜR IHR LANGJÄHRIGES ENGAGEMENT IM POSAUNENCHOR GEEHRT:**

## PC Dossenheim

10 Jahre Anton Gramberg, Charlotte Wetzel  
 25 Jahre Martina Ducati  
 40 Jahre Armin Ducati, Sami Sharif



## PC Ittersbach

40 Jahre Ute Schmidt  
 50 Jahre Gerd Becker, Randolf Ochs  
 60 Jahre Otto Dann

## PC Blankenloch

25 Jahre Heiko König  
 60 Jahre Heinz Dörflinger

## PC Staffort-Büchenau

40 Jahre Rico Borel

## PC Oftersheim-Schwetzingen

40 Jahre Rainer Dürrfeld, Klaus Koppert, Ralf Krumm,  
 Markus Roth, Manfred Walz,

## PC Dietlingen

10 Jahre Katja Haas, Michael Haas, Simon Haas  
 40 Jahre Sabine Bischoff  
 60 Jahre Bernd Bischoff, Kuno Weisenbacher



## PC Schwanau

10 Jahre Jan Heitz, Jana Erb, Salomea Erb, Pit Isenmann, Jane Kögel  
 40 Jahre Daniel Erb, Markus Heckmann, Karl-Martin Kögel



*Wir danken allen  
 Jubilarinnen und Jubilaren  
 für ihr langjähriges  
 Engagement und  
 wünschen weiterhin  
 viel Freude bei ihrem Dienst  
 soli Deo gloria.*

Beratung • Verkauf • Mietkauf • Reparaturen



**Blasinstrumente**  
international bekannter Hersteller  
und kleiner Werkstätten  
sind unsere Stärke



Fotografieren Sie  
den Code mit dem  
QR-Code-Leser  
Ihres Mobiltelefons  
ab. Der Code führt  
Sie direkt zu unseren  
Angeboten.



**Musik  
Bertram**

Postfach 1153  
D-79011 Freiburg  
Friedrichring 9  
D-79098 Freiburg  
Telefon + 49 (0)761 27 30 90-0  
Telefax + 49 (0)761 27 30 90-60  
E-Mail: [info@musik-bertram.com](mailto:info@musik-bertram.com)  
Internet: [www.musik-bertram.com](http://www.musik-bertram.com)



## LANDESVERTRETERTAG 2022



### *Der scheidende Geschäftsführer*

Lange war unsicher, ob der Landesvertretertag dieses Jahr wieder in Präsenz würde stattfinden können, und wenn ja, zu welchen Bedingungen. Aber es hat geklappt. Dass man beim Einlass seinen QR-Code zeigen muss, zählt ja schon zur Normalität ... So war es schön zu erleben, dass es vielen so erging wie mir: Zwar hätten wir uns per Zoom eine mehr oder weniger lange Anreise erspart (und das bei den gerade rasant gestiegenen Spritpreisen!), aber das Wiedersehen alter und neuer Gesichter nach zwei Jahren Zwangspause hat den Aufwand schnell wieder wettgemacht.

Der diesjährige LVT wurde aus Platzgründen in die Stadtkirche Durlach verlegt und war nicht ganz so gut besucht wie vor Corona, aber mit fast 90 meist warm angezogenen Vertreter(inne)n aus den verschiedenen Posaunenchor(en) und Bezirken Badens doch besser als erwartet, was vermutlich auch an der Verabschiedung von unserem langjährigen Geschäftsführer Axel Becker lag.

Traditionsgemäß begann der LVT mit einer Andacht, gehalten von unserem Landesobmann Christian Kühlewein-Roloff, in dessen Mittelpunkt die Verabschiedung von Axel Becker stand. Jahrzehntelang hat er die Geschicke der Badischen Posaunenarbeit maßgeblich mitgelenkt und wurde gebührend mit Musik, Geschenken und Applaus der anwesenden Posaunenchorvertreter/-innen in den Ruhestand verabschiedet. Danke Axel für deine wertvolle Arbeit in all den Jahren!

Zum Eingang bekamen wir durch das Bläserquintett Frieder Wittmann, Simon Langenbach, Monika Bießecker-Ernst, Armin Schaefer und Heiko Petersen mit dem Stück „Entrata festiva“ von Johannes Matthias Michel gleichzeitig einen ersten Vorgeschmack auf das neue TdH 7, welches im Herbst erscheinen wird. Nach dem Segen, den OKR Dr. Matthias Kreplin und LO Christian Kühlewein-Roloff Axel erteilten, gab es noch eine Uraufführung: Die Komposition des Chorleiters vom Offenburger Posaunenchor, Kantor Christof Wettach, „Adieu und Gott befohlen, lieber Axel“ war nicht nur für die Andacht ein gelungener Abschluss.

Die ersten Punkte der Tagesordnung wurden schnell abgehakt – vielleicht auch aufgrund der kühleren Temperaturen in der Kirche? So wurden das letzte Protokoll und die Berichte von Christian, Armin, Heiko und Axel schnell „durchgewunken“. Etwas ausführlicher stellte sich dann Jochen Martin vor. Er wird ab dem 1. April der neue Geschäftsführer der Badischen Posaunenarbeit sein, allerdings nur mit einer halben Stelle. Jochen ist bereits seit längerem als Eventmanager in der Landeskirche tätig und wird auch diesen Aufgabenbereich ebenfalls mit einer halben Stelle fortführen. Durch die Umstrukturierung werden Aufgaben von Axel teilweise anderen Sekretariaten zugeteilt und die Notenbestellungen zukünftig über den zentralen Verkauf der Landeskirche abgewickelt werden. OKR Dr. Kreplin bat in diesem Zusammenhang um etwas Geduld, da sich alles erst noch einspielen muss. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit mit ihm!

Vor der Pause wurden dann noch die anstehenden Wahlen für vier LAK-Mitglieder und für die stellvertretende Landsob-

*Der zukünftige Geschäftsführer*





# Innovation that inspires



**MUSIK. GILLHAUS.**  
Eine intakte Welt.

Musik Gillhaus GmbH  
Markgrafenstr. 93, D-79115 Freiburg

Tel.: 0761- 484231  
[www.musik-gillhaus.de](http://www.musik-gillhaus.de)  
[information@musik-gillhaus.de](mailto:information@musik-gillhaus.de)



frau durchgeführt. Für den LAK stellten sich Dr. Annette Fritz, Dietrich Krüger und Frieder Wittmann zur Wiederwahl. Neu vorgeschlagen wurde Katharina Gortner, da Gerhard Kammerer nicht mehr für eine weitere Wahlperiode zur Verfügung stand. Er wurde dann an dieser Stelle mit würdigenden Worten und einem Präsent verabschiedet. Die Wahl zur stellvertretenden Landesobfrau wurde spontan zu einem nichtgeheimen Wahlgang, um das Prozedere zu beschleunigen. So konnte Monika Bießecker-Ernst noch vor der Pause als alte und neue stellvertretende Landesobfrau begrüßt werden, nachdem sie die Wahl angenommen hatte.

Während der Pause konnte man sich auf dem hinter der Kirche liegenden Platz bei schönem Sonnenschein etwas aufwärmen. Außerdem konnte man sich endlich wieder live und in Farbe austauschen und so etwas wie Normalität verspüren. Das ließ die Pause dann doch etwas länger werden als ursprünglich geplant ...

Aber die Rückkehr in die Kirche hat sich dann doch gelohnt. ☺ Armin informierte anschaulich über den Stand der Dinge beim 30. Landesposaunentag, der nächstes Jahr in Mannheim auf der Bundesgartenschau stattfinden wird. Er wird am Samstag, dem 1. Juli 2023, um 14 Uhr mit einer Eröffnungsfeier beginnen und am Sonntag nach dem Gottesdienst mit dem traditionellen Choralblasen enden. Der Landesposaunentag wird die größte kirchliche Veranstaltung auf der BUGA sein und ich glaube, ich bin nicht die Einzige, die sich jetzt schon darauf freut (und bereits Hotelzimmer für den Chor reserviert hat).

Bevor die Wahlergebnisse bekannt gegeben wurden – wie erwartet gab es keine großen Gegenstimmen und alle vier Kandidaten sind für die nächsten 6 Jahre in den LAK (wieder-)gewählt worden –, berichteten Ellen Förster vom Förderverein und Matthias Bretschneider von der Stiftung. Der Förderverein hätte gerne mehr Geld ausgegeben und hat sein Unterstützungsprogramm um die Beteiligung an Gig-Bag-Käufen erweitert, während die Stiftung mit ihrer Jubiläumsaktion „100x500“ gerne mehr eingenommen hätte. Es kamen aber doch etwa 30.000 EUR bei dieser Aktion zusammen, die den Grundstock für die schwierigeren Zeiten, die aufgrund der anstehenden Sparmaßnahmen in der Landeskirche bis 2032 auch auf die Posaunenarbeit zukommen werden, erhöhen.

Mit dem Segen von Landesobmann Christian Kühlewein-Roloff endete der diesjährige Landesvertretertag mit nur etwa 5 Min. Verspätung.

Sonia Meißner, LAK-Mitglied

# POSAUNENRATSTAGUNG 2022

## BERICHT VON DER POSAUNENRATSTAGUNG DES EV. POSAUNENDIENSTES IN DEUTSCHLAND E. V. (EPiD)

Am 19. März fand die jährliche Posaunenratstagung des EPiD, also die Jahreshauptversammlung, zum zweiten Mal hintereinander rein digital statt. 64 Delegierte aus den Werken und Verbände haben zusammen mit dem Vorstand des EPiD beraten und beschlossen.

Nach der Entgegennahme der Berichte von Vorstand und den zahlreichen Ausschüssen stand als erster Schwerpunkt die Wahl eines neuen Leitenden Obmanns auf der Agenda. Der bisherige Leitende Obmann, Pfr. Rolf Bareis, wechselt zum 1. Mai auf die Stelle des Bischofs – genauer als „bischöflicher Visitator“ – in die Evangelisch-Lutherische Kirche in Georgien und dem Südlichen Kaukasus. Als neuer Leitender Obmann wurde Pfr. Frank Möwes aus Mainburg (Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern) gewählt. Er hat sich unseren Landesposaumentag im nächsten Jahr in Mannheim schon in den Kalender geschrieben und wird kommen. Einen Teil seines Theologiestudiums hat er in Heidelberg verbracht und war in der Zeit auch als Chorleiter und Bläser in Baden aktiv. Von daher wird es für einige Chöre und Bläser:innen ein Wiedersehen geben.

Es gab noch weitere Wahlen: Zum neuen stellvertretenden Vorsitzenden des EPiD wurde Pfr. Steffen Pospischil, Obmann des Posaunenwerks Mitteldeutschland, gewählt. Er folgt damit auf Pfr. Stephan Eichner, der seit 2007 im Vorstand des EPiD aktiv war. Zudem übernimmt Steffen Pospischil auch gleich noch den Sitz von Stephan Eichner im Theologischen Ausschuss.

„Unser“ Dietrich Krüger hat sich als einer der beiden Rechnungsprüfer des EPiD zur Verfügung gestellt und wurde gewählt. Neben seinen zahlreichen badischen Aktivitäten wird Dietrich somit ab jetzt auch „international“ tätig sein!





Die Finanzen des Vereins sind immer ein wichtiges Thema und so wurde der Jahresabschluss 2021 besprochen und der Vorstand nach dem Bericht der Rechnungsprüfer entlastet. Ohne Gegenstimmen wurden die Haushaltspläne für 2022 und 2023 angenommen.

Zum Abschluss wurde es noch spannend: Jede(r) Delegierte hatte im Vorfeld des Posaunenrats einen Umschlag von der DEPT gGmbH zugeschickt bekommen mit dem Hinweis, dass dieser Umschlag erst in der Sitzung auf Anweisung geöffnet werden darf. Daniel Rau (LPW Nordkirche) führte in die Vorbereitungen und Planungen für den Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 (DEPT) ein, bevor Vertreter der verschiedenen Arbeitsgruppen (Musikausschuss, Theologischer Ausschuss, Projekt „Hamburg klingt“, Projekt „Chorneugründung“) ihre aktuellen Planungsstände vorstellten. Der Öffentlichkeitsausschuss erlaubte dann endlich, die Wundertüte zu öffnen, und alle erhielten erste Plakate und Aufkleber für den DEPT und Fairtrade-Schokoladen-Sprossen in umweltfreundlicher Holzverpackung mit einer DEPT Banderole. Nicht nur die Schokolade hat die Vorfreude auf den DEPT noch einmal gesteigert!

Formal hatte sich der Posaunenrat auferlegt, 2022 noch einmal über die Durchführung des DEPT in Hamburg abzustimmen. Da niemand die Durchführung des DEPT 2024 infrage stellte, wurde dann auch die Durchführung bei zwei Enthaltungen und keiner Gegenstimme beschlossen.

Zum Abschluss haben viele Werke und Verbände zu ihren bevorstehenden Posaunenfesten eingeladen und es bleibt die Hoffnung, dass nun endlich wieder weitgehende Posaunenchornormalität zurückkommt. Neben zahlreichen weiteren Dankesworten wurde am Ende der Sitzung vor allem noch einmal Rolf Bareis für sein segensreiches Engagement für den EPiD gedankt.

Heiko Petersen

## 100 JAHRE POSAUNENCHOR PETERSKIRCHE WEINHEIM



*Der Posaunenchor im Gründungsjahr 1920*

Im Jahr 1920 gründete der Hausvater des Pilgerhauses in Weinheim, Wilhelm Schäfer, einen Posaunenchor. Dieser sollte dann hundert Jahre und mehr bestehen bleiben – nur der Zweite Weltkrieg erforderte eine Zwangspause, da fast alle Bläser des Chores eingezogen wurden. Heute musizieren in unserem Posaunenchor rund 30 Bläserinnen und Bläser unter Leitung des Bezirkskantors und Bezirkschorleiters KMD Simon Langenbach und tragen ihre Freude an der Musik und das Lob Gottes nicht nur in die Gottesdienste in der Peterskirche, sondern auch außerhalb der Kirchenmauern in die Öffentlichkeit. Frei nach Curd Jürgens „100 Jahre und kein bisschen leise“.

