

# LANDESPOSAUNENTAG 2023 IN MANNHEIM

**BADISCHES  
POSAUNENCHOR-  
JOURNAL**



Offen und ehrlich:  
Ihre Nerven können wir  
nicht versichern.  
Aber Ihr Familienleben.

—  
BGV Badische Versicherungen  
[www.bgv.de](http://www.bgv.de)



# INHALTSVERZEICHNIS

Andacht	S 04
Grußwort Landesobmann	S 06
Grußwort Landesposaunenwart	S 09
Ehrungen	S 10
Nachruf	S 12
Dirigent/Chorleiter (m/w/d) gesucht	S 14
Landesposaunentag 2023	S 16
DEPT 2024	S 26
Brass for Peace	S 29
Rückblick Baden	S 32
Vorschau Baden	S 34
Neues aus Förderverein und Stiftung	S 36
Regularien	S 45
Ausschreibungen	S 46
Geschäftsstelle	S 48
Verkaufs- und Lieferbedingungen	S 49
Preisliste	S 50
Anzeigenpreise und Redaktionsschluss	S 54
Impressum und Kontakt	S 55



# ANDACHT

Foto: privat



## BUNTES WIMMELN

Mögen Sie den Sommer? Ich liebe ihn! Das Schönste am Sommer sind für mich die Farben. Die Natur bringt in dieser Zeit Blüten und Früchte in allen Farben hervor. Es ist, als hätte die Sonne im Sommer mehr Zeit, um all die frischen Farben zum Leuchten zu bringen. Diese bunte Vielfalt holen wir auch in die Kirchen. Auf dem Altar leuchten die Blumen, übertroffen dann noch von den bunten Altären, die zum Erntedankfest geschmückt werden. In vielen Gottesdiensten, am Wasser, in den Bergen, an schönen Plätzen, wird die farbenfrohe Schöpfungsvielfalt und der Dank an deren Schöpfer gefeiert.

Angefangen hat alles allerdings ganz anders. Die Erde war wüst und leer, heißt es in der biblischen Schöpfungsgeschichte (1. Mose 1). Das Erste, was Gott tut: Er schafft Licht, die Voraussetzung für alle Farben und alle Buntheit. Und dann geht es los mit den grünen Pflanzen, die sogleich Früchte hervorbringen und mit ihnen Rot, Blau, Gelb und all die anderen Farben. Dann sagt Gott: Es wimmle das Wasser, die Luft und die Erde.

„Wimmeln“ finde ich ein wunderbares Wort. Wenn ich „bunt“ in Bewegung ausdrücken möchte, dann mit dem Wort „wimmeln“.

„Und siehe, es war gut.“ Am Ende ist Gott zufrieden mit dieser Schöpfung. Sie soll offenbar eine bunte und wimmelnde Vielfalt sein. Wie gut, dass bunt heute weithin als erstrebenswert gilt und wir nicht im Gleichschritt marschieren und denken müssen.

Aber die bunte Vielfalt ist nicht nur schön, sie ist auch anstrengend, manchmal eine Zumutung. Unsere deutsche Sprache hat ein gutes Gespür dafür. Es kann einem auch „zu bunt“ werden. Und wenn jemand bekannt ist wie ein „bunter Hund“, dann ist das nicht immer nur schmeichelhaft und positiv gemeint. Bunt ist eben auch eine Herausforderung, denn es steckt etwas Unüberschaubares, Chaotisches und Unbeherrschbares darin. Bunt erfordert Toleranz für die anderen, die eben anders sind. Nicht alle Farben passen gleich gut zusammen.

Buntes Wimmeln – so entfaltet die Bibel die Schöpfung und bejaht die Unterschiede. Auch die Ungleichheit. Wir sind nicht alle gleich groß, gleich begabt, gleich schön, gleich

erfolgreich, gleich einfühlsam. Damit müssen wir leben und diese Differenz gestalten – in unseren Familien, in unseren Teams am Arbeitsplatz, in unserer Nachbarschaft, in unseren Chören, auf den Straßen und auswärts auf Reisen, wo es überall nur so wimmelt von Leuten, die anders sind als wir selbst. Wir haben täglich die Chance, all das Bunte zu bestaunen und zu genießen. Es ist aber auch eine tägliche Herausforderung an unsere Nerven, unsere Geduld und unsere Toleranz.

In der Bibel finde ich dafür so etwas wie ein Geländer. Auf der einen Seite: Die bunte, wimmelnde Vielfalt ist von Gott gewollt. Wir müssen nicht alles gleich behandeln oder gar gleich machen. Auf der anderen Seite: Eins gilt dann doch allen gleichermaßen, und das ist die Liebe Gottes.

Auch Gott kann es zu bunt werden. Dann – so berichtet die Bibel – schickt er die Propheten los und lässt uns Menschen wissen: Manche unter euch sind zu arm. Manche von euch haben zu wenige Chancen. Lasst alle teilhaben, denn allen gilt meine Liebe. Bunt bleibt die Welt nur, wenn auf alle Farben genügend Licht fällt und sie damit zum Leuchten bringt.

Monika Hautzinger, Pfarrerin



## GRUSSWORT LANDESOBMANN

Foto: Mario Schmidt



Liebe Bläserinnen und Bläser,

auch zwei Tage nach dem Landesposaunentag ist mein Herz noch ganz erfüllt von den wunderbaren Bläserklängen. Was für ein Sound, der Leib und Seele durchdringt! Welch eine Freude, wenn so viele Bläser:innen gemeinsam musizieren! „Farbige Klänge – glänzende Aussichten!“ Das Motto unseres Landesposaunentags war wirklich zu hören, zu sehen und zu erleben.