Nachdem die Corona-Auflagen inzwischen gelockert sind, feiern wir in diesem Jahr unser 100-jähriges Bestehen. Dazu ist ein Festwochenende im Sommer geplant, an dem wir mit den Bläserinnen und Bläsern des Bezirks und gerne auch Gästen aus ganz Baden gemeinsam Musik machen und feiern wollen. Am Samstag, dem 16. Juli 2022 wird die Straße oberhalb des Weinheimer Marktplatzes gesperrt sein und ab 11 Uhr spielen dann alle versammelten Bläserinnen und Bläser unter der Leitung von Landesposaunenwart Armin Schaefer bekannte Posaunenchorliteratur. Unterstützt werden sie durch die Mitglieder des Nordbadischen Blechbläserensembles, die in kleinen Gruppen von drei Türmen der Stadt ihre Instrumente erklingen lassen werden. Nach diesem ersten Event können sich alle Teilnehmer bei einem gemeinsamen Mittagessen stärken. Anschließend geht es zur Peterskirche, wo eine Bezirksprobe



*Probenwochenende 2018 – noch immer ein toller Chor*

stattfinden wird – ebenfalls geleitet von Armin Schaefer. Hier können die Teilnehmer einen ersten Eindruck vom neuen LPT-Heft „Töne der Hoffnung 7“ bekommen, das im November erscheinen wird. Um 18 Uhr lädt dann der Posaunenchor der Peterskirche zu seiner alljährlichen Bläserserenade ein, wobei das Konzert in diesem Jubiläumsjahr natürlich ein ganz besonderes sein wird. Es steht unter dem Motto „Friends for Life“ und ganz in diesem Sinne ergeht auch die Einladung an alle Teilnehmer/-innen der Bezirksprobe, sich an einigen Stücken zu beteiligen und damit die Bläsergemeinschaft zu vergrößern und noch deutlicher zu machen. Anschließend kann dann im Kirchhof bei Speis und Trank gemeinsam gefeiert werden.

Am Sonntagmorgen gestaltet der Posaunenchor der Peterskirche einen Festgottesdienst, bei dem auch einige Mitglieder des Chores für ihr langjähriges Engagement geehrt werden sollen.

Alle Badener Bläserinnen und Bläser, aber auch ihre Angehörigen, Freunde und Bekannte sind herzlich eingeladen zum Mitblasen, Zuhören und Mitfeiern!!! Weitere Informationen und den Link zur Anmeldung findet man auf der Jubiläumshomepage unter [[www.ekiwhm.de/Posaunenchor](http://www.ekiwhm.de/Posaunenchor)].

Ellen Förster, PC Weinheim

## KOMPONISTENPORTRÄT: JOHANNES WEISS

Dank erblicher Vorbelastung hatte ich gar keine Chance, der Kirchenmusik zu entkommen. Schon in jungen Jahren war ich in zahlreichen Konzerten, Feierstunden und Gottesdiensten dabei und hörte dem Kirchen- oder Posaunenchor, dem Organisten oder professionellen Ensembles zu. Doch dabei blieb es nicht: Immer stärker schlüpfte ich in die Rolle des Aktiven als Pianist, Organist, Sänger, Trompeter und Dirigent.

Als ich mich während meiner Wehrdienstzeit wohl oder übel damit beschäftigen musste, womit ich eigentlich in Zukunft meine Brötchen verdienen sollte, entschied ich mich, die Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule zu wagen. Nun hatte ich zwar jahrelang viel herumgeklimpert und improvisiert, aber kaum „richtig“ geübt, weshalb ich die Prüfung nur mit Glück und dank hervorragend funktionierendem Gehör bestanden habe. Dafür bin ich heute froh, im Alltag als Musiklehrer jedes erdenkliche Lied in jeder Tonart adäquat aus dem Stehgreif begleiten zu können, was mir wichtiger ist, als Sonate X oder Präludium Y perfekt spielen zu können.

Während ich nun also in Rahmen des Schulmusikstudiums in Karlsruhe (mit Hauptfach Orgel) beste Bedingungen vorfand, alle anderen oben genannten Aktivitäten professionell zu schulen, war ich an der Trompete nach wie vor autodidaktisch unterwegs und habe meine bläserischen Fähigkeiten erst in den letzten Jahren so weit ausgebaut, dass ich zunehmend auch solistisch unterwegs sein kann.

Seit der Studentenzeit bin ich Chorleiter des Posaunenchores in Söllingen bei Karlsruhe und spiele dort auch regelmäßig an der schönen Mühleisen-Orgel im Gottesdienst. Bis zur Geburt meines dritten Sohnes war ich auch viele Jahre lang Mitglied des Mittelbadischen Bläserkreises. Schon früh habe ich damit begonnen, für beide Ensembles Stücke passgenau zu arrangieren bzw. neu zu komponieren, eine zwar zeitraubende und aufwendige, aber auch interessante Beschäftigung. Im Laufe der Jahre kamen dann noch verschiedene kleinere Auftragsarbeiten dazu. Die große Herausforderung ist dabei stets, interessante, gut klingende Musik zu schreiben und die Ausführenden (genauso wie das Publikum) damit weder zu überfordern noch zu langweilen. Bei Bearbeitungen bekannter Werke wiederum ist es mir wichtig, möglichst viel Originales zu erhalten und dennoch ausreichend auf die Bedürfnisse bzw. Möglichkeiten von Laien-Blech-Ensembles einzugehen.

Der Fokus meines musikalischen Schaffens hat sich in den letzten Jahren etwas stärker in die Jazz-Ecke verlagert. Seit vielen Jahren leite ich die beiden Bigbands an meinem Gymnasium und spiele selbst Klavier bzw. Trompete in einer engagierten Liebhaber-

Bigband. Da sich der langjährige Bandleader vor kurzem verabschiedet hat, muss/darf ich nun auch deren Leitung übernehmen.

Für Fortbestand und Weiterentwicklung der Posaunenarbeit ist es meiner Meinung nach wichtig, Tradition und Innovation zu verbinden und offen für unterschiedlichste musikalische Strömungen zu sein, was aber nicht heißen muss, auf jeden Zug sofort aufzuspringen. Ich persönlich liebe Bach genauso wie spätromantische Sinfonien, z. B. von Sibelius, aber manchmal ist mir auch eher nach Tower of Power oder Bob James. Ich wünsche uns allen, dass wir diese elende Pandemie endlich hinter uns lassen und noch viele schöne Töne der Hoffnung blasen können und gerne werde ich auch weiterhin versuchen, ein paar dazu beizusteuern.

Johannes Weiß

*Mein Trompetenkoffer mit  
Pedalantrieb: Jetzt wisst ihr auch,  
warum ich nicht tiefes Blech spiele*



## VOLLVERSAMMLUNG ÖRK 2022



### DIE WELT ZU GAST IN BADEN

#### *Die Vollversammlung des ÖRK ist eine große Chance*

In wenigen Monaten findet die Vollversammlung des Ökumenischen Rates der Kirchen (ÖRK) in Karlsruhe statt, zum ersten Mal in der Geschichte des ÖRK in Deutschland. Die Planungen sind im vollen Gange, vieles bleibt angesichts der Corona-Situation noch unsicher, doch hat der ÖRK fest bekräftigt, dass die Vollversammlung im nächsten Jahr in Präsenz in Karlsruhe stattfinden soll. Mit verschiedenen Szenarien kann der ÖRK auch auf unterschiedliche Situationen reagieren.

Wenn vom 31. August bis 8. September 2022 tausende Christen aus 350 Kirchen in 110 Ländern nach Karlsruhe kommen, ist das nicht nur ein kirchliches Event, das spurlos an Gemeinden der Landeskirche vorübergehen soll. Vielmehr bietet die Vollversammlung auch die Möglichkeit, vor Ort die Ökumene zu stärken und Themen gemeinsam in den Blick zu nehmen.

Schon seit Jahren verändert sich die konfessionelle und kulturelle Landschaft, auch in Baden. Viele Kirchen haben sich angesiedelt, Christinnen und Christen aus Europa, Afrika, Asien oder Südamerika leben mitten unter uns. Oft sind die Verbindungen zu sogenannten internationalen Gemeinden vor Ort noch recht schwach. Die Vollversammlung kann eine Gelegenheit sein, auf diese Gemeinden zuzugehen, sich kennenzulernen oder die biblischen Texte der Vollversammlung aus unterschiedlicher Perspektive gemeinsam zu lesen und zu besprechen. Gleiches gilt auch für orthodoxe oder freikirchliche Gemeinden vor Ort. Kirchen und Ansprechpersonen sind auf den





Fotos: ÖRK

Internetseiten des Internationalen Konventes christlicher Gemeinden in Baden ([www.ikcg.de](http://www.ikcg.de)) oder der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen Baden-Württemberg ([www.ack-bw.de](http://www.ack-bw.de)) zu finden.

### *Die Liebe Christi bewegt*

Die elfte Vollversammlung steht unter dem Motto „Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt“. Das Thema bietet zahlreiche Aspekte für theologische Reflexion, Gottesdienst und Meditation. Der Hinweis auf die barmherzige und bewegende Liebe Christi, die versöhnt und eint, soll den Kirchen und der Welt Hoffnung schenken inmitten von Ängsten und grundlegenden existenziellen, strukturellen und gesellschaftlichen Fragen, die sich im Zusammenhang der globalen zivilisatorischen Krisen stellen.

Das Programm der Vollversammlung umfasst zahlreiche Elemente wie Gottesdienste, Andachten und Bibelarbeiten, Gesprächsgruppen zum gemeinsamen Bibelstudium, Geschäftssitzungen, thematische Sitzungen, sog. Ökumenische Gespräche und dem „Brunnen“-Bereich, in dem sich Organisationen und Kirchen mit Workshops und Ausstellungen präsentieren.

Es ist geplant, ein großes Zelt für Gottesdienste und Andachten auf dem Gelände der Vollversammlung zu errichten, da Vollversammlungen vor allem spirituelle Ereignisse sind, die inspirieren und orientieren. Alle Gottesdienste und Andachten sowie die öffentlichen Teile der Vollversammlung wie Bibelarbeiten oder thematische Plena können online mitverfolgt werden.

Doch geht es auf der Vollversammlung nicht nur um theologische Fragen. Sieben sogenannte „Megatrends“ wurden vom ÖRK identifiziert, die für die weiteren Planungen eine Rolle spielen sollen. Neben der Corona-Krise und den Folgen des Klimawandels stehen die Folgen der Digitalisierung, der zunehmende Rassismus und Militarismus, die Gefahr für Demokratien durch autoritäre Regime und der interreligiöse Dialog im Fokus der Vollversammlung. Themen, die viel Gesprächsstoff und Anregungen für Veranstaltungen und Formate auch vor Ort bieten.

### *Vollversammlung in der Gemeinde*

Ideen gibt es viele, vom ökumenischen Lied der Woche bis zur nachgestellten „Vollversammlung“ von Konfirmandinnen und Konfirmanden, vom ökumenischen Bibelabend bis zur Predigtreihe, einem Ökumenequiz für den Religionsunterricht und vieles andere mehr. Begegnung mit anderen Konfessionen ermöglicht auch beispielsweise ein multilateral ökumenischer (Posaunen-)Projektchor, um internationale Lieder aus der weltweiten Ökumene zu üben und diese in einem festlichen Gottesdienst oder einem regionalen „Pilgerwegsfest“ zu spielen und zu singen. Auch gibt es schon konkrete Planungen, sich auf verschiedenen Wegen nach Karlsruhe aufzumachen. In den Tagen vor Karlsruhe sind Radpilger eingeladen, aus vier Himmelsrichtungen über verschiedene Stationen nach Karlsruhe zu fahren. Eine Sammlung mit Liedern, Gebeten und weiteren liturgischen Materialien kann im Frühjahr auf der Website des ÖRK heruntergeladen und bestellt werden [[www.oikoumene.org/de/assembly](http://www.oikoumene.org/de/assembly)].

Für die Vorbereitung hat der ÖRK bereits einige Materialien veröffentlicht, die auf der Website [karlsruhe2022.de](http://karlsruhe2022.de) zu finden sind und heruntergeladen werden können. Auch über den E-Shop der Landeskirche können zahlreiche Materialien für die Arbeit vor Ort bestellt werden.

Während der Vollversammlung bietet das Begegnungsprogramm in Karlsruhe die Möglichkeit, anhand von Themen der ökumenischen Bewegung mit den internationalen Gästen ins Gespräch zu kommen. Wer gerne an der Vollversammlung teilnehmen möchte, kann sich über die Website des ÖRK registrieren [[www.oikoumene.org/de/assembly](http://www.oikoumene.org/de/assembly)]. Am Wochenende der Vollversammlung sollen kleinere Gruppen der Gäste auch in die Region kommen, um sich vor Ort ein Bild machen zu können und Gemeinden zu begegnen. Natürlich werden auch helfende Hände für die Zeit der Vollversammlung gebraucht. Weitere Informationen und Meldemöglichkeiten sind auf der Seite [[www.karlsruhe2022.de](http://www.karlsruhe2022.de)] zu finden.



Es liegt vor allem an uns selbst, wie wir das historische Ereignis der Vollversammlung im kommenden Jahr für uns und unsere Gemeinden nutzen. Auch nach der Vollversammlung sollten die Anregungen und Texte, die Erfahrungen und Eindrücke nicht einfach verpuffen, sondern uns dazu motivieren, mutig mehr konkrete Ökumene vor Ort zu wagen.

Das Koordinierungsbüro in Karlsruhe freut sich über Ihre Anfragen, Ideen und Anregungen. Kontakt unter [[www.karlsruhe2022.de](http://www.karlsruhe2022.de)].

Marc Witzenbacher



**Die Liebe Christi  
bewegt,  
versöhnt und  
eint die Welt**

Ökumenischer Rat der Kirchen  
**11. Vollversammlung**  
Karlsruhe, Deutschland  
31. August - 8. September 2022

# RÜCKBLICK BADEN



## WECHSEL BEI DER FREIZEIT REIFES BLECH

Seit Jahren findet einmal im Jahr die Freizeit Reifes Blech (früher unter dem Namen „Freizeit für Ehepaare und Einzelpersonen“) statt. LPW i. R. Dieter Bischoff bot sie nach seinem Eintritt in den Ruhestand erstmals an und wählte als Treffpunkt Ried im Zillertal (Österreich), wo wir viele Jahre lang wunderbare und ereignisreiche Tage verlebten. Jedes Mal traf man alte Freunde wieder, lernt neue Gesichter kennen, musizierte gemeinsam und genoss die herrliche Natur und die Umgebung. 2012 wurde das Haus Waldfrieden oberhalb von Oberstdorf, auf 850 m gelegen, der neue Standort für die Freizeit – Lage und Haus sind einfach nur wunderschön! Dort fühlt man sich gleich wohl!

Eingerahmt wird der Tag üblicherweise von einem Choralblasen vor dem Haus und vor(!) dem Frühstück, dasselbe vor dem Abendessen ist vielleicht etwas leichter. Nach einem reichhaltigen Frühstück kommen wir zur Morgenandacht zusammen, an die sich eine Posaunenchorprobe anschließt. Beim Mittagessen werden Wanderungen oder eine Gondelfahrt ins Kleinwalsertal oder andere Unternehmungen geplant. Mit der Gästekarte vom Haus sind die Gondelfahrten frei. Schnell ist ein abwechslungsreicher Tag zu Ende und klingt beim gemütlichen Zusammensein mit Plaudern und Spielen aus.