Ich habe wieder einmal gestaunt, wie professionell die Auswahlensembles musizieren: Mal leise, mal laut, mal klassisch und dann wieder swingt und groovt es. Und nicht weniger ergreifend ist es, wenn junge und erfahrene Bläser:innen im großen Chor zusammen musizieren. Und man schmunzelt und liebevoll darüber hinweghört, wenn mal was daneben geht.

„Ich bin der glücklichste Landesobmann der Badischen Posaunenarbeit!“, habe ich auf Facebook gepostet. Ja, ihr habt so viel Begeisterung, Zuversicht und Fröhlichkeit ausgestrahlt mit euren „Tönen der Hoffnung“. Das ist ein großes Geschenk für mich. An dieser Stelle möchte ich mich auch bei allen bedanken, die durch ihre Mitarbeit geholfen haben, dass dieser Landesposaunentag so wunderbar gelang. Natürlich unseren musikalisch Verantwortlichen zuerst: unseren beiden Landesposaunenwarten Heiko Petersen und Armin Schaefer sowie Bezirkschorleiter Simon Langenbach und Katharina Gortner, die sich um die Jungbläser:innen kümmerte. Unserem unersetzbaren Geschäftsführer Jochen Martin und Jessica Seufert im Büro an seiner Seite. Der Projektgruppe und allen Mithelfenden aus dem Bläserbezirk Mannheim-Neckarbergstraße. Den Mitgliedern des Landesarbeitskreises und den Verantwortlichen des Fördervereins und der Stiftung. Ihr alle habt Unglaubliches geleistet: im Vorfeld und an diesem Wochenende. Herzlichsten Dank euch allen!

Jetzt sind wir alle wieder „zuhause“, wo das Flächengold überschaubar und das Brausen der Instrumente überhörbar ist. Wo nicht mehr alles so bunt und farbig ist wie auf der Bundesgartenschau. Da mischt sich so manches Grau in die Klangtöne hinein und macht das Leben und Musizieren schwerer.

Umso mehr möchte ich euch ermutigen: Lasst uns diese Freude und Begeisterung des LPTs mit hineinnehmen in unseren Alltag, in das wöchentliche Proben, in die Gestaltung der Gottesdienste, Andachten und Feste. Wir werden gebraucht. Das hat unsere Landesbischöfin Heike Springhart betont. Und auch Ministerpräsident Winfried Kretschmann war in seinem sehr persönlichen Grußwort voller Wertschätzung für unsere Arbeit. Und er bereut es heute noch, dass er als Jugendlicher nicht dran geblieben ist mit dem Posaunespielen und gab uns den dringenden Rat: „Hört nie auf mit dem Posaunespielen!“

Man muss ja nicht jeden Rat des „Landesvaters“ befolgen, aber diesen sollten wir beherzigen: nicht aufhören, dranbleiben, üben und spielen, die Gemeinschaft pflegen und unsere Hoffnungstöne hinausposaunen in die Welt, in die Gesellschaft, in die Kirchen und Gemeinden: Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und H ...

Und hier höre ich lieber auf, bevor mir nochmals ein Missgeschick passiert, was ja auf dem LPT für große Erheiterung sorgte! So ist es, wenn mal was daneben geht; nicht nur beim Musizieren!

Bleibt dran, bleibt behütet und im Vertrauen auf Gott.  
Mit herzlichen Bläsergrüßen

*Christa Kihlwein-Rohff*

*Und ein herzliches Dankeschön allen Spender:innen. Fast 11.000 Euro sind für die beiden Mannheimer Initiativen „MalKE“ und „Freezone“ zusammengekommen. Ein Segen für die Kinder und Jugendlichen, denen dort geholfen wird!*

Meister-  
werkstatt

Fach-  
beratung

Riesen-  
Auswahl

Vor-Ort-  
Service



# Gut gewählt...

*Von der Piccoloflöte bis zur Tuba und von Orchesterpauken zum Röhrenglockenspiel: In unserer großen Ausstellung präsentieren wir Ihnen eine riesige Auswahl an Blas- und Orchesterinstrumenten sämtlicher renommierter Hersteller.*

**Die fachkundige Beratung unserer Instrumentenbauer und Spezialisten hilft Ihnen, aus dieser riesigen Auswahl genau das richtige für Ihre Bedürfnisse zu finden. Rufen Sie uns an (Tel.: 0731-15 36 45), wir beraten Sie gerne!**

- ✓ starke Marken
- ✓ individuelle Beratung
- ✓ günstige Preise

 reisser musik

## GRUSSWORT LANDESPOSAUNENWART

Liebe Bläserinnen und Bläser,

wow, ich muss sagen, ich war am Landesposaunentag total begeistert von Euch! Ihr wart so viele wie noch nie. Ihr habt Euch sehr gut auf den LPT vorbereitet. Ihr wart super im Zusammenspiel. Ihr habt allen, die Euch gehört haben (und das waren auf der BUGA 23 nicht gerade wenige), eine riesige Freude bereitet und gezeigt, dass unsere „Töne der Hoffnung“ wirklich zu Herzen gehen und ansteckend sind. Vielen herzlichen Dank allen, die als Mitwirkende und Zuhörende dabei waren, und besonders allen, die tatkräftig mitgearbeitet haben. Den zahlreichen Helfer:innen des Bezirks, der Projektgruppe (Ellen Förster, Simon Langenbach, Hansjörg-Tenbaum), dem Landesarbeitskreis (Mitglieder siehe Impressum ☺) unter Leitung unseres glücklichsten badischen Landesobmanns Christian Kühlewein-Roloff, den hauptamtlichen Kolleginnen und Kollegen (Heiko Petersen, Jochen Martin, Jessica Seufert) und meiner „Saisongkraft“, die mich auch schon beim LPT 2019 in Bruchsal tatkräftig unterstützt hat, Petra Rink, die wiederum unterstützt wurde von ihrem Bruder Wolfgang Pollich. Ihr habt nicht nur bei den Vorbereitungen geholfen, sondern auch bei der Durchführung an vielen Stellen spontan reagieren und helfen müssen. Ohne Euch wäre der Landesposaunentag nicht möglich gewesen.



Foto: privat

Und nun blicken wir hoffnungsfroh auf das nächste Großereignis: den 3. Deutschen Evangelischen Posaunentag in Hamburg vom 3. bis 5. Mai 2024. Wer mit dem Sonderzug des Fördervereins anreist, kann Hamburg sogar schon ab dem 1. Mai genießen, was sich urlaubstechnisch sowieso anbietet. Heiko und ich werden mit Musikausschuss und der AG „Chorgründung“ in die Planungen des DEPT involviert sein, aber auch vor Ort aktiv mitwirken. Heiko hat die Ehre, den Großen Chor leiten zu dürfen und wir beide werden mit unseren Ensembles bei den Konzerten der Werke und Verbände die badische Visitenkarte sein. Die Weltstadt Hamburg und wir mit unseren badischen Posaunenchor „mittenmang“ dabei. Darauf freue ich mich schon sehr.

Ich wünsche Euch einen schönen Sommer und vielleicht sieht man sich ja auf einer unserer Freizeiten oder an anderer Stelle. Die Welt ist bekanntlich klein.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Heiko Petersen'. The signature is fluid and cursive.

# EHRUNGEN

**FOLGENDE BLÄSERINNEN UND BLÄSER WURDEN IN DEN VERGANGENEN WOCHEN UND MONATEN FÜR IHR LANGJÄHRIGES ENGAGEMENT IM POSAUNENCHOR GEEHRT:**

## PC Bahnbrücken

- 10 Jahre Eva Pflüger, Daniel Sleeman, Ulrich Thümmel
- 40 Jahre Heidrun Thümmel
- 50 Jahre Reinhard Richter
- 60 Jahre Werner Bär



## PC Bammental

- 10 Jahre Gunter Diet, Anna Nebelung, Benjamin Nebelung, Martin Nebelung, Amélie Oberdorfer, Loïc Oberdorfer
- 25 Jahre Markus Bollenbach, Artur Schwarz
- 40 Jahre Klaus Oberdorfer, Harald Zimmermann
- 50 Jahre Manfred Hoffmann
- 60 Jahre Karl Frank

## PC Emmendingen

- 25 Jahre Marcell Burger, Kathrin Zibold
- 40 Jahre Andreas Hönig, Birgit Portner, Sabine Richter
- 60 Jahre Sieghart Martin, Dieter Waibel

## PC Hemsbach-Sulzbach

- 25 Jahre Tina Eck
- 40 Jahre Jörg Pfliegensdörfer, Robert Raum
- 50 Jahre Albert Löffel



## PC Königsbach

- 50 Jahre Wilhelm Bräuer, Irene Rößler, Jürgen Scherle, Thomas Scholl
- 60 Jahre Hans Bischoff, Rudi Faßler, Helmut Fiess, Heinz Kern, Gerhard Peetz
- 70 Jahre Horst Genssle

## PC Leutershausen

- 10 Jahre Stefan Bäumer
- 25 Jahre Michael Falkenthal, Jörg Fath, Matthias Kiefer



40 Jahre	Sigrid Rathai, Michaela Schlegel
50 Jahre	Walter Pfefferte, Werner Volk
60 Jahre	Gerhard Hauck
70 Jahre	Richard Weber

#### PC Oberöwisheim

10 Jahre	Vera Bauer, Alina Böß, Dominik Burghardt, Laura Burghardt, Maximilian Rau, Annika Zumbach
25 Jahre	Johanna Heilemann, Andreas Misch
40 Jahre	Ralf Böß, Harald Fessler, Joachim Gromer, Torsten Zimmermann
50 Jahre	Lothar Holzmüller, Ingrid Kuhlmann-Seifried
60 Jahre	Otto Bauer, Egbert Holzmüller, Helmut Kunz, Ulrich Zimmermann, Walter Zimmermann, Werner Zimmermann

#### PC Sulzfeld

10 Jahre	Katharina Browne, Caroline Renninger
25 Jahre	Uta Gimbel, Juliane Hötzer, Kristin Hötzer, Nadine Straub
40 Jahre	Frank Fundis, Jürgen Mayer
50 Jahre	Rolf Hötzer

#### Chorleitung

25 Jahre	Siegfried Schneider (PC Gölshausen)
25 Jahre	Rolf Hötzer (PC Sulzfeld)



*Wir danken allen  
Jubilarinnen und Jubilaren  
für ihr langjähriges  
Engagement und  
wünschen weiterhin  
viel Freude bei ihrem Dienst  
soli Deo gloria.*



**Plötzlich und unerwartet starb**

✿ **MANFRED LUTZ** ✿

**Bezirkskantor von 1978 bis 2013 in Wertheim am Main,  
am 14. April 2023 im Alter von 74 Jahren.**

Obwohl „im Ruhestand“, war gerade die Zeit um Ostern geprägt von festlicher Musik im Posaunenchor, an der Orgel und in den Chören der Wertheimer Stiftskirche. Das Händelsche „Halleluja“ am Ostersonntag, aber auch englische Psalmgesänge am Karfreitag und Musik zum 150. Geburtstag von Max Reger am Sonntag Laetare gehörten zu den besonders von ihm geschätzten gottesdienstlichen Einsätzen der Osterzeit in den Kirchen in Wertheim und Umgebung.