Fotos: Axel Becker

Zu dem guten Gelingen der Freizeit trägt immer der Leiter bei. Das war ab 2015 Axel Becker, der Geschäftsführer der Badischen Posaunenarbeit, der auf dem Landesvertretertag 2022 in den Ruhestand verabschiedet wurde. Als sein Nachfolger hat sich Frieder Wittmann, langjähriges Mitglied des Landesarbeitskreises, Obmann des Bezirks Neckargemünd und Posaunenchorleiter des Posaunenchores Aglasterhausen-Unterschwarzach bereit erklärt.

Ein großer Dank geht an Axel für die Organisation der Freizeit in den letzten Jahren mit seinen schönen Proben. Frieder wünschen wir einen guten Start in die neue Aufgabe und freuen uns, dass dieses Angebot für uns Senioren und Seniorinnen weiter bestehen bleibt.

Eugen Grimm

## FÜNF BLÄSER FÜR 40 JAHRE TREUE ZUR POSAUNENARBEIT AUSGEZEICHNET

Gleich fünf gestandene und erfahrene Musiker vom Posaunenchor Oftersheim-Schwetzingen durften dieser Tage die Ehrenurkunde der Badischen Posaunenarbeit für 40 und mehr Jahre aktiven musikalischen Wirkens in Empfang nehmen. Die Verleihung fand im Rahmen von Gottesdiensten in der Schwetzinger Stadtkirche und in der Christuskirche Oftersheim statt. Anerkennende Worte sprachen der musikalische Leiter, Kirchenmusikdirektor Detlev Helmer sowie die Obfrau des Chores, Christine Gäbel.

Dr. Rainer Dürrfeld blickt auf eine facettenreiche Posaunenhistorie zurück. Als Gründungsmitglied fand er 1961 als Trompeter den Zugang zum Posaunenchor seiner Heimatgemeinde Ludweiler-Warndt, heute Ortsteil von Völklingen. Er kam dann Anfang der 80er Jahre zum Posaunenchor Schwetzingen, der später mit Oftersheim fusionierte. 1985 gründete der passionierte Bläser gemeinsam mit Helmut Ginsberg den Posaunenchor Ketsch, den er parallel zur Mitgliedschaft in Schwetzingen bis 1996 als Dirigent leitete. Im Landesarbeitskreis nahm Dr. Dürrfeld über 6 Jahre auch Einfluss auf die Landesarbeit der Badischen Posaunenchöre. Als organisatorisches Multitalent verwaltet er zwischenzeitlich als Posaunenbläser in den Bass gewechselte Tausendsassa die Noten und Instrumente und sorgt zudem im Anschluss an die Proben gemeinsam mit Manfred Walz als „Mundschenk“ für das leibliche Wohl der Chormitglieder.

Markus Roth's kirchenmusikalisches Wirken reicht zurück bis ins Jahr 1977. Fritz Hassler, heute noch selbst aktiv und mit der Familie Roth seit langem befreundet, hat den damals 9-jährigen Buben für die Posaune begeistert und diesem Instrument ist der in Schwetzingen praktizierende Allgemeinmediziner Markus Roth bis heute treu geblieben. Gemeinsam mit zwei weiteren Jungbläsern lernte er im Posaunenchor Schwetzingen Noten und richtige Atemtechnik. Der Bass, die tiefen satten Töne haben es ihm angetan und so gehört er neben dem Posaunenchor auch dem Schwetzinger Bläserensemble an, das von Ralf Krumm geleitet wird, einem weiteren geehrten Jubilar, der 1980 Freude an der Kirchenmusik fand und seitdem ununterbrochen verschiedenen Posaunenchören angehört.

Mit der Bläserausbildung begann Ralf Krumm im Jahr 1980 in seinem damaligen Heimatposaunenchor im Siegerland gleich nach der Konfirmation und wählte zunächst das Tenorhorn. Sein damaliger Ausbilder erkannte allerdings schnell, dass sein ausgeprägtes Interesse eher in hohen Tönen bestand und so kam Ralf Krumm recht bald zur Trompete. Im Rahmen seiner Ausbildung zum C-Kirchenmusiker und im Anschluss daran genoss er viele Jahre professionellen Trompetenunterricht. Ralf Krumm ist stellvertretender Chorleiter im Posaunenchor und engagiert sich u. a. in

# Anmeldung



für Kinder und Jugendliche bis **18 Jahre**  
für Lehrgänge und Freizeiten der Badischen Posauenarbeit

Hiermit melde ich mein Kind für folgende Maßnahme an

Bezeichnung

Ort

Datum

Angaben zum Kind

Name, Vorname

Posaunenchor

Instrument

Straße

PLZ Ort

Telefon

E-Mail

Krankenkasse

Teilnahme als

Vegetarier(in)



.....  
.....

von ..... bis .....

.....  
.....

.....

..... spielt seit .....

.....  
.....

.....

..... Geburtsdatum .....

.....  
.....

.....

Chorleiter(in)  Bläser(in) (betrifft nur Chorleiterlehrgänge!)

Ja  Nein

# ANMELDUNG für Personen ab 18 Jahren



Posaunenchor .....

Maßnahme .....

Ort ..... vom ..... bis .....

Name, Vorname		
Anschrift		
E-Mail		
Tel.	Fax	Geb. am
Instrument		
<b>Zimmerwunsch</b> Bitte Hinweise beachten! <input type="radio"/> Einzelzimmer <input type="radio"/> Mehrbettzimmer	<b>Vegetarier(in)</b> <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein	<b>Teilnahme als</b> (betrifft nur Chorleitungslehrgänge!) <input type="radio"/> Chorleiter(in) <input type="radio"/> Bläser(in)

**Bitte diese Hinweise beachten:**



**Anmeldung:** Dieses Formular ist nur für Personen ab 18 Jahren bestimmt. Für Personen unter 18 Jahren muss das spezielle Anmeldeformular benutzt werden. Personen ab 18 Jahren können sich auch über das Internet anmelden: [www.programm.posaunenarbeit.de](http://www.programm.posaunenarbeit.de) oder per E-Mail: [anmeldung@posaunenarbeit.de](mailto:anmeldung@posaunenarbeit.de). Bei E-Mail-Anmeldung bitte alle erforderlichen Daten - siehe oben - angeben!

Es ist jeweils anzugeben, ob man ein **Einzelzimmer** wünscht, für das ein Zuschlag erhoben wird. Bitte die Ausschreibung beachten! Der Zimmerwunsch kann nur solange berücksichtigt werden, wie entsprechende Kapazitäten vorhanden sind. Die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung in der Geschäftsstelle.

In der Regel teilt die Geschäftsstelle innerhalb einer Woche mit, ob man zu der Maßnahme zugelassen wurde.

Ca. 2 Wochen vor Beginn der Maßnahme erhält man einen Rüstbrief mit allen wichtigen Informationen. Diesem ist auch zu entnehmen, ob man ein Einzelzimmer erhalten hat und dementsprechend den Zuschlag zahlen muss.

**Zahlung des Teilnehmerbeitrags:** Die angegebenen Teilnehmerbeiträge und der EZ-Zuschlag sind vor Beginn der Maßnahme an die im Rüstbrief genannte Bankverbindung zu überweisen.

**Rücktritt:** Tritt ein angemeldeter Teilnehmer bis vier Wochen vor Beginn der Maßnahme zurück, wird eine Bearbeitungspauschale von EUR 12,50 erhoben. Ab dann sind 50% der Teilnehmerkosten zu zahlen. Tritt man am Tag des Beginns zurück oder erscheint nicht oder verlässt eine Maßnahme früher, sind die kompletten Lehrgangskosten ( zzgl. EZ-Zuschlag laut Rüstbrief) zu zahlen.

Ich bin damit Einverstanden, dass die für die Teilnahme an dieser Maßnahme mit diesem Formular erhobenen Daten nur für die Durchführung der Maßnahme von der Posaunenarbeit verwendet werden. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach der Beendigung der Maßnahme gelöscht, es sei denn, eine andere Rechtsvorschrift verlangt die weitere Vorrhaltung der Daten. In diesem Fall werden die Daten gesperrt. Weitere Hinweise zum Datenschutz finden Sie unter [www.kurse.ekiba.de](http://www.kurse.ekiba.de). Sie können der Datennutzung ganz oder teilweise jederzeit widersprechen. Dazu genügt eine Email an [axel.becker@ekiba.de](mailto:axel.becker@ekiba.de), oder ein Telefonanruf unter 0721 9175308. Erfolgt der Widerspruch vor Beginn der Maßnahme, ist eine Teilnahme nicht möglich.

## **Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich die Teilnahmebedingungen und Datenschutzbestimmungen zur Kenntnis genommen habe.**

.....  
Datum

.....  
Ort

.....  
Unterschrift

**Es können nur vollständig ausgefüllte und unterschriebene Anmeldungen angenommen werden!**  
Per Post an **EOK-31P**, Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe oder Fax: **0721 917525308**

# Gesundheitliche Einschränkungen / medikamentöse Dauerbehandlung (z.B. Allergien, Herzfehler, Hautempfindlichkeit)

.....  
Datum der letzten Impfung gegen Wundstarrkrampf .....

Datum der letzten Zeckenschutzimpfung .....

## **Elternerklärung:**

Hiermit erteilen wir unserem Kind Schwimmurlaubnis o Ja o Nein

Wir sind während der obigen Maßnahme wie folgt zu erreichen:

.....

## **Bitte diese Hinweise beachten:**

Wir sind damit einverstanden, dass sich unser Kind nach genauer Absprache mit der Leitung mit mindestens zwei weiteren Teilnehmer(inne)n von der Gruppe entfernen darf. Für diese Zeit entfällt die Haft- und Aufsichtspflicht der Leitung. Die zusätzliche Unfall- und Haftpflichtversicherung gilt jedoch auch dann.

Wir nehmen zur Kenntnis, dass bei erforderlichen Fahrten auch Privat-PKW benutzt werden, und erkennen die Reisebedingungen an.

Wir sind damit Einverstanden, dass die für die Teilnahme an dieser Maßnahme mit diesem Formular erhobenen Daten nur für die Durchführung der Maßnahme von der Posanenenarbeit verwendet werden. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach der Beendigung der Maßnahme gelöscht, es sei denn, eine andere Rechtsvorschrift verlangt die weitere Vorthaltung der Daten. In diesem Fall werden die Daten gesperrt. Weitere Hinweise zum Datenschutz finden Sie unter [www.kurse.ekiba.de](http://www.kurse.ekiba.de). Sie können der Datennutzung ganz oder teilweise jederzeit widersprechen. Dazu genügt eine Email an [axel.becker@ekiba.de](mailto:axel.becker@ekiba.de), oder ein Telefonanruf unter 0721 9175308. Erfolgt der Widerspruch vor Beginn der Maßnahme kann Ihr Kind nicht teilnehmen.

.....

## **Ort, Datum, Unterschrift der Erziehungsberechtigten**

Per Post an EOK-31P, Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe oder Fax: 0721 917525308.



Foto: Bernd Kappenstein

der Jungbläserausbildung. Als Mitbegründer und musikalischer Leiter des Schwetzingener Blechbläserensembles gilt sein besonderes Interesse der alten Musik, u. a. von einem seiner Lieblingskomponisten J. S. Bach.

Manfred Walz hat 1972 in einer Jugendgruppe in Langenau bei Ulm die erste Bekanntschaft mit einem Blechblasinstrument gemacht. Seinem Onkel als Chorleiter war die Nachwuchsarbeit ein großes Anliegen. Gemeinsam mit 11 Jugendlichen im Alter zwischen 9 und 10 Jahren spielte er mehrere Jahre in der Jungbläsergruppe, bis er in den großen Chor aufgenommen wurde. Mit einigen Jahren Unterbrechung fand Manfred Walz im Jahr 2013 den Anschluss im Posaunenchor Schwetzingen. Als Posaunist ist er zwischenzeitlich 40 Jahre aktiv und bekleidete zwischendurch auch das Ehrenamt des Kirchenältesten in Schwetzingen.

Schließlich wurde mit Klaus Koppert ein Ur-Oftersheimer geehrt, der bei seiner Konfirmation im Jahre 1983 bereits zwei Jahre aktiv im Posaunenchor mitspielte. Treibende Kraft war damals seine Mutter, die berichtete, dass der damalige und bis heute unvergessene Dirigent Peter Nietzer nach den Ferien wieder mit einer Jungbläsergruppe starten würde. Am Anfang waren es 15 Jungbläser, die im Laufe der Zeit durch Wegzug, Beruf und sonstige Gründe ausschieden, und so ist er heute noch der einzig Verbliebene. Klaus Koppert spielte von Anfang an Posaune, zunächst im Bass und später bis heute im Tenor. Zum Stolz des Vaters setzt Tochter Anja seit geraumer Zeit als Jungbläserin die Bläsertradition der Familie fort und wird in absehbarer Zeit in den Erwachsenenchor aufgenommen.

Bernd Kappenstein, PC Oftersheim-Schwetzingen



## POSAUNENCHOR WENKHEIM

Es ist der 3. Advent. Der Posaunenchor spielt bei einem Pflegeheim und erfreut die Bewohner mit einigen Chorälen. Eine der Pflegerinnen ist eine ehemalige Trompeterin unseres Chores. Ein Strahlen geht über ihr Gesicht, als wir spielen. Nach unseren vorbereiteten Chorälen wünscht sie sich noch ein weiteres Lied: „Stille Nacht“. Das möchten die Bewohner hören.“

Wir schauen uns an. „Stille Nacht“ am 3. Advent? Nein, das machen wir nicht. Wir haben eine Idee: „Wir kommen an Weihnachten wieder, wenn du Dienst hast und spielen nochmals. Und du bringst deine Trompete mit.“

Es ist der 1. Weihnachtstag. Der Posaunenchor ist wieder zur Stelle und wir freuen uns, mit Unterstützung durch die ehemalige Trompeterin einige Weihnachtslieder und natürlich „Stille Nacht“ zu spielen.

„Das hat mir so viel Spaß gemacht. Ich glaube, ich fange wieder im Posaunenchor an!“  
Das nenne ich mal einen gelungenen Auftritt an Weihnachten!

Simone Habiger, Posaunenchor Wenkheim/Tauberbischofsheim

**Meister-  
werkstatt**

**Fach-  
beratung**

**Riesen-  
Auswahl**

**Vor-Ort-  
Service**



# Gut gewählt...

Von der Piccoloflöte bis zur Tuba und von Orchesterpauken zum Röhrenglockenspiel: In unserer großen Ausstellung präsentieren wir Ihnen eine riesige Auswahl an Blas- und Orchesterinstrumenten sämtlicher renommierter Hersteller.

**Die fachkundige Beratung unserer Instrumentenbauer und Spezialisten hilft Ihnen, aus dieser riesigen Auswahl genau das richtige für Ihre Bedürfnisse zu finden. Rufen Sie uns an (Tel.: 0731-15 36 45), wir beraten Sie gerne!**

- ✓ starke Marken
- ✓ individuelle Beratung
- ✓ günstige Preise

 reisser musik

## VORSCHAU BADEN

### NEUES VON BLECH<sup>4</sup>

Das Blechbläserquartett „Blech<sup>4</sup>“ freut sich, einen Nachfolger für seinen bisherigen Trompeter Christian Syperek gefunden zu haben, der als Landesposaunenwart von der Pfalz nach Berlin wechselte. Jakob Langenbach studiert Trompete und Schulmusik in Mannheim und wird künftig im Ensemble Trompete und Flügelhorn spielen. Die übrigen Mitglieder von Blech<sup>4</sup>, Simon Langenbach, Katharina Gortner und Armin Schaefer, freuen sich auf die gemeinsamen Proben und Konzerte mit Jakob. Daher kann es nun weitergehen und das erste Konzert in neuer Besetzung wird am **20. Mai 2022 um 19 Uhr** in der frisch renovierten **Ev. Kirche in Weinheim-Heiligkreuz** stattfinden. Die Adresse lautet **Odenwaldstraße 4 in 69469 Weinheim**. Das Programm ist wie immer eine Überraschung und besteht zu etwa 80 Prozent aus gängiger Posaunenchorliteratur jeder Couleur.

Die kleine Dorfkirche in Heiligkreuz ist ein echtes Kleinod und die älteste Kirche des Kirchenbezirks. Durch die Renovierung hat sie noch einmal viel gewonnen und die Kirchengemeinde und Blech<sup>4</sup> freuen sich auf Euren Besuch. Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird eine Spende erbeten.

Armin Schaefer | [[blech4.de](http://blech4.de)]

### NEUES VON BIKE AND BRASS

Alle Freund:innen von Bike and Brass merken sich bitte schon mal den Termin des diesjährigen Motorradgottesdienstes der Ev. Landeskirche in Baden in Zusammenarbeit mit der Badischen Posaunenarbeit und der Kirchengemeinde Aglasterhausen vor:

#### **17. Juli 2022, 10:30 Uhr auf dem Marktplatz in Aglasterhausen.**

Den Gottesdienst halten Pfr. Oliver C. Habiger aus Wenkheim und Pfr. Volker Wahlenmeier aus Aglasterhausen. Die Musik übernimmt der Posaunenchor Aglasterhausen with friends unter der Leitung von Armin Schaefer. Wer gerne im Posaunenchor mitblasen möchte, kommt bitte eine Stunde früher zur gemeinsamen Probe.

Im Anschluss an den Gottesdienst findet eine gemeinsame Ausfahrt statt. Bei schlechtem Wetter findet der Gottesdienst in der Kirche statt und die Ausfahrt entfällt.

Aktuelle Informationen zum Gottesdienst und dem Bläserprogramm gibt es nach Verfügbarkeit im Internet auf [[motorrad.posaunenarbeit.de](http://motorrad.posaunenarbeit.de)].

Durch ihre langjährigen Angebote für Motorradfahrer:innen ist die Badische Posaunenarbeit mittlerweile Mitglied im Arbeitskreis „Motorrad und Kirche in Baden-Württemberg“ geworden. Auf deren Internetseite findet man zahlreiche weitere Angebote für kirchlich sozialisierte Biker:innen: [[motorrad-und-kirche.de](http://motorrad-und-kirche.de)].

Hier gibt es eine Übersicht aller Motorradgottesdienste in BaWü 2022:

[https://www.missionarische-dienste.de/fileadmin/mediapool/gemeinden/E\\_missionarisdienste\\_neu/Motorrad\\_Gottesdienste/2022\\_MoGo\\_Folder.pdf](https://www.missionarische-dienste.de/fileadmin/mediapool/gemeinden/E_missionarisdienste_neu/Motorrad_Gottesdienste/2022_MoGo_Folder.pdf)

Die diesjährige Motorradfreizeit der Badischen Posaunenarbeit führt uns vom 3. bis 10. September 2022 nach Slowenien. Es sind noch wenige Plätze frei:

[https://godie.org/kurse/index.php?schluessel=0000000000&user=Gastzugang&thema=OF\\_58&fe\\_3=v41\\_kurse.ID---376](https://godie.org/kurse/index.php?schluessel=0000000000&user=Gastzugang&thema=OF_58&fe_3=v41_kurse.ID---376)

Armin Schaefer

### **NBB IN WERTHEIM: LEIMEN UND WEINHEIM**

Das Nordbadische Blechbläserensemble wird in den nächsten Monaten wie folgt zu hören und zu sehen sein:

#### **30. April 2022, 18 Uhr: Wertheim, Stiftskirche**

Konzert zum Abschluss des Bezirksbläsertages zusammen mit den Bläser:innen der Bezirke Wertheim und Adelsheim-Boxberg und dem neuen Bezirkskantor Carsten Wiedemann-Hohl an der Orgel.

#### **15. Mai 2022, 18 Uhr: Leimen, Kirchgarten der Mauritiuskirche**

Open-Air-Konzert mit Bewirtung durch den Posaunenchor Leimen. Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Mauritiuskirche statt.

#### **16. Juli 2022, ab 11 Uhr: Weinheim, Marktplatz**

Bläsertag anlässlich des 100. Geburtstages des Posaunenchores an der Peterskirche Weinheim zusammen mit dem Jubilar und dem Bläserbezirk Mannheim-Bergstraße und allen interessierten Bläser:innen. Siehe hierzu den Artikel auf Seite 20.

Die Mitglieder des NBB und alle Veranstalter freuen sich auf Euren Besuch. Wir alle sind sehr froh und dankbar, dass wieder musikalische Veranstaltungen ohne große Einschränkungen stattfinden können. Der Eintritt ist frei, am Ausgang werden in der Regel Spenden für den Freundeskreis der Blechbläserensembles der Badischen Posaunenarbeit erbeten, der auch die Arbeit des NBB unterstützt.

Armin Schaefer | [\[nbb.posaunenarbeit.de\]](http://nbb.posaunenarbeit.de)

### BLÄSERKREIS DER HFK HEIDELBERG

Der Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg spielt am **15. Juli 2022 um 20 Uhr** sein Semesterabschlusskonzert. **Der Ort steht noch nicht fest** und wird zu gegebener Zeit auf der unten genannten Internetseite zu sehen sein.

Der Bläserkreis steht in diesem Semester unter der Leitung von drei Student:innen der HfK (Miriam Engel, Elisabeth Matthiesen, Yannick Schwencke) und dem Verfasser dieser Nachricht. Auf dem Programm stehen Werke aus den neuen Bläserheften „Bläserheft 2022“, Norddeutsches Bläserheft 4“ und „Töne der Hoffnung 7“ sowie einige Stücke für Blechbläserensemble.

Armin Schaefer | [[ki.posaunenarbeit.de](https://ki.posaunenarbeit.de)]

### DER JUGENDPOSAUNENCHOR SÜDBADEN ZU GAST IN SULZBURG

Nachdem das erste Konzert im Februar leider abgesagt werden musste, spielt der Jugendposaunenchor Südbaden jetzt erstmalig in der neuen Besetzung am **26. Juni 2022 um 17 Uhr in der ev. Kirche „St. Cyriak“ in Sulzburg (Klosterplatz 2, 79295 Sulzburg)**. Das Konzert findet anlässlich 50 Jahre Posaunenchor Staufen-Sulzburg statt. Er erklingen Werke von Joseph Haydn, Marin Marais, Joseph Gabriel Rheinberger, Steven Reineke, Daniel Rau, Enrique Crespo, Michael Schütz, Werner Petersen, Trygve Madsen u. a. Der Jugendposaunenchor Südbaden besteht aktuell aus 35 Bläserinnen und Bläsern zwischen 15 und 26 Jahren. Die Leitung hat LPW Heiko Petersen. Die Kirche in Sulzburg ist eine der ältesten Kirchen in Baden mit einer tollen Akustik. Allein schon die Kirche ist eine Reise wert, aber wann dann noch der Jugendposaunenchor Südbaden darin spielt, ist es natürlich noch lohnender. Wir freuen uns auf euren Besuch!

Heiko Petersen | [[jpc.posaunenarbeit.de](https://jpc.posaunenarbeit.de)]





### JUGENDFREIZEIT „AUFFI MUASI 2“

Auf der diesjährigen Jugendfreizeit auf der Jamtalhütte im Silvrettamassiv **vom 28. Juli bis 4. August 2022** sind noch sehr viele Plätze frei und es wäre schade, wenn die Freizeit, die 2018 sehr guten Erfolg hatte und 2020 leider wegen Corona abgesagt werden musste, in diesem Jahr nun mangels Beteiligung ausfallen müsste. Die Jamtalhütte bietet uns perfekte Bedingungen mit erstklassiger Verpflegung, guten Zimmern und großem Probenraum und ist die ideale Ausgangsbasis für unsere Tagestouren in das hochalpine Gebirge und die umliegenden Gletscher. Ein echtes Erlebnis, das man nicht verpassen sollte.

Dank der großzügigen Unterstützung des Fördervereins Badische Posaunenarbeit [[fv.posaunenarbeit.de](http://fv.posaunenarbeit.de)] halten sich die Kosten der Freizeit sehr im Rahmen.

Bitte meldet Euch baldmöglichst an, damit ich nicht wegen der auslaufenden Stornofristen die Freizeit absagen muss. Vielen Dank.

Armin Schaefer | [[portal.posaunenarbeit.de](http://portal.posaunenarbeit.de)]

### JUGENDPOSAUNENCHOR NORDBADEN IN WIEBLINGEN

Der Jugendposaunenchor Nordbaden wird am **10. Juli 2022 um 17 Uhr** sein erstes Konzert in der neuen Besetzung **in der Kreuzkirche in Heidelberg-Wieblingen** spielen. Die 25 jungen und sehr engagierten Musiker:innen unter der Leitung von Armin Schaefer freuen sich schon sehr auf die kommenden Arbeitsphasen, die Dank der neuen Coronabestimmungen nicht abgesagt werden müssen. In der letzten Saison konnten leider nur zwei Arbeitsphasen und ein Konzert stattfinden. Hoffentlich bleibt uns dieses Schicksal diesmal erspart.

Der Jugendposaunenchor erfreut Euch mit einem bunten Programm vom einfachen Choral bis hin zur mehrchörigen Canzon und zu großangelegten Arrangements für Posaunenchor bzw. Blechbläserensemble. Bitte unterstützt mit Eurem Besuch diese wichtige Formation der Badischen Posaunenarbeit, die einen wichtigen Baustein für die Zukunft unserer Posaunenchöre darstellt. Alle Mitglieder des Jugendposaunenchores und der Posaunenchor Wieblingen freuen sich auf Euren Besuch.

Armin Schaefer | [[jpc.posaunenarbeit.de](http://jpc.posaunenarbeit.de)]

## NEUES AUS DEM FÖRDERVEREIN

### DER FÖRDERVEREIN UNTERSTÜTZT DIE ANSCHAFFUNG VON GIGBAGS

Bläserinnen und Bläser sind die mobile Einsatztruppe der evangelischen Kirche und folglich auch viel unterwegs. Dabei sollten die kostbaren Instrumente bestmöglich geschützt sein. Der Förderverein fördert daher jede Anschaffung einer hochwertigen gepolsterten Instrumententasche für das eigene oder das Chorinstrument.

Der Förderanteil liegt bei 25 % und ist je nach Instrument auf bis zu 75 € oder 100 € gedeckelt.

Und das Beste: Für unsere besonders schwer tragenden Tubist\*innen liegt die Förderung sogar bei 50 % bis zu 200 €.

Instrument	Förderanteil	Maximalbetrag
Trompete/Flügelhorn	25 %	bis 75 €
Waldhorn	25 %	bis 75 €
Posaune	25 %	bis 75 €
Bassposaune	25 %	bis 100 €
Tuba	50 %	bis 200 €

Die Antragstellung erfolgt über ein Formular, das auf unserer Webseite [[fv.posaunenarbeit.de](http://fv.posaunenarbeit.de)] heruntergeladen werden kann. Der eigene Posaunenchor bestätigt darauf die Anschaffung.



# Aufnahmeantrag

Förderverein Badische Posaunenarbeit e. V.  
 Birkenweg 4b, 69509 Mörlenbach  
 info@fv.posaunenarbeit.de



## Antrag

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Förderverein Badische Posaunenarbeit e.V. als

- Einzelmitglied
  Institution/Unternehmen/Kirchengemeinde/Verein  
 Posaunenchor bis 15 Mitglieder
  Posaunenchor mit mehr als 15 Mitgliedern  
 Schüler/-in, Student/-in, Auszubildende/-r  
*(ein entsprechender Nachweis ist beizufügen – gilt längstens bis zum Ende des 25. Lebensjahres)*

## Mitgliedsdaten

Anrede und Titel \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Nachname \_\_\_\_\_  
 Firma/Name des Posaunenchores \_\_\_\_\_  
 Ansprechpartner (bei Institutionen) \_\_\_\_\_  
 Straße und Hausnummer \_\_\_\_\_  
 Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_

*(freiwillige Angabe /  
 notwendige Angabe bei Schüler/-innen, Student/-innen und Auszubildenden)*

## Jährliche Beiträge

Der Mitgliedsbeitrag ist jährlich am 1. Januar fällig und beträgt

bei Einzelmitgliedern:	15 €
bei Institutionen/Unternehmen/Kirchengemeinden/Vereinen:	125 €
bei Schüler(inne)n, Student(inn)en, Auszubildenden:	10 €
bei Posaunenchor bis 15 Mitglieder:	75 €
bei Posaunenchor mit mehr als 15 Mitgliedern:	125 €
<input type="checkbox"/> Ich/wir überweisen eine freiwillige zusätzliche Jahresspende in Höhe von _____ €	

*Bitte überweisen Sie den Mitgliedsbeitrag und Ihre Jahresspende auf das Konto des Vereins bei  
 Evangelische Bank eG, IBAN: DE59 5206 0410 0005 0114 18*

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift bzw. Unterschrift des gesetzlichen Vertreters (i.d.R. beide Elternteile) \_\_\_\_\_

## Datenschutzhinweis

*Wir weisen gemäß Art. 13 DSGVO darauf hin, dass zum Zweck der Mitgliederverwaltung und -betreuung folgende personenbezogenen Daten der Mitglieder verarbeitet werden: Name, Anschrift, Geburtsdatum, Eintritts- und Austrittsdatum. Wir verarbeiten personenbezogene Daten auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 lit. a) und b) DSGVO. Der Verein hat Teile der Verarbeitung personenbezogener Daten an inländische Dienstleister ausgelagert. Mit diesen Auftragsverarbeitern bestehen vertragliche Vereinbarungen gem. Art. 28 Abs. 3 DSGVO. Nach Beendigung der Mitgliedschaft löscht der Verein grundsätzlich die erhobenen Daten, außer es besteht ein berechtigtes Interesse von Seiten des Vereins bzw. eine gesetzliche Aufbewahrungsfrist. Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.*

## NEUES AUS DER STIFTUNG

### 2019 BIS 2022 – EINE WAHLPERIODE IM KURATORIUM

Auf der Mitgliederversammlung des Fördervereins 2019 wurde eine neue Wahlperiode im Kuratorium der Stiftung Badische Posaunenarbeit eingeläutet. Mit Matthias Bretschneider, Dietrich Krüger, Hans Lorenz, Johannes Merdes, Günter Sauder und Gerhard Kammerer (LAK) traten viele neue Gesichter mit sehr unterschiedlicher Nähe zur Posaunenarbeit in das Gremium ein. Marie-Luise Haspel wurde im Amt bestätigt. Landesobmann Dr. Ulrich Fischer, die Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer sowie LKMD Kord Michaelis gehörten dem Gremium kraft Amtes an.