Schon während seiner 35-jährigen Dienstzeit waren die grenzüberschreitenden Verbindungen vor allem bei den Posaunenchören lebendig. Sie führten die Musiker und Musikerinnen aus Kreuzwertheim und dem Bezirk Aschaffenburg mit den Chören des Kirchenbezirks Wertheim zusammen, sei es beim Landesposaunentag in Wertheim 2011, bei der 700-Jahr-Feier in Hasloch oder den Chorjubiläen in Kreuzwertheim, bei dem die Landesposaunenwartin Kerstin Dikhoff bayerische und badische Posaunenchöre gemeinsam trainierte und dirigierte.

Auch der Posaunenchor seiner Heimatgemeinde Ermershausen war immer wieder zu Gast in Wertheim und spielte doppelchörig mit den Posaunenchören Wertheim, Kreuzwertheim, Hasloch und Michelrieth; Mitglieder der bayerischen Nachbarposaunenchöre nahmen an den Bläser Tagen mit Armin Schaefer in Wertheim teil und bei Einsätzen des Bezirksposaunenchores.

Als Dozent war Manfred Lutz in der Ausbildung von Nachwuchsbläser:innen mit den Landesposaunenwartin Ludwig Pfatteicher und Dieter Bischoff oft unterwegs. Besonders am Herz lag ihm der „Wertheimer Bläserkreis“, den er über 40 Jahre lang als Tenorposaunist leitete.

In der Pandemiezeit konnte dank Manfred Lutz immer wieder „im kleinen Kreis“ hochkarätige Musik geboten werden. Posaunen- und Orgelklang durchdrang selbst dicke Kirchenmauern bei Gottesdiensten mit strikter Trennung von Musiker:innen und Gemeinde – wie in seiner „musika-



Foto: Annette Lange



lischen Wahlheimat“ Kreuzwertheim praktiziert – und spendete Trost, Zuversicht und Hoffnung Sonntag für Sonntag.

Mit dem plötzlichen Tod von Manfred Lutz kurz nach Ostern ist eine Ära zu Ende gegangen. So empfinden es seine Musikerkollegen und -kolleginnen, die ihm musikalisch und menschlich viel zu verdanken haben. Er wird fehlen, aber sein Lebenswerk ist nicht zu Ende, sondern lebt und wirkt weiter.

*Manfred Lutz an seinem Lieblingsinstrument, der Posaune*

Mit dem Begräbnis auf dem Friedhof seiner Heimatgemeinde Ermershausen (bei Coburg) und einem musikalischen Gedenkgottesdienst in der Wertheimer Stiftskirche nahmen viele Freunde, Weg- und Musik-gefährten am Sonntag „Kantate“ von ihm Abschied. Die

Bläser:innen der vereinigten Posaunenchorre des Kirchenbezirks Wertheim, Ermershausen, Kreuzwertheim und Hasloch spielten bei beiden Gottesdiensten den Schlusschoral aus der „Johannespassion“ von Johann Sebastian Bach, den sich Manfred Lutz schon vor Jahren für sein Begräbnis gewünscht hatte:

Ach Herr, lass dein lieb Engelein  
am letzten End die Seele mein  
in Abrahams Schoß tragen.  
Den Leib in sein'm Schlafkämmerlein  
gar sanft, ohn einge Qual und Pein  
ruhn bis am jüngsten Tage!  
Alsdann vom Tod erwecke mich,  
dass meine Augen sehen dich  
in aller Freud, o Gottes Sohn,  
mein Heiland und ein Gnadenthron!  
Herr Jesu Christ, erhöre mich, erhöre mich!  
Ich will dich preisen ewiglich!

Rainer Lange

# DIRIGENT/CHORLEITER (M/W/D) GESUCHT

## WIR ...

- sind der Posaunenchor Diersburg (Ortenau), der sich aktuell aus 14 aktiven Bläserinnen und Bläsern im Alter von 16 bis 84 Jahren zusammensetzt.
- haben ein Repertoire, das von Choralbegleitung und klassischer geistlicher Musik bis hin zu Gospels und Spirituals reicht.
- proben donnerstags von 20.00 bis ca. 21.30 Uhr im Albert-Schweitzer-Saal bei der evangelischen Kirche.
- gehören als feste musikalische Säule zu unserer „Kirchengemeinde Des Guten Hirten“ in Diersburg und spielen rund 15 bis 20 Einsätze pro Jahr.
- feiern am 1. Advent 2023 unseren 70. Geburtstag – ein Jubiläum, für das wir dankbar sind.

## DU ...

- hast eine musikalische Ausbildung und gerne auch neue Ideen, die du bei uns einbringen möchtest.
- kennst die Posaunenarbeit (oder möchtest sie kennenlernen) und willst dein Können und deine Persönlichkeit in die wöchentliche Probenarbeit einfließen lassen.
- hast Spaß daran, das Beste aus uns herauszuholen und uns musikalisch weiterzuentwickeln.
- unterstützt unsere Jungbläserausbildung und fühlst dich in unserer Struktur als Gruppe in der Kirchengemeinde wohl.