Direkt im Anschluss an die Mitgliederversammlung wurde Matthias zum Vorsitzenden des Kuratoriums gewählt, Marie-Luise zu seiner Stellvertreterin. In der ersten regulären Sitzung im ökumenischen Bildungszentrum sanct clara in Mannheim beschäftigte sich das Gremium mit den Grundlagen der Stiftungsarbeit. Was ist eigentlich ein Posaunenchor, wie definiert er sich? Was erfahren wir aus der Präsentation der Badischen Posaunenarbeit, wie ist die Satzung der Stiftung aufgebaut, was sind die Ziele und Aufgaben des Kuratoriums, welche Aufgaben obliegen dem Vorstand des Fördervereins, welche Aktivitäten der Stiftung gab es bisher, welche finanziellen Mittel stehen zur Verfügung? Die zweitägige Klausurtagung im September 2019 in Bruchsal wurde von einem Vortrag von Herrn Dr. Sternberg, dem Fundraisingexperten der Landeskirche, eingeleitet. Im Anschluss wurden Verwendungsmöglichkeiten für die vorhandenen Stiftungsmittel diskutiert und die Personen, Personengruppen und Organisationen zusammengetragen, die auf die Entwicklung der Stiftung jetzt oder in Zukunft positiv oder negativ Einfluss nehmen können (Stakeholderanalyse). Im November übten sich die Kuratoriumsmitglieder im Storytelling – ein Weg, Menschen mit dem Erzählen geeigneter Geschichten aus der Posaunenchorwelt zu einer Zustiftung zu bewegen. Im Dezember gab es einen Termin bei dem Schirmherrn der Stiftung, Landesbischof Dr. Cornelius Bundschuh. Im Februar 2020 nahm die Arbeitsgruppe „Kommunikationskonzept“ ihre Arbeit auf. Im März 2020 standen Finanz-, Geschäfts- und Prüfungsbericht auf der Tagesordnung und es wurden fünf Förderkonzepte und das Kommunikationskonzept verabschiedet. Seither werden Stiftende, Spendende, Förderer und ehemalige Kuratoriumsmitglieder regelmäßig von der Stiftung mit einem Anschreiben und dem jeweils aktuellen BPJ über die Arbeit der Stiftung informiert.

Im Juli fand die erste Kuratoriumssitzung online statt. Die Akquisition von Spendenmitteln in Coronazeiten stand dabei im Vordergrund. Am 29. August 2020 wurden bei einem Treffen auf dem Hof des Weingutes Rinklin die Grundlagen für die Kampagne zum 10-jährigen Stiftungsjubiläum gelegt. Das Jubiläum beherrschte die nachfolgenden zehn Kuratoriumssitzungen, zahlreiche Arbeitstreffen und unzählige Gespräche bis zum 30. Mai 2021. Am 21. Oktober 2020 ereilte uns die Nachricht vom Tod unseres Landesobmanns und ehemaligen Schirmherren der Stiftung Dr. Ulrich Fischer. Die Stiftung durfte von der segensreichen Zusammenarbeit mit diesem großen Gönner

und Förderer der Posaunenarbeit sehr profitieren. Anlässlich der Mitgliederversammlung des Fördervereins im März 2021 wurden Christian Kühlewein-Roloff als neuer Landesobmann und Gunnar Kuderer neu in das Kuratorium gewählt. Auf der letzten Sitzung des Kuratoriums dieser Wahlperiode am 1.12.2021 (online) konnten die Mitglieder auf sehr arbeitsintensive, erfüllende und unter den Bedingungen der Pandemie besonders erfolgreiche drei Jahre Kuratoriumsarbeit zurückblicken. Die Auszeichnung mit dem Kirchenmusikpreis, die kompakte Aufarbeitung der Geschichte der Stiftung, die Ausarbeitung eines Förderkonzeptes, der größte Zuwachs des Stiftungsvermögens in der noch jungen Geschichte der Stiftung, gut gefüllte Fördertöpfe, E-Mail-Kontakt zu allen Posaunenchoristen Badens, die regelmäßigen Informationen an Gönner und Förderer der Stiftung, die Neuauflage aller Stiftungsinformationen und ein nachhaltig gesteigerter Bekanntheitsgrad der Stiftung in der Posaunenarbeit, der Landeskirche und der Bevölkerung bleiben als Startkapital für das nächste Kuratorium. Dies alles wäre ohne den engen Schulterschluss und die großzügige Unterstützung durch den Förderverein, dort insbesondere dem für die Führung der Geschäfte der Stiftung zuständigen 1. Beisitzer, Sami Sharif, die Posaunenarbeit und viele, viele helfende Hände nicht möglich geworden.

In seiner Abschiedsrede als Mitglied des Kuratoriums bedankte sich Matthias Bretschneider vor der Mitgliederversammlung des Fördervereins darüber hinaus besonders bei den mit ihm aus dem Kuratorium ausscheidenden Mitgliedern. Der Gründungsstifterin Marie-Luise Haspel, die zehn Jahre in unterschiedlichen Funktionen, zuletzt als Stellvertretende Vorsitzende, dem Gremium angehörte und unendlich viel zum Gelingen beigetragen hat. Gerhard Kammerer, der die Doppelbelastung aus LAK und Stiftung auf sich genommen hatte und nicht nur diesen wichtigen Brückenschlag zur Posaunenarbeit, sondern auch zahlreiche wertvolle Kontakte zu Spendern und Stiftern beitragen konnte. Günter Sauder, der ohne Bezug zur Posaunenchorarbeit als begeisterter Freund der Bläsermusik zum Kuratorium stieß und mit seiner Professionalität, seiner langjährigen Managementenerfahrung und seiner zupackenden Art wertvolle Beiträge für die Kuratoriumsarbeit lieferte, die zu Teilen noch lange in den Annalen der Stiftung zu lesen sein werden. Matthias will die freiwerdende Zeit für den jüngst wieder zusammengewachsenen Familien-Posaunenchor und ein intensives Engagement für Klimaschutz und Nachhaltigkeit nutzen.

Für den Förderverein bedankten sich Johannes Jakoby und Ellen Förster sehr herzlich bei den ausscheidenden Kuratoriumsmitgliedern für die geleistete Arbeit und wünschte ihnen unter Überreichung von Geschenken für die Zukunft alles Gute. Im Anschluss wurden Gunnar Kuderer, Hans Lorenz und Johannes Merdes als Kuratoren für die kommenden drei Jahre im Amt bestätigt. Dietrich Krüger wird dem Gremium zukünftig als Mitglied des LAK angehören.

Matthias Bretschneider und Marie-Luise Haspel



### 3 JAHRE MITGLIEDSCHAFT IM KURATORIUM AUS SICHT EINES NICHTBLÄSERS

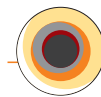
Wäre der 2. Weltkrieg nicht gewesen und hätten die Russen uns nicht aus Ostpreußen vertrieben, hätte ich sicherlich im evangelischen Posaunenchor meines Vaters in Mohrunen Trompete geblasen. Mein Vater spielte Tuba und auch Geige. Leider ist er 1945 in der Nähe von St. Petersburg gefallen. Irgendwie ging sein Interesse und seine Liebe für die Musik auf mich über. Im Westen erschloss sich die Möglichkeit eines Blechbläusers für mich nicht, auch deshalb nicht, weil meine Mutter als Kriegswitwe das Geld nicht aufbringen konnte. So habe ich mich dann auf Gitarre eingerichtet und das mit großer Freude.

Als Matthias Bretschneider bei mir wegen einer Kandidatur für das Kuratorium anfragte, habe ich nicht lange überlegt und spontan JA gesagt. Ich war zuvor auch schon in Kontakt mit der Badischen Posaunenarbeit als Zustifter und hatte insoweit eine Vorstellung von den Zielen und Aufgaben. Meine Zeit ist im März d. J. nach 3 Jahren zu Ende gegangen. Ich hatte auch nur für eine Periode geplant.

Ich konnte mich mit meinen Kenntnissen und Erfahrungen im Management von Industrieunternehmen gut einbringen und es hat mir viel Freude gemacht, die gesteckten Ziele mit anzugehen. Geschätzt habe ich die Zielführung in der Aufgabenwahrnehmung unter der Leitung von Matthias Bretschneider, den Austausch mit den anderen sehr kompetenten Mitgliedern, den guten Geist, der dort wehte, und auch die Fröhlichkeit im Umgang miteinander. Bleiben werden neue freundschaftliche Kontakte, die in dieser Zeit entstanden sind. Mir war es ein großes Anliegen, das Stiftungskapital deutlich zu erhöhen, was im Ergebnis ja auch gelungen ist. Notwendig dafür war unter anderem, die Broschüren und Flyer ansprechender und aktueller zu gestalten, denn dieses Material braucht unsere Stiftung, um erfolgreich werblich zu agieren. Hier konnte ich mich intensiv einbringen und es hat mir viel Freude gemacht.

Den Landesposaunentag 2019 in Bruchsal erlebte ich schon als Kuratoriumsmitglied. Meine Frau und ich waren tief bewegt von den „Tönen der Hoffnung“ und einer Anzahl von Bläserinnen und Bläsern, die ich so zuvor weder gesehen noch erlebt hatte. Da fühlte ich mich in meinem Engagement für die Badische Posaunenarbeit bestätigt. So hatte ich es damals und auch bei vielen weiteren Auftritten der Posaunenchöre erlebt: Posaunenchöre sind ein Zeichen dafür, dass Gott in der Welt ist, denn sie spielen von Glaube, Liebe und Hoffnung. Ich freue mich auf den nächsten Landesposaunentag 2023 in Mannheim.

Günter Sauder, Ladenburg



An  
Weingut Friedhelm Rinklin  
Hauptstraße 94  
79356 Eichstetten a.K.

## Bestellung von Stiftungswein Badische Posaunenarbeit

Bestellung von Stiftungswein gegen Rechnung:

Durch unseren Sponsor Friedhelm Rinklin und Ihre Beteiligung kommen für jede Flasche Ihrer Bestellung 2,- € dem Kapitalstock der Stiftung Badische Posaunenarbeit zugute.

Als Stiftungsweine werden vier RINKLIN-Gutsweine aus biologischem Anbau angeboten. Die bestellte Gesamtmenge kann beliebig zusammen gestellt werden und muss durch 6 teilbar sein. Kleinere Mengen nur auf Anfrage.

<b>Jubilate</b> trocken 0,75 l	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Grauburgunder</b> trocken 0,75 l	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Spätburgunder</b> trocken 0,75 l aus dem großen Holzfass	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Regent</b> trocken 0,75 l aus dem großen Holzfass	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Rivaner Sekt</b> brut 0,75 l	à 11,90 €		Flasche(n)

Zuzüglich Frachtbeteiligung pauschal 6,- €; ab einem Warenwert von 230,- € erfolgt die Lieferung frei Haus.  
Die Preise enthalten bereits die gesetzliche MwSt. von 19 %.  
Alle Angaben Stand 5. November 2020

Die Lieferung erfolgt an die nachfolgend genannte Bestell- und Rechnungsadresse:

Vorname und Name: .....

Straße und Hausnr.: .....

PLZ und Ort: .....

Telefon: .....

Datum: .....

Unterschrift: .....

Bestellungen können auf folgenden Wegen erfolgen:

- per Briefpost mit dem obigen ausgefüllten Bestellformular
- oder das ausgefüllte Bestellformular scannen und als E-Mail-Anhang versenden an: [rinklin.weine@t-online.de](mailto:rinklin.weine@t-online.de)
- oder online über [www.rinklin.de](http://www.rinklin.de)



## REGULARIEN

### Anmeldung:

- Die Anmeldung von Personen (gleich welchen Alters) zu Maßnahmen der Badischen Posaunenarbeit erfolgt über das Internetportal [[portal.posaunenarbeit.de](http://portal.posaunenarbeit.de)] oder mit Hilfe der beiden Anmeldeformulare in der Heftmitte. Diese Anmeldungen sind verbindlich.
- Bei Anmeldung über das Internetportal erfolgt eine sofortige Bestätigung der Anmeldung per E-Mail. Bei den schriftlichen Anmeldungen per Formular bestätigt unsere Geschäftsstelle innerhalb weniger Tage. Sollte dies nicht geschehen, bitte nochmals mit uns in Verbindung setzen.
- Werden die Kosten eines Tagungshauses für Unterkunft und Verpflegung nach erfolgter Ausschreibung angehoben, so behält sich die Posaunenarbeit das Recht vor, die Teilnehmerbeiträge anzupassen.
- Bei Lehrgängen ist anzugeben, ob man Einzelzimmer wünscht. Dafür wird ein Zuschlag erhoben. Bitte die Ausschreibung beachten! Der Zimmerwunsch kann nur so lange berücksichtigt werden, wie entsprechende Kapazitäten vorhanden sind. Die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung in der Geschäftsstelle.
- Ca. 3 Wochen vor Beginn der Maßnahme erhält man einen Rüstbrief mit allen wichtigen Informationen. Diesem ist auch zu entnehmen, ob man ein Einzelzimmer erhalten hat und dementsprechend den Zuschlag zahlen muss.
- Auf unseren Veranstaltungen ist Personen unter 18 Jahren das Rauchen untersagt.

### Zahlung des Teilnehmerbeitrags:

Die in der Ausschreibung und im Gesamtprogramm angegebenen Teilnehmerbeiträge und der EZ-Zuschlag sind vor Beginn der Maßnahme an die im Rüstbrief genannte Bankverbindung zu überweisen.

### Rücktritt:

Bei Absage bis vier Wochen vor Beginn der Maßnahme ist eine Stornogebühr in Höhe von 12,50 € zu zahlen. Ab dann sind 50 % der Teilnehmerkosten zu zahlen. Ab dem Tag des Beginns der Maßnahme sind es 100 % der Teilnehmerkosten.

Es ist nicht möglich, selbstständig eine Ersatzperson zu besorgen, um sich die Stornogebühren zu ersparen.

Solltet Ihr Fragen oder Anregungen zu unserem Lehrgangs- und Freizeitangebot haben, wendet Euch bitte an unsere Geschäftsstelle oder die beiden Landesposaunenwarte. Wir hoffen, Euch auf unseren Maßnahmen begrüßen zu können, und wünschen dabei viel Freude und Erfolg.

Eure Badische Posaunenarbeit



# AUSSCHREIBUNGEN

Bitte beachtet auch die Zuschussmöglichkeiten zu Lehrgängen und Freizeiten durch den Förderverein: [<http://fv.posaunenarbeit.de>]

## 2022

**Datum:** 19.–24.4.2022  
**Thema:** Chorleiter- und Bläserlehrgang  
**Ort:** Tagungsstätte der Ev. Jugend, Neckarzimmern  
**Leitung:** KMD Armin Schaefer & KMD Heiko Petersen  
**Beginn:** 19.4.2022, 14 Uhr Ende: 24.4.2022, 13 Uhr  
**Zielgruppe:** Interessenten der Posaunenchorleiterausbildung, Posaunenchorleiter/-innen, Bläser/-innen  
**Programm:** Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Bibelarbeit, Musiktheorie, Gehörbildung. Bei diesem Lehrgang kann die D- bzw. C-Prüfung abgelegt werden. Bitte mit einem der Landesposaunenwarte in Verbindung setzen. Man kann auch „nur“ als Bläser teilnehmen und erhält dann einmal täglich Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument und spielt in einer der Chorleitungsgruppen mit. Abends gibt es gemeinsames Ensemblespiel.  
**Kosten:**

Jugendliche von 12–17 Jahre	255,00 €
Unterbringung ab 18 Jahren im DZ	285,00 €
Unterbringung ab 18 Jahren im EZ	335,00 €
Heimschläfer inkl. aller Mahlzeiten	226,50 €

**Datum:** 6.–10.6.2022  
**Thema:** Junges Blech 2  
**Ort:** Burg Rotenberg bei Rauenberg  
**Leitung:** KMD Armin Schaefer & Team  
**Beginn:** 6.6.2022, 10 Uhr Ende: 10.6.2022, 17 Uhr  
**Zielgruppe:** Bläser/-innen bis 16 Jahre  
**Programm:** Ensemblespiel in verschiedenen Schwierigkeitsgraden, Freizeitprogramm und jede Menge Spaß auf der Burg! Dieser Lehrgang ist auch für Mein-erster-Ton-Kandidaten geeignet.  
**Kosten:** Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre 130,00 €

**Datum:** 6.–11.6.2022  
**Thema:** Junges Blech 3  
**Ort:** Ev. Jugendbildungsstätte Ludwigshafen am Bodensee  
**Leitung:** KMD Heiko Petersen & Team  
**Beginn:** 6.6.2022, 14 Uhr Ende: 11.6.2022, 15 Uhr  
**Zielgruppe:** Bläser/-innen bis 16 Jahre  
**Programm:** Ensemblespiel in sechs verschiedenen Gruppen von Mein-erster-Ton-Kandidaten bis zu Posaunenchorbläser/-innen. Dazu Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in einem tollen Haus direkt am Bodensee!  
**Kosten:** Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre 169,00 €

**Datum:** 27.7.–4.8.2022  
**Thema:** Auffi muasi 2 – Freizeit für Jugendliche und junge Erwachsene  
**Ort:** Jamtalhütte bei Galtür / Österreich  
**Leitung:** KMD Armin Schaefer und Thomas März (DAV)  
**Beginn:** 27.7.2022, 6 Uhr Ende: 4.8.2022, 20 Uhr  
**Zielgruppe:** Jugendliche ab 14 Jahren und junge Erwachsene  
**Programm:** Es gibt noch viel zu entdecken! Die Jamtalhütte ist eine Ausbildungshütte des Deutschen Alpenvereins und liegt inmitten der Silvretta auf 2.100 m Höhe in traumhafter Bergkulisse. Mit Thomas März begleitet uns ein erfahrener Bergführer des DAV und zeigt uns Klettersteige, Gletscher- und Wandertouren durch die atemberaubende Bergwelt der Silvrettagruppe. Wer keine Lust auf kraxeln hat, kann einfach in der Hütte bleiben und den Tag in Ruhe genießen. Einmal täglich gibt es eine Probe, ansonsten ist freie Zeit für Gemeinschaft, Touren oder chillen. Die Hinfahrt geschieht ab Karlsruhe mit drei Sprintern, die uns nach Galtür bringen. Von dort aus beginnt der Aufstieg zur Hütte. Das Gepäck wird vom Landrover abgeholt und hochgefahren. Die Rückreise findet in umgekehrter Reihenfolge statt. Der Förderverein Badische Posaunenarbeit unterstützt die Freizeit mit der Übernahme der kompletten Mitarbeiterkosten. Das ist bereits von den unten genannten Kosten abgezogen worden. Als weibliche Begleitperson ist Sandra März dabei.  
**Kosten:**

Person bis 17 Jahre	300,00 €
Person von 18-20 Jahre	380,00 €
Person ab 21 Jahre	415,00 €



Foto: Andreas Ockert

**Datum:** 6.–20.8.2022

**Thema:** Familienfreizeit in Villar Pellice

**Ort:** Il Castagneto, Villar Pellice, Italien

**Leitung:** KMD Heiko Petersen

**Beginn:** 6.8.2022, 17 Uhr **Ende:** 20.8.2022, 10 Uhr

**Zielgruppe:** Bläser/-innen mit ihren Familien; auch Einzelteilnehmer/-innen sind willkommen.

**Programm:** In der eindrucksvollen historischen Landschaft der Waldenser Gemeinschaft erleben, Musik machen, wandern, basteln und spielen, besonders für Kinder, den Swimmingpool genießen, Ausflüge unternehmen u. v. m. Das Bläserprogramm beinhaltet Gottesdienstbegleitung, Ständchen auf dem Markt in Torre Pellice und in Alters- und Behindertenheimen und ein Konzert. Einige der Auftritte sind wieder zusammen mit dem örtlichen Posaunenchor, den „Trombettieri Val Pellice“, geplant.

<b>Kosten:</b>	Person ab 21 Jahren	560,00 €
	Person 14–20 Jahren	490,00 €
	Person 10–13 Jahren	350,00 €
	Person 6–9 Jahren	210,00 €
	Person 3–5 Jahren	140,00 €
	kostenlos unter 2 Jahren	
	Person ab 21 Jahren im Zelt	490,00 €

Person 14–20 Jahren im Zelt	420,00 €
Person 10–13 Jahren im Zelt	280,00 €
Person 6–9 Jahren im Zelt	140,00 €
Person 3–5 Jahren im Zelt	70,00 €

**Datum:** 3.–10.9.2022

**Thema:** 25. Motorradfreizeit „Dobrodošli v Sloveniji!“

**Ort:** Slowenien

**Leitung:** KMD Armin Schaefer

**Beginn:** 3.9.2022, 9 Uhr    **Ende:** 10.9.2022, 20 Uhr

**Zielgruppe:** Blechblasende Motorradfahrer/-innen und Beifahrer/-innen

**Programm:** Seit 1998 bieten wir ohne Unterbrechung jährlich eine Motorradfreizeit an. Daher feiern wir 2022 unser 25-jähriges Jubiläum und haben aus diesem Anlass ein außergewöhnliches und den meisten unbekanntes Reiseziel ausgesucht: Slowenien. Ein echter Geheimtipp, bietet es Motorradfahrer/-innen traumhafte Bedingungen von den Alpen bis zum Mittelmeer. Auf der Hin- und Rückreise werden wir eine Übernachtung in der Nähe von Innsbruck einlegen. Unser zentrales Quartier in Slowenien wird das ECO-Hotel in Bohinj sein.

Wir fahren in Gruppen eingeteilt nach Fahrstil. Ein Begleitfahrzeug transportiert Gepäck und Instrumente (ab Kraichtal-Menzingen). Zwischen durch geben wir kleine Platzkonzerte in Seniorenheimen und Krankenhäusern. Weitere Informationen und Impressionen unserer bisherigen Motorradfreizeiten liefert das Internet: [\[motorrad.posaunenarbeit.de\]](http://motorrad.posaunenarbeit.de)



Foto: Lorenz Lang

Kosten:	Mitglieder der Badischen Posaunenarbeit und deren Angehörige im Doppelzimmer	586,00 €
	Mitglieder der Badischen Posaunenarbeit und deren Angehörige im Einzelzimmer	795,00 €
	Mitglieder anderer Verbände und Nichtbläser im Doppelzimmer	636,00 €
	Mitglieder anderer Verbände und Nichtbläser im Einzelzimmer	845,00 €

**Datum:** 17.–24.9.2022

**Thema:** Freizeit Reifes Blech

**Ort:** Haus Bergfrieden, Oberstdorf

**Leitung:** Frieder Wittmann

**Beginn:** 17.9.2022, 17 Uhr    **Ende:** 24.9.2022, 9 Uhr

**Zielgruppe:** Bläser/-innen, Angehörige

**Programm:** Gemeinsame Unternehmungen, Musik und Gespräche. Die Anmeldung erfolgt direkt über das Haus Bergfrieden.

Tel. 08322 95980 | Mail: Bergfrieden@christusbund.de.

**Kosten:** Bitte direkt im Haus anfragen!

**Datum:** 14.–16.10.2022

**Thema:** Bläserlehrgang für Erwachsene Jungbläser & Posaunenchor-Einsteiger

**Ort:** Château du Liebfrauenberg, Goersdorf, Elsass

**Leitung:** KMD Heiko Petersen

**Beginn:** 14.10.2022, 17 Uhr    **Ende:** 16.10.2022, 15 Uhr

**Zielgruppe:** Bläser/-innen, ab 18 Jahren

**Programm:** Es wird in drei Ensemblegruppen gearbeitet: zwei Jungbläsergruppen (Anfänger und Fortgeschrittene) und eine Posaunenchorgruppe. Dazu kommen Themeneinheiten zu Rhythmus, Musiktheorie und Instrumentenkunde (teilweise nur für die Jungbläser/-innen) und instrumentenspezifische Blastechnik.

**Kosten:** Unterbringung im EZ 195,00 €

Unterbringung im DZ 177,00 €

**Datum:** 11.–12.11.2022

**Thema:** Konvent der Bezirke

**Ort:** KVJS Bildungszentrum Schloss Flehingen

**Leitung:** LO Pfr. Christian Kühlewein-Roloff

**Beginn:** 11.11.2022, 18 Uhr    **Ende:** 12.11.2022, 13 Uhr

**Zielgruppe:** Bezirksverantwortliche, Landesarbeitskreis

# GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Bläserinnen und Bläser,

über unsere Geschäftsstelle könnt Ihr alles beziehen, was ein Posaunenchor braucht:

- \* Noten
- \* Tonträger
- \* Fachliteratur & Software
- \* Mundstücke
- \* Instrumentenzubehör

Ihr könnt Euch aber auch bei uns beraten lassen über Instrumenten- und Notenanschaffungen, Finanzierungshilfen etc. Die Geschäftsstelle wird nach dem Eintritt in den Ruhestand von Axel Becker zurzeit umstrukturiert. Der neue Geschäftsführer Jochen Martin ist zu erreichen über [jochen.martin@ekiba.de](mailto:jochen.martin@ekiba.de) bzw. 0721 9175 308.

Die beiden Landesposaunenwarte sind unter den im Impressum angegebenen Telefonnummern zu erreichen.

Die auf den nachfolgenden Seiten genannten Preise sind immer inkl. Mehrwertsteuer.

Unsere Versandkosten innerhalb Deutschlands berechnen sich nach der Größe des Warenkorbs.

- Bestellwert bis 49,99 €: 2,20 €
- Bestellwert von 50,00 bis 99,99 €: 3,50 €
- Bestellwert von 100,00 bis 149,99 €: 5,00 €

Ab einem Bestellwert von 150,00 € entfallen die Versandkosten

## **Versandkosten Österreich, Schweiz, Frankreich**

Wir versenden via DHL nach Österreich, Schweiz und Frankreich. Die Versandkosten berechnen sich nach den für diese Länder üblichen DHL-Tarifen.

Bitte beachtet unsere Verkaufs- und Lieferbedingungen auf der nächsten Seite. Die von uns verkauften Artikel stellen eine bewusste Auswahl dar, um somit den badischen Posaunenchorern Empfehlungen zu geben. Solltet Ihr einen nicht aufgeführten Artikel suchen, könnt Ihr uns gerne Euren Wunsch mitteilen; wir werden uns dann bemühen, Euch weiterzuhelfen.

Badische Posaunenchorer sollten ihre Noten unbedingt über uns beziehen, da jede Einnahme der Geschäftsstelle voll auf Lehrgänge und Freizeiten umgelegt wird. Ihr finanziert Euch somit zu einem Teil Eure Lehrgänge und Freizeiten.

Unser gesamtes Sortiment ist auch über das Internet erhältlich!

Besucht unseren E-Shop: [\[shop.ekiba.de\]](http://shop.ekiba.de)

Eure Badische Posaunenarbeit

# VERKAUFS- UND LIEFERBEDINGUNGEN

## 1. VERBINDLICHKEIT DER ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen liegen allen Liefergeschäften zugrunde, sofern nicht generell oder durch Einzelvereinbarung schriftlich ausdrücklich etwas anderes vereinbart wird. Widersprechende Geschäftsbedingungen des Bestellers bedürfen unserer ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung.

## 2. BESTELLUNGEN UND LIEFERVERZÖGERUNG

Bestellungen werden grundsätzlich ohne besondere Auftragsbestätigung ausgeführt. Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit bleiben vorbehalten. Es gilt allein der Rechnungspreis. Bei Lieferhindernissen behalten wir uns ein Rücktrittsrecht vor. Schadensersatzansprüche des Bestellers sind in diesem Fall ausgeschlossen. Ab- und Umbestellungen lassen sich grundsätzlich nur berücksichtigen, wenn sie vor der Auftragsbearbeitung eingegangen sind.