Anstellungsträger ist die „Evangelische Kirchengemeinde Des Guten Hirten“ Diersburg. Die Vergütung erfolgt nach den Richtlinien der badischen Landeskirche für nebenamtliche Kirchenmusiker:innen.

**Haben wir dein Interesse geweckt? Dann wende dich gerne direkt an uns:**

- Wolfgang Henninger: 07808 7096, wuhenninger(at)t-online.de
- Antje Massa: 07808 913230, antje.massa(at)arcor.de



# Innovation that inspires



**MUSIK. GILLHAUS.**  
Eine **intakte** Welt.

Musik Gillhaus GmbH  
Markgrafenstr. 93, D-79115 Freiburg

Tel.: 0761- 484231  
[www.musik-gillhaus.de](http://www.musik-gillhaus.de)  
[information@musik-gillhaus.de](mailto:information@musik-gillhaus.de)

## LANDESPOSAUNENTAG 2023



Foto: Armin Schaefer

*Heiko Petersen leitet im Wechsel mit Armin Schaefer den großen Chor während der Eröffnung*

### FLÄCHENGOLD UND BLUMENMEER

#### 30. BADISCHER LANDESPOSAUNENTAG AUF DER BUNDESGARTENSCHAU MANNHEIM 2023

„Farbenfrohe Blumenschau, attraktives Sommerfest und spannendes Experimentierfeld: Die BUGA23 ist alles in einem!“, so heißt es auf der Homepage der BUGA – und an diesem Wochenende, 1. bis 2. Juli 2023, war sie eben auch der Ort unseres Sommerfestes, des 30. Landesposaunentages der Badischen Posaunenarbeit: Mit rekordverdächtigen ca. 2 300 angemeldeten Bläser:innen haben wir der BUGA klangvoll, glänzend, friedlich-fröhlich-feierend sicher unseren Stempel aufgedrückt, eben nach dem Motto des LPT: „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“. Oder wie es das Grußwort des BUGA-Geschäftsführers voraussagte sogar „zwei Tage voll musikalischer Ausgelassenheit“?!

Nicht einmal 24 Stunden dauerte dieser Landesposaunentag und bot einem doch so vieles:

**Eröffnung:** Zusammenkommen mit Bläser:innen und Jungbläser:innen aus ganz Baden, wir aus dem Markgräflerland an der Schweizer Grenze wie auch die aus Wertheim ganz im Norden, aus allen Orten den Rhein und Neckar entlang, vom Bodensee und vom



*Im Rausch der Tiefe*



*Landesobmann Christian Kühlewein-Rohloff führt mit guter Laune durch das Programm des Samstags*

Fotos: Ralf Sotta

Schwarzwald, aus der Pfalz, aus Hessen, Bayern und noch einigen Regionen mehr. Inmitten der Bläuserschar auch so einige Komponisten der Stücke, die über die zwei Tage musiziert werden. Herzliche Grußworte („Posaunenchöre sind das Lächeln Gottes in der Welt“) und herrlich, wieder einmal so gemeinsam zu musizieren – nach einer anfänglichen Erinnerung an alle, doch bitte auf die Dirigenten vorne zu achten, in beachtlich gutem Zusammenspiel! Die großen Zeltdächer vor der Hauptbühne schützen einigermaßen vor den kleinen Regenschauern des Tages. **Alles wird gut, alles wird besser ...**

**Nachmittag:** Sich treiben lassen und die Facetten der BUGA erkunden: Ganz nach dem BUGA-Motto „BUGA23 – Beste Aussichten“ die Aussicht auf die beiden Parks und Mannheim von der Seilbahn über den Neckar genießen. Im ganzen Spinelli-Park da und dort Bläserklänge erhaschen. Oder zielstrebig zu einem der Platzkonzerte streben und den verschiedenen Ensembles lauschen: Bezirksensembles aus Baden, Freunde aus der Pfalz, Quartett, Quintett, Posaunenensemble – die Auswahl fiel sicher schwer! Als „R(h)einbläser“ aus Südbaden haben wir am Möglichkeitsgarten der Kirche ein buntes weltliches Programm zu Gehör gebracht, bei dem von „ABBA“ bis „Fluch der Karibik“ sicher auch nichtblasende Besucher:innen einiges erkannt haben und uns reichlich Beifall gezollt wurde. Wir waren allerdings nicht die Einzigen, die bei ihren Platzkon-



*Willkommensmusik des Posaunenchores Leutershausen & Friends*



*Flurina Hüppop leitet des Bläserensemble „R(h) einbläser“*

zerten je nach Ort mehr oder weniger mit dem Wind kämpfen mussten – danke allen fürs Durchhalten! Empfang der Stadt Mannheim, ein Willkommen für alle Verantwortlichen, Ehrengäste, Bezirksverantwortlichen, eine Wertschätzung jeweils der gastgebenden Stadt für den Posaunentag. „Posaunenchor steht für ein konsequentes WIR“. **Thank You for the Music ...**

**Serenade & Abendandacht:** Erfreut und beeindruckt sein, wie viele Jungbläser:innen da sitzen und gemeinsam musizieren. Und uns allen eine große Herausforderung be-

*Traugott Fünfgeld leitet den Bezirksposaunenchor Ortenau*

*Das Blechbläserquartett „Blech““*





*Platzkonzert des Schwetzingener Blechbläserensembles*

scheren, die Body-Percussion-Begleitung ihres Stückes „Alla hopp“! Gut, eigentlich ist Jens Uhlenhoff der Verursacher dieser Herausforderung, die wir von ihm persönlich angeleitet dann recht gut meistern.

Begeistert begrüßt wird Winfried Kretschmann, Ministerpräsident von Baden-Württemberg, der in seinem Grußwort die Posaunenchoräle als „bedeutenden Teil der lebendigen Musikkultur unseres Landes und zudem eine wichtige Säule ehrenamtlichen Engagements“ würdigt. Auch er hat einmal Posaune gespielt, will sich allerdings vor diesem großen Publikum dann doch nicht beweisen, obwohl ihm Landesobmann

*Katharina Gortner dirigiert und motiviert an diesem Wochenende die rund 300 Jungbläserinnen und Jungbläser*

*Landesobmann Christian Kühlewein-Roloff hat Ministerpräsident Winfried Kretschmann eine grüne Posaune überreicht*



*Foto: Fotofreunde Heilbrunn*



*Foto: Antonia Malcherek*



*Der Kleine Chor, bei dem u. a. auch die beiden Jugendposaunenchorre mitgewirkt haben, bei Serenade und Brass Night*

Christian Kühlewein-Roloff extra eine passende grüne Posaune mitgebracht hat! Herr Kretschmann empfiehlt uns allen aber, nicht wie er vor langer Zeit das Spielen eines Instruments aufzugeben, sondern dranzubleiben – heute Abend nehmen sich das sicher alle vor. Gemeinsam in der großen Blärschar alle Facetten der Posaunenchormusik vom 17. bis zum 21. Jahrhundert voller Freude musizieren und den Zuhörer:innen präsentieren, den Jungbläser:innen und dem ‚großen‘ kleinen Chor lauschen, den Abend begrüßen und den Abendsegen von Landesjugendpfarrer Dr. Jens Adam empfangen. ***Nun danket alle Gott ...***

**Brass Night:** Wie toll, alle Ensembles der Badischen Posaunenarbeit in einem Konzert erleben zu können: Jugendposaunenchorre Nord- und Südbaden, Mittelbadischen Bläserkreis, Süd- und Nordbadisches Blechbläserensemble, Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg. Mit ganz viel Spaß und Können wird da ein vielfältiges Programm musiziert und die Mitwirkenden werden von allen Zuhörenden begeistert gefeiert. „Vom Feinsten!“ Was für eine gute Art, einen Sommerabend zu verbringen. Die enge Bestuhlung, beim Spielen tagsüber doch z. T. herausfordernd (sicher nicht nur für Waldhörner), hilft jetzt zumindest etwas gegen die aufkommende Kühle, viele sind noch bis zum Abendchoral dabei. ***Jauchzen ... Bleib bei mir, Herr ...***



*Armin Schaefer leitet im Wechsel mit Heiko Petersen den großen Chor während des Gottesdienstes am Sonntag*

**Festgottesdienst:** „Bändchen? Bändchen?“ Mehr braucht es nicht zum frühzeitigen Eintritt auf die BUGA für Bläser:innen am Sonntagmorgen, um rechtzeitig zur Probe bereit zu sein. Da muss doch Armin seine Finger im Spiel gehabt haben, dass die Arm-bändchen farblich zu unseren Notenheften passen?

Gottesdienst feiern für und mit uns und allen, die an diesem Sonntag den Gottes-

*Landesbischöfin Prof. Dr. Heike Springhart predigt beim Festgottesdienst am Sonntagmorgen*

*Der Leitende Obmann des EPID, Frank Möwes, lädt zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg ein*





Foto: Fotofreunde Heide/Heideheim

*Nach dem Gottesdienst verabschiedeten sich unsere beiden Landesposaunenwarte nach einem kurzen, aber um so berauschenderen Landesposaunenfest. Im Hintergrund der kleine Chor, für dessen Dirigat Armin und Heiko ebenfalls abwechselnd verantwortlich waren.*

dienst auf der BUGA besuchen. Ja, Paul Gerhardt hätte seine Freude gehabt, so viele Bläser:innen mit „Geh aus, mein Herz“ mitten im Blumenmeer. Festlich, feierlich, bekennd, dankbar. Dabei auch Landesbischöfin Dr. Heike Springhart, die die Predigt für uns hält. „Posaunenklänge sind die Begleitmusik für Gottes Wirken in dieser Welt“. Botschaft der Hoffnung. Im Wechsel von großem Chor mit integrierten Jungbläser:innen und dem kleinen Chor spielen, singen, hören. Bläsergruß und Flächengold gehören genauso dazu wie die Andacht beim gemeinsamen Beten und Segenempfangen. „Die Welt ist noch nicht verloren“, sagt eine Besucherin spontan. **Auf, Seele, Gott zu loben ...**

**Choralblasen:** Immer Teil des Programms eines LPT, obwohl doch irgendwie auch außerhalb des offiziellen Programms. Noch einmal zusammenkommen mit dem, was eine unserer Kernaufgaben ist. Die Gemeinde, die Besucher:innen, die Bläser:innen in den weiteren Tag begleiten bzw. verabschieden. Simon Langenbach hat damit offensichtlich Erfahrung – wer hat bemerkt, dass auf seinen Blättern mit Choralnummern wo nötig auch schon einmal die erwarteten Kreuze vermerkt waren?! **Komm, Herr, segne uns ...**



Foto: Retif Sotta

*Der Landesposaunentag 2023 endet mit einem Choralblasen unter Leitung von Bezirkschorleiter Simon Langenbach*

... **dass wir uns nicht trennen** ... Denn das ist es: Gemeinschaft erleben, in der großen Bläserschar bekannte Gesichter wiedertreffen und neue Freunde kennen lernen, und/oder den LPT als Chor erleben: „Ist es nicht etwas ganz Besonderes, dass sich unsere Bläsergemeinschaft von „uralt“ bis „blutjung“ in diesem Fall aus dem ganzen badischen Land und zusätzlich einigen benachbarten Bundesländern zur BUGA nach Mannheim aufgemacht hat, um alte, altbewährte – und neue, „beswingte“ und beschwingende Musik zu Gottes Lob und Ehre hinauszuposaunen?“ – „Ein Teil unseres Chores (Wiesental) war erstmals als Gruppe auf einem Landesposaunentag – auch unsere „Senior-Jungbläserin“ Christa (75) war dabei und begeistert! Es war für unsere Chorgemeinschaft ein wertvolles Wochenende, viel schöne Musik, super Organisation, viel „wir“ und einfach besonders, dass sich 2300 Bläser:innen sofort wie eine Familie begegnen. Wir sind motiviert für Hamburg!“

Und noch zum Thema „nicht zu heiß und nicht zu nass“ – als ich irgendwann Mitte Juni mal auf die Wetterprognosen schaute, wurden für Samstag 37 Grad angesagt ... die waren es zum Glück dann nicht! Ein paar ganz kurze Regenschauer am Samstag stecken wir Bläser:innen doch weg und am Sonntag kam dann auch die Sonne durch.



Foto: Armin Schaefer

### *Flächengold trifft Blumenmeer*

Allerdings hat so mancher, der mit fliegenden Blättern und umfallenden Notenständern kämpfte, vielleicht insgeheim dem Wetterwunsch noch ein „und nicht zu windig“ hinzugefügt!

Vielen vielen Dank an alle, die den Landesposaunentag mit vorbereitet und durchgeführt haben, und besonders an Heiko und Armin, die die große Bläuserschar im Griff gehalten haben. Dass das Zusammenspiel auch im großen Chor so toll geklappt hat, ist vor allem eurer Vorbereitung, Konsequenz und eurem Dirigat zu verdanken. Ich denke, alle Bläser:innen haben es genossen, wieder so zusammen kommen und in der großen Gemeinschaft feiern und musizieren zu können!

Petra Brinkmann, Dagmar Stettner, Gerhard Gutscher u. a.  
Bezirk Markgräflerland-Hochrhein



## DEPT 2024

### AUF NACH HELGOLAND ZUR EINSTIMMUNG AUF DEN DEPT – AUCH BADEN IST DABEI!

Das Posaunenwerk Hamburg – Schleswig-Holstein lädt am **2.5.24** zu dem **Pre-Event „Präludium auf dem Wasser“** auf der Insel Helgoland ein, der einzigen Hochseeinsel Deutschlands. Nach Ankunft mit dem Schiff bzw. Katamaran hat man ca. 4 bzw. 2,5 Stunden Zeit, die ca. 4,2 km<sup>2</sup> große Insel zu erkunden, je nachdem, ob man gegen 15 Uhr am gemeinsamen Platzkonzert teilnehmen/zuhören möchte oder nicht. Das sind doch glänzende Aussichten, oder nicht?

Als ich Ende April die Einladung dazu über den DEPT-Newsletter erhalten habe, war für mich klar, dass ich dabei sein will! Auch aus unserem Bläserkreis waren gleich viele begeistert, aber die Krux ist: Wie kommt man nach Büsum, von wo das angebotene Event startet? Der vom Förderverein geplante Sonderzug, den wir auf jeden Fall nehmen wollen, kommt erst am Vorabend in Hamburg an, der letzte Regionalzug ist weg, Autovermietungen haben auch schon geschlossen. Am nächsten Morgen sieht es nicht besser aus, der Regionalzug fährt noch nicht, die Autovermietungen sind noch zu.

ABER: Es gab zum Glück den Hinweis mit dem Katamaran „Halunderjet“ ab/bis Hamburg. Damit steht diesem sicher einmaligen Erlebnis auf der autofreien Insel, die seit einer Sturmflut 1721 eine Nebeninsel hat, nichts mehr im Weg. Und IHR könnt mit ins Boot kommen!

Abfahrt ist am 2.5.24 um 9.00 Uhr von Hamburg, Rückkehr gegen 20.30 Uhr. Die Überfahrt dauert jeweils ca. 3,5 Stunden. Ihr könnt mit oder ohne Instrument reisen, je nachdem, ob ihr bei dem eingangs erwähnten Platzkonzert unter Leitung eines Landesposaunenwarts mitspielen wollt oder nicht. Die JET-Class ist die günstigste Klasse mit ca. EUR 80 pro Person, bei der Panorama-Class erhält man mit EUR 120 p. P. einen „Meer“wert (Fensterreihen). Die genauen Preise lagen bei Drucklegung noch nicht vor. Beide Sitzkategorien befinden sich im Haupt- und Oberdeck, es sind bequeme Flugzeugsitze. Weitere Infos sowie andere Sitzkategorien sind auf [[www.frs-helgoline.de](http://www.frs-helgoline.de)] zu finden. Wenn das Wetter es zulässt, kann man natürlich auch auf das Außendeck und sich den Wind um die Nase wehen lassen. Bei ganz schlechtem Wetter wird die Überfahrt kurzfristig abgesagt.

Wer gerne schon auf Helgoland mittenmang sein möchte, schickt einfach eine Mail an [sonia.meissner@posaunenarbeit.de](mailto:sonia.meissner@posaunenarbeit.de). Benötigt werden jeweils Name, Vorname, Geschlecht, Geburtsdatum und gewünschte Sitzkategorie für die Überfahrt sowie zusätzlich die Stimmenangabe, wenn man beim Platzkonzert teilnehmen möchte. Anmelde-schluss ist der 30.11.23, wenn die 460 reservierten Plätze nicht vorher schon weg sind. Es gilt das Wer-zuerst-kommt-mahlt-zuerst-Prinzip ...

Na denn man tau!

Sonia Meißner, LAK-Mitglied

**Mittensmang**  
3.-5. Mai 2024

www.dept2024.de

Deutscher  
Evangelischer  
**Posaumentag**  
Hamburg 2024

### Sei dabei!

...am 1.5.24 mit dem Sonderzug nach Hamburg  
und am 2.5.24 beim Tagesausflug von Hamburg nach **HELGOLAND**,  
der einzigen Hochseeinsel Deutschlands.

Unter dem Motto „Präludium auf dem Wasser“ besteht die Möglichkeit an der Teilnahme eines gemeinsamen Platzkonzertes am Nachmittag mit den von Büsum angereisten Bläser\*innen, bevor es wieder zurück nach Hamburg geht. Das Pre-Event auf Helgoland wird vom Posaunenwerk Hamburg – Schleswig-Holstein veranstaltet. Unter [posaunenwerk-hhsh.de](http://posaunenwerk-hhsh.de) findet Ihr weitere Infos.

Für die Fahrt auf dem Katamaran stehen uns Sitzplätze für ca. EUR 80 p. P. (JET-class) bzw. ca. EUR 120 (PANORAMA-class) zur Verfügung, darunter auch Plätze für Rollstuhlfahrer.

Noch neugierig oder schon mitkommen?

Dann melde dich bei [sonia.meissner@posaunenarbeit.de](mailto:sonia.meissner@posaunenarbeit.de)

Anmeldeschluss ist am 30.11.23 bzw. früher, wenn alle Plätze weg sind.

Beratung • Verkauf • Mietkauf • Reparaturen



**Blasinstrumente**  
international bekannter Hersteller  
und kleiner Werkstätten  
sind unsere Stärke



Fotografieren Sie  
den Code mit dem  
QR-Code-Leser  
Ihres Mobiltelefons  
ab. Der Code führt  
Sie direkt zu unseren  
Angeboten.



**Musik  
Bertram**

Postfach 1153  
D-79011 Freiburg  
Friedrichring 9  
D-79098 Freiburg  
Telefon + 49 (0) 761 27 30 90-0  
Telefax + 49 (0) 761 27 30 90-60  
E-Mail: [info@musik-bertram.com](mailto:info@musik-bertram.com)  
Internet: [www.musik-bertram.com](http://www.musik-bertram.com)





## Brass for Peace sucht DICH als Volontär:in für das Schuljahr 2024/2025 in Bethlehem

Wenn du zwischen 18 und 27 Jahre alt bist, in der Posaunenchorzene als fortgeschrittene:r Spieler:in, Jungbläserausbilder:in oder Chorleiter:in aktiv bist und Lust auf ein Jahr in Bethlehem (Westjordanland) hast, dann bewirb dich!

In der Region Bethlehem bildest du zusammen mit einer oder einem anderen Volontär:in Kinder und Jugendliche auf dem Blechblasinstrument aus; du leitest verschiedene Bläsergruppen und planst und organisierst mit deinen Kolleg:innen das ganze Drumherum. Was dich erwartet, ist sozusagen eine Posaunenchorleiterstelle in Vollzeit. Entsendet wirst du mit dem Entsendestatus von *weltwärts* – das ist der entwicklungs- politische Freiwilligendienst des deutschen Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung. Bei der Entsendung kooperieren wir mit dem Berliner Missionswerk, betreut wirst du von unserem Brass-for-Peace-Team.

Wenn dich nun die Neugier gepackt hat, schau dir unsere Homepage [\[www.brass-for-peace.de\]](http://www.brass-for-peace.de) an; unter „Region Bethlehem → Volontariat“ gibt es die aktuelle Stellenausschreibung mit genauen Daten zum Bewerbungs- und Vorstellungstermin, aber auch einer detaillierten Beschreibung von Tätigkeiten und Anforderungen. Infos zu deinem möglicherweise neuen Aufgabengebiet findest du aber jetzt schon insbesondere in den Berichten der vielen Volontär:innen, die vor dir als Posaunenchorleiter:innen auf Zeit in Bethlehem gewirkt haben. Bei Fragen kannst du dich auch gerne an uns, Monika Hofmann und Eberhard Helling, wenden!

**Bewirb dich bis zum 29. Dezember 2023 mit den üblichen Unterlagen bei:**

<b>Pfr. Eberhard Helling,</b> Pfarrstr. 1, 32312 Lübbecke	<b>Prof. Monika Hofmann,</b> Horststr. 99, 76829 Landau in der Pfalz
Tel.: 05741 5255 E-Mail: <a href="mailto:e.helling@brass-for-peace.de">e.helling@brass-for-peace.de</a>	Tel.: 05221 176676, mobil: 0179 1967212 E-Mail: <a href="mailto:m.hofmann@brass-for-peace.de">m.hofmann@brass-for-peace.de</a>

**Die Vorstellung der Kandidat:innen wird am 7. Januar in Hannover stattfinden.**

*Auf den nächsten