## 3. LIEFERUNG UND VERSAND

Alle Sendungen gehen auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Ersatz für verloren gegangene oder auf dem Transport beschädigte Sendungen wird von uns nicht geleistet. Beanstandungen können nur berücksichtigt werden, wenn uns innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware der Mangel mitgeteilt wird. Für etwaige Mängel haften wir nur bis zur Höhe des Warenwertes. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

## 4. KOPIERSCHUTZ

Der Besteller wird darauf hingewiesen, dass das Kopieren von Noten generell gesetzlich verboten ist.

## 5. RÜCKSENDUNGEN

Rücksendungen werden nur angenommen, wenn sich die Ware in wieder verkaufsfähigem Zustand befindet.

## 6. VERSAND- UND VERPACKUNGSKOSTEN

Unsere Versandkosten innerhalb Deutschlands berechnen sich nach der Größe des Warenkorbs.

- Bestellwert bis 49,99 €: 2,20 €
- Bestellwert von 50,00 bis 99,99 €: 3,50 €
- Bestellwert von 100 bis 149,99 €: 5,00 €

Ab einem Bestellwert von 150,00 € entfallen die Versandkosten

### Versandkosten Österreich, Schweiz, Frankreich

Wir versenden via DHL nach Österreich, Schweiz und Frankreich. Die Versandkosten berechnen sich nach den für diese Länder üblichen DHL-Tarifen.

## 7. EIGENTUMSVORBEHALT

Alle gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Landesarbeit.

## 8. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Der Rechnungsbetrag ist, falls kein abweichender Termin schriftlich vereinbart wurde, 10 Tage nach Erhalt ohne jeden Abzug zur Zahlung fällig.

## 9. ERFÜLLUNGORT - GERICHTSSTAND

Gerichtsstand und Erfüllungsort ist Karlsruhe.

## PREISLISTE

Artikelnummer	Artikelbezeichnung	EURO
<b>Badisches ...</b>		
31-20000201	17. LPT 1977	1,30 €
31-20000301	19. LPT 1984	2,85 €
31-20000401	21. LPT 1990	2,00 €
31-20000501	22. LPT 1993	2,00 €
31-70002301	Cap „Töne der Hoffnung“	7,00 €
31-50001802	CD Töne der Hoffnung 2 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001803	CD Töne der Hoffnung 3 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001804	CD Töne der Hoffnung 4 (Doppel-CD)	15,00 €
31-50001805	CD Töne der Hoffnung 5 (3-er-CD)	19,95 €
31-50001806	CD Töne der Hoffnung 6 (Doppel-CD)	17,50 €
31-70002001	Notenständertasche schwarz	10,95 €
31-70000602	Notentasche schwarz	27,00 €
31-70000704	Plakatvorlage DIN A 3	0,09 €
31-70000704	Plakatvorlage DIN A 3	0,09 €
31-70001302	Posaunenständer	24,00 €
31-20004706	Töne der Hoffnung 4	10,00 €
31-20004707	Töne der Hoffnung 5	12,95 €
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €
<b>Rund um's EG</b>		
31-20004001	Posaunenchoralbuch zum EG	20,95 €
31-20004801	Vorspiele für Bläser zum EG	16,50 €
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €
31-20005101	Liturgieheft für Posaunenchor	0,00 €
31-20006401	Karg-Elert (Strube-Verlag)	6,00 €
31-20001901	Das ist ein köstlich Ding	7,75 €
31-20006001	Choralspiel (Strube-Verlag)	7,50 €
31-20000101	101 Bläservorspiele zum EG	16,40 €
31-30000101	101 Bläservorspiele – Chorleiterhilfe	10,20 €
<b>Schulen und Jungbläserheft</b>		
31-10002301	Aufgemischt	6,00 €
31-10002101	Chortraining	9,95 €
31-10002601	crescendo-Posaunenchorschule (SPM)	24,00 €
31-10002201	Das Einblasheft	5,00 €
31-10001806	Die Blälerschule – Begleistimmen	9,95 €
31-10001902	Die Blälerschule Band 1	14,95 €
31-10001803	Die Blälerschule Band 2	14,95 €
31-10001801	Die Blechbox	7,50 €
31-10001301	Die ein- u, zweiventilige Baßposaune	5,50 €
31-10000101	Die Spielweise	6,25 €
31-10002401	GLORIA 2016 – JUNIOR	5,00 €
31-10001706	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Bariton	21,00 €
31-10001705	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Posaune	21,00 €
31-10001704	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Trompete	21,00 €
31-10001703	Hören, lesen & spielen Band 1 – Bariton	21,00 €
31-10001702	Hören, lesen & spielen Band 1 – Posaune	21,00 €
31-10001701	Hören, lesen & spielen Band 1 – Trompete	21,00 €
31-10002501	Methode für das Trompetenspiel (Frieder Reich)	18,00 €
31-10000801	Music for two	6,25 €
31-10001805	MusicMessage	9,95 €
31-10001102	Posaune lernen leicht gemacht	19,80 €



31-10001001	Spiel, Spaß und Blech – Heft 1	6,20 €
31-10001002	Spiel, Spaß und Blech – Heft 2	7,20 €
31-10001602	Töne der Hoffnung 4 junior	2,50 €
31-10001603	Töne der Hoffnung 5 junior	4,00 €
31-10001604	Töne der Hoffnung 6 junior	4,00 €
31-10001101	Trompete lernen leicht gemacht	19,80 €
31-10002001	Trompeten Fuchs Band 1	19,90 €
31-10002002	Trompeten Fuchs Band 2	19,90 €
31-10001901	Tutti	14,00 €
31-10001201	Vier plus Kids	6,00 €

### Noten/ Chormusik und Bläserhefte

31-20000101	101 Bläservorspiele zum EG	16,40 €
31-20000701	89 Oberstimmen	8,75 €
31-20006601	Alte Meister neu	6,00 €
31-20001001	Bläserheft '94 (Bayern)	10,00 €
31-20001002	Bläserheft '98 (Bayern)	10,00 €
31-20001003	Bläserheft 2002 (Bayern)	9,00 €
31-20001004	Bläserheft 2006 (Bayern)	9,00 €
31-20001005	Bläserheft 2010 (Bayern)	12,00 €
31-20001006	Bläserheft 2014 (Bayern)	10,00 €
31-20001007	Bläserheft 2018 (Bayern)	11,00 €
31-20001008	Bläserheft 2022 (Bayern)	13,00 €
31-2000082	Bläserheft „Moin zusammen“ (Nordkirche)	12,00 €
31-20002710	Bläserheft IV für Kirchentage (DEKT/EPiD)	7,50 €
31-20002715	Bläserheft V für Kirchentage (DEKT/EPiD)	9,80 €
	Bläserheft VI für Kirchentage (DEKT/EPiD)	10,90 €
31-20004202	Bläserklänge (ejw)	24,95 €
31-20005701	Bläsermusik 2005 (ejw)	9,95 €
31-20005702	Bläsermusik 2009 (ejw)	10,95 €
31-20005703	Bläsermusik 2013 (ejw)	12,95 €
31-20007102	Bläsermusik 2017 – Paket: Heft und CD (ejw)	34,95 €
31-20007101	Bläsermusik 2017 (ejw)	14,95 €
31-20007103	Bläsermusik 2021 (ejw)	15,00 €
31-20007104	Bläsermusik 2021 – Ausgabe B-Trompete (ejw)	15,00 €
31-20007105	Bläsermusik 2021 – Paket: Heft und CD (ejw)	35,00 €
31-20007001	Choralfantasien (genesisBrass)	8,99 €
31-20007002	Choralfantasien II (genesisBrass)	11,99 €
31-20006001	Choralspiel (Strube-Verlag)	7,50 €
31-20005401	Concerti, Suiten und Preludien (Strube-Verlag)	5,00 €
31-20001901	Das ist ein köstlich Ding	7,75 €
31-20008201	Das Ständchenheft (Bayern)	18,00 €
31-20006102	Doppelchöre (Strube-Verlag)	2,00 €
31-20006103	Doppelchöre (Strube-Verlag)	2,00 €
31-20006101	Doppelchöre (Strube-Verlag) Partitur	10,00 €
31-20002712	Gloria 2011 (EPiD)	5,00 €
31-20002713	Gloria 2012 (EPiD)	5,00 €
31-20002714	Gloria 2013 (EPiD)	5,00 €
31-20002716	Gloria 2015 (EPiD)	5,00 €
31-20002717	Gloria 2016 (EPiD)	8,00 €
31-20002801	Gott danken ist Freude Band 1 – Bläserheft (SPM)	9,75 €
31-20002802	Gott danken ist Freude Band 2 – Bläserheft (SPM)	16,00 €
31-20002803	Gott danken ist Freude Band 2 – Schlagwerk (SPM)	4,00 €
31-20002804	Gott danken ist Freude Band 3 – Bläserheft (SPM)	16,00 €

31-20002807	Gott danken ist Freude Band 3 – junior (SPM)	4,00 €
31-20002806	Gott danken ist Freude Band 3 – Liedandachten (SPM)	5,00 €
31-20002805	Gott danken ist Freude Band 3 – Schlagwerk (SPM)	5,00 €
31-20002806	Gott danken ist Freude Band IV – Bläserheft Spiralbindung (SPM)	18,00 €
31-20002807	Gott danken ist Freude Band IV – Junior (SPM)	4,00 €
31-20002808	Gott danken ist Freude Band IV – Partitur / Schlagwerk (SPM)	5,00 €
31-20002809	Gott danken ist Freude Band IV – Beiheft (SPM)	5,00 €
31-20006201	Grooves	3,50 €
31-20007901	Im Kreise der Lieben	7,25 €
31-20008301	Just Michael (BrassOvation)	9,90 €
31-20006401	Karg-Elert (Strube-Verlag)	6,00 €
31-20003201	Kuhlo: Neues Posaunenbuch I (braun)	15,50 €
31-20003301	Kuhlo: Posaunenbuch I (schwarz)	12,95 €
31-20003501	Kuhlo: Rühmet den Herrn (rot)	14,95 €
31-20005101	Liturgieheft für Posaunenchor	0,00 €
31-20005201	Michels Klassik (Strube-Verlag)	7,75 €
31-20007201	Musik aus dem Östlichen Europa – Beiheft	8,00 €
31-20007201	Musik aus dem Östlichen Europa (Strube-Verlag)	13,00 €
31-20008102	Musik aus Italien – Beiheft	9,00 €
31-20008101	Musik aus Italien – Bläserheft – Strube-Verlag	15,00 €
31-20008103	Musik aus Frankreich – Bläserheft – Strube-Verlag	16,00 €
31-20008104	Musik aus Frankreich – Beiheft	9,00 €
31-20006801	Musik für Kirche und mehr (de Haske)	6,95 €
31-20008401	Neue Wochenlieder (EPiD)	13,00 €
31-20007401	Norddeutsches Bläserheft 2 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	12,00 €
31-20007402	Norddeutsches Bläserheft 3 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	12,00 €
31-20007403	Norddeutsches Bläserheft 4 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	14,00 €
31-20004001	Posaunenchoralbuch zum EG	20,95 €
31-20004101	Posaunenchoralbuch zum EKG	1,00 €
31-20004301	Preludio (Bayern)	8,00 €
31-20005801	Querbeet (SPM)	15,00 €
31-20004706	Töne der Hoffnung 4	10,00 €
31-20004707	Töne der Hoffnung 5	12,95 €
31-20004708	Töne der Hoffnung 6	12,95 €
31-20007301	Tout de la Suite (CVJM Westbund)	11,90 €
31-20004801	Vorspiele für Bläser zum EG	16,50 €
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €
31-20006701	Wo wir dich loben (Strube-Verlag)	7,00 €
97-99002	Wo wir dich loben – Neue Lieder plus (Bläserbegleitbuch)	18,00 €
31-20006504	Zeichen deiner Größe (CVJM Westbund)	14,95 €
31-20006503	Zeichen deiner Liebe (CVJM Westbund)	12,95 €
31-20006505	Zwischentöne (CVJM Westbund)	16,95 €

NEU

### Gospel / Swing

31-20007701	Alleluja, I Heard a voice (Strube-Verlag)	6,25 €
31-20008001	Come and go (Fünfgeld)	6,50 €
31-20007501	Life (Groenewald)	6,60 €
31-20007601	Swing, Rock & Rags (Strube-Verlag)	7,25 €
31-20007803	Welcome – Posaune/Tuba	5,50 €
31-20007804	Welcome – Schlagzeug	2,00 €
31-20007802	Welcome – Trompete in C	5,50 €
31-20007801	Welcome – Partitur (Strube-Verlag)	15,00 €
31-20008501	Above all (Heiko Kremers)	14,95 €
31-20008502	Brass Seasons (Heiko Kremers)	14,95 €
31-20008503	Paket: Above all & Brass Seasons (Heiko Kremers)	25,00 €

	<b>Noten/Renaissance bis Romantik</b>	
31-22001101	Pezelius, J.: Fünfst. blasende Musik (Merseburger)	10,75 €
31-22001301	Reiche, G.: Turmsonaten (24 Quatricinien)	10,15 €
	<b>Noten/Gleiche Stimmen</b>	
31-24000301	2 x 3 = 1/Posaunen	6,25 €
31-24000302	2 x 3 = 1/Trompeten	6,25 €
31-24000401	Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen	9,00 €
31-24000601	Hohes Blech (Strube-Verlag)	9,50 €
31-24000501	Tiefes Blech (Strube-Verlag)	9,00 €
	<b>Noten/Bläser und Orgel</b>	
31-25000201	Fünfgeld T.: Eröffnung: Partitur	5,00 €
31-25000202	Fünfgeld T.: Eröffnung: Bläserstimmen	1,00 €
	<b>Noten/Advent und Weihnachten</b>	
31-26000101	... und schenkt uns seinen Sohn	8,00 €
31-26001201	Das Weihnachtsheft	8,90 €
31-26000301	Geistliches Bläuserspiel 28	8,90 €
31-26000302	Geistliches Bläuserspiel 34	9,95 €
31-26001101	Jauchzen dir Ehre Band 1	7,95 €
31-26001102	Jauchzen dir Ehre Band 2	9,95 €
31-26001103	Jauchzen dir Ehre Band 3	12,95 €
31-26000801	Majesty Weihnachten	7,99 €
31-26001301	Niemals war die Nacht so klar	11,99 €
	<b>Fachbücher</b>	
31-30000101	101 Bläservorspiele – Chorleiterhilfe	10,20 €
31-30000201	Abonnement „Badische Posaunenchor Journal“	10,00 €
31-30001401	Bläserklang im Gottesdienst	12,50 €
31-30000401	Der Ton macht die Musik	22,50 €
31-30000501	Geschichte der badischen Posaunenarbeit	0,00 €
31-30000901	Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 1	25,00 €
31-30000902	Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2	22,00 €
31-30000601	Praxis Posaunenchor	26,95 €
	<b>Software</b>	
31-40000101	PCND 9	51,00 €
	<b>Compact Disc</b>	
31-50002402	CD Bläserheft 2006 (Bayern)	15,00 €
31-50002403	CD Bläserheft 2010 (Bayern)	18,00 €
31-50002404	CD Bläserheft 2014 (Bayern)	20,00 €
31-5000405	CD Bläserheft 2018 (Bayern)	21,00 €
31-5000406	CD Bläserheft 2022 (Bayern)	23,00 €
31-50005001	CD Bläsermusik 2017 (ejw)	24,95 €
31-50002801	CD Bläsermusik 2005 (ejw)	17,95 €
31-50002802	CD Bläsermusik 2009 (ejw)	22,95 €
31-50002803	CD Bläsermusik 2013 (ejw)	23,95 €
31-50005002	CD Bläsermusik 2021 (ejw)	25,00 €
31-50003901	CD Blech & Taste (MBK & SBB)	10,00 €
31-50000402	CD Boundless (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €
31-50003701	CD brass 5.1 (Mannheim Brass Quintett)	16,50 €
31-50003702	CD brass id (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €

31-50000401	CD Brass Pieces (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €
31-50004101	CD Choralfantasien (Genesis Brass)	14,99 €
31-50004102	CD Choralfantasien II (Genesis Brass)	17,99 €
31-50004501	CD con Anima (Gloria Brass)	17,00 €
31-50004201	CD Fröhlich triumphiert (Bezirksbläserchor Bretten)	10,00 €
31-50001001	CD Gloria (EPiD)	9,95 €
31-50003402	CD Gott danken ist Freude (SPM)	18,00 €
31-50003403	CD Gott danken ist Freude IV (SPM)	20,00 €
31-50003801	CD Hymnus (Genesis Brass)	17,90 €
31-50002201	CD Life (O. Groenewald)	10,00 €
31-50004701	CD Musik aus dem östlichen Europa (Posaunenwerk Rheinland)	15,00 €
31-50004901	CD Musik aus Italien (Posaunenwerk Rheinland)	15,00 €
31-50004902	CD Musik aus Frankreich (Posaunenwerk Rheinland)	17,00 €
31-50004401	CD Niemals war die Nacht so klar (Genesis Brass)	17,99 €
31-50003101	CD Querbeet (SPM)	10,00 €
31-50004801	CD Romantik (Stuttgarter PosaunenConsort)	15,00 €
31-50001802	CD Töne der Hoffnung 2 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001803	CD Töne der Hoffnung 3 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001804	CD Töne der Hoffnung 4 (Doppel-CD)	15,00 €
31-50001805	CD Töne der Hoffnung 5 (3er-CD)	19,95 €
31-50004302	CD Zeichen deiner Größe (CVJM-Westbund) Doppel-CD	23,95 €
31-50005101	CD Zum Lob und Dank (Pfälzisches Blechbläserensemble)	12,00 €

#### Mundstücke

31-60000101	Bariton-Mundstück 6 1/2	19,70 €
31-60000201	Flügelhornmundstück 6c	11,25 €
31-60000701	Posaunenmundstück 1 1/2 G	19,70 €
31-60000801	Posaunenmundstück 4 G	19,70 €
31-60001002	Posaunenmundstück 6 1/2 AL-L	19,70 €
31-60001001	Posaunenmundstück 6 1/2 AL-S	19,70 €
31-60000401	Tenorhornmundstück 6 1/2 AL-T	19,70 €
31-60004567	Trompetenmundstück 1 1/2 C	11,25 €
31-60001302	Trompetenmundstück 1 1/4 C	11,25 €
31-60001303	Trompetenmundstück 1 C	11,25 €
31-60001304	Trompetenmundstück 3 C	11,25 €
31-60001305	Trompetenmundstück 5 C	11,15 €
31-60001306	Trompetenmundstück 7 C	11,25 €
31-60000501	Tubamundstück	35,80 €
31-60000601	Waldhornmundstück 11	11,25 €

#### Zubehör

31-70000101	Bleistifthalter für Posaune 20-22mm	0,80 €
31-70000102	Bleistifthalter für Posaune 24-26mm	0,80 €
31-70000103	Bleistifthalter für Trompete	0,80 €
31-70002301	Cap „Töne der Hoffnung“	7,00 €
31-70002201	magnetpen Bleistift mit Magnet in versch. Farben (rot, blau, grün, weiss, schwarz)	3,90 €
31-70002401	Mini-Magnet in versch. Farben (Nickel, rot, blau, schwarz)	1,60 €
31-70002402	Mini-Magnet SILENT (Nickel & gummiert)	2,90 €
31-70000503	Notenständer	14,35 €
31-70000502	Notenständer schwarz schwere Ausführung	32,60 €
31-70002001	Notenständertasche schwarz	10,95 €

31-7000602	Notentasche schwarz	27,00 €
31-7000704	Plakatvorlage DIN A 3	0,09 €
31-70001302	Posaunenständer	24,00 €
31-70001301	Trompetenständer	20,80 €
	<b>Pfegemittel</b>	
31-8000502	Hetmann Nr. 13 – Rotor Oil (gewährt ein Höchstmaß an Verschleißfestigkeit)	8,00 €
31-8000504	Hetmann Nr. 4 – Tuning Slide Oil (sehr dünnflüssiges, synthetisches Öl für schwergängige und lange Ventiltzüge)	8,00 €
31-8000501	Hetmann Nr. 7 – Slide Gel (dichtet beständig ab und verhindert ein Festwerden der Züge)	8,00 €
31-8000503	Hetmann Nr.11 – Rotor Oil (speziell für Instrumente mit noch sehr dichten Zylinderventilen)	8,00 €
31-80000101	Reinigungsspirale für Tenorhorn, Tuba, Posaune	9,45 €
31-80000102	Reinigungsspirale für Trompete	9,45 €
31-80000202	SLID-O-MIX – 2 Komponenten	10,50 €
31-80000201	SLID-O-MIX – Rapid comfort	6,55 €
31-80000301	Ventilöl – LA TROMBA T2 f. Pumpventile	4,50 €
31-80000401	Zugfett für Trompete	5,00 €

# MS - Mundstücke

**Meisterstücke für Trompeter  
Vom Profi für Profis**

**Manfred Schäfer**

Wendelsteinstr. 4  
86485 Biberbach



[www.ms-mundstuecke.de](http://www.ms-mundstuecke.de) [msmundstuecke@yahoo.de](mailto:msmundstuecke@yahoo.de)

Exklusiv bei

Musik Gillhaus GmbH

[www.musik-gillhaus.de](http://www.musik-gillhaus.de) / [information@musik-gillhaus.de](mailto:information@musik-gillhaus.de)

## ANZEIGENPREISE | REDAKTIONSSCHLUSS

### SIE MÖCHTEN EINE ANZEIGE IM BPJ?

Schicken Sie Ihre Anzeige (außer Rückseite nur schwarz-weiß!) als CD-Rom mit der Grafikdatei (beliebiges Windows-Grafikformat) als Film oder Ausdruck an die Badische Posaunenarbeit, Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe oder per E-Mail an [bpj@posaunenarbeit.de](mailto:bpj@posaunenarbeit.de). Geben Sie bitte an, für wie viele Ausgaben Sie die Anzeige schalten möchten.

### WAS KOSTET DAS?

1/1	Rückseite 4-farbig	230,00 €
1/2	Rückseite 4-farbig	115,00 €
1/1	Innenseite s/w oder farbig	62,00 €
1/2	Innenseite s/w oder farbig	31,00 €

(Stand 01. Januar 2001)

### WER LIEST DAS BPJ?

Das BPJ geht direkt an jede Chorleiterin, jeden Chorleiter und an jede Obfrau, jeden Obmann eines badischen Posaunenchores. Außerdem gibt es viele Bläserinnen und Bläser, die das BPJ abonniert haben. Dadurch hat das BPJ zzt. eine Auflage von 1 000 Exemplaren – Tendenz steigend! In vielen Posaunenchoren liegt das BPJ im Probenraum zur Ansicht aus. Dadurch kann es bis zu 6.000 Bläserinnen und Bläser in ganz Baden erreichen!

### WER SOLLTE IM BPJ INSERIEREN?

Jeder, der den Chorleitern, Obleuten und Bläser(inne)n der badischen Posaunenchorer etwas zu verkaufen oder mitzuteilen hat! Das Musikgeschäft wirbt für Instrumente, Zubehör und Service, der Posaunenchor wirbt für sein Konzert und das Jubiläum u. v. m.

### REDAKTIONSSCHLUSS

Nr. 1: 15. Februar  
 Nr. 2: 1. Mai  
 Nr. 3: 15. Oktober



**Werner Gerhäuser**

Metallblasinstrumentenmachermeister

Hirtenstr. 8 · 75239 Eisingen

☎ (0 72 32) 8 07 77 · Fax 8 07 78

... für Hobbymusiker + Profis!

# IMPRESSUM | KONTAKT

Herausgeber: Badische Posaunenarbeit  
 Schriftleitung: Gisela Kirchberg-Krüger  
 Redaktion: Axel Becker, Gisela Kirchberg-Krüger, Heiko Petersen, Armin Schaefer  
 Layout: Steffi Charlotte Christmann, Grafik & Design (steffi.christmann@web.de)  
 Bezugsbedingungen: Chorleiter und Obleute badischer Posaunenchoräle bekommen das Badische Posaunenchor-Journal kostenlos zugesandt. Interessenten können es für EUR 10,- pro Jahr (inkl. Versandkosten) abonnieren. Das Abonnement ist zum Ende eines Kalenderjahres kündbar.

## **BADISCHE POSAUNENARBEIT**

Blumenstr. 1-7 • 76133 Karlsruhe • Telefon: 0721 9175-308 • Telefax: 0721 9175-25308  
 E-Mail: info@posaunenarbeit.de • Internet: www.posaunenarbeit.de

## **GESCHÄFTSFÜHRER JOCHEN MARTIN**

Blumenstr. 1-7 • 76133 Karlsruhe • Telefon: 0721 9175-308 • Telefax: 0721 9175-25308  
 E-Mail: jochen.martin@ekiba.de

## **LANDESOBMANN PFARRER CHRISTIAN KÜHLEWEIN-ROLOFF**

Poststraße 16 • 77652 Offenburg • Telefon: 0781 9674498 • Mobil: 01520 5642640  
 E-Mail: landesobmann@posaunenarbeit.de

## **LANDESPOSAUNENWART KMD ARMIN SCHAEFER (NORDBADEN)**

Untere Schlossstraße 24 • 76703 Kraichtal-Menzingen • Telefon: 07250 2083288 • Mobil: 0151 40734718  
 E-Mail: armin.schaefer@posaunenarbeit.de • Internet: www.arminschaefer.de

## **LANDESPOSAUNENWART KMD HEIKO PETERSEN (SÜDBADEN)**

Brünnesweg 4 b • 77654 Offenburg • Telefon: 0781 9484575 • Mobil: 0170 7250166  
 E-Mail: heiko.petersen@posaunenarbeit.de • Internet: www.heikopetersen.de

## **LANDESKANTOR KMD PROF. JOHANNES MICHEL (ZUSTÄNDIG FÜR DIE BLÄSERARBEIT)**

Werderplatz 16 • 68161 Mannheim • Telefon: 0621 412276 • Telefax: 0621 416963  
 E-Mail: johannes.michel@posaunenarbeit.de

## **DIE ÜBRIGEN MITGLIEDER DES LANDEsarbeitskreises:**

Landesjugendpfarrer Dr. Jens Adam	jens.adam@posaunenarbeit.de
Evangelisches Kinder- und Jugendwerk Baden, Karlsruhe	
Monika Bießecker-Ernst, stv. LO	monika.bießecker-ernst@posaunenarbeit.de
Christoph Erb, Friesenheim	christoph.erb@posaunenarbeit.de
Dr. Annette Fritz, Königsfeld	annette.fritz@posaunenarbeit.de
Katharina Gortner, Karlsruhe	katharina.gortner@posaunenarbeit.de
Oberkirchenrat Dr. Matthias Kreplin, Leiter des Referats 1 im Ev. Oberkirchenrat, Karlsruhe	matthias.kreplin@posaunenarbeit.de
Dietrich Krüger, Heidelberg	dietrich.krueger@posaunenarbeit.de
Ulrich Krumm, Karlsruhe	ulrich.krumm@posaunenarbeit.de
Sonia Meissner, Bad Krozingen	sonia.meissner@posaunenarbeit.de
Gerd Urich, Eschelbach	gerd.urich@posaunenarbeit.de
Frieder Wittmann, Unterschwarzach	frieder.wittmann@posaunenarbeit.de

## **BERATENDE MITGLIEDER:**

Pfr. Susanne Labsch, Vorsitzende des Kirchenverbandes	susanne.labsch@posaunenarbeit.de
Michael Braatz-Tempel, Landesverband der Evangelischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens	michael.braatz-tempel@posaunenarbeit.de
KMD Prof. Johannes Michel, Landeskantor, zuständig für die Posaunenarbeit	johannes.michel@posaunenarbeit.de

# magnetpen



## Der praktische Bleistift mit Magnethalter

- **Super Haftkraft** - hält an allen magnetischen Oberflächen
- **Klein und kompakt** - fast unsichtbar
- **Praktisch - Bleistift immer griffbereit**
- **Halter passt auf alle Bleistifte** - 6 - 7,5 mm
- **Super griffige, gummierte Oberfläche**



art of music  
*einfach mehr musik!*

Höhenstraße 7 \* 75334 Straubenhardt  
Tel.: (0 72 48) 93 30 63 \* Fax (0 72 48) 93 30 64  
[www.art-of-music.de](http://www.art-of-music.de) \* [info@art-of-music.de](mailto:info@art-of-music.de)



Mundstückbau  
Bruno Tilz

FACHBERATUNG  
im Haus,<sup>\*)</sup>  
oder per Email / telefonisch

*\*) nur nach Terminvereinbarung*

[www.mundstueckbau-tilz.de](http://www.mundstueckbau-tilz.de)



HANDWERKS

*Funst*

Mundstückbau Bruno Tilz • 91413 Neustadt/Aisch • Tel: 09161-3370 • [info@mundstueckbau-tilz.de](mailto:info@mundstueckbau-tilz.de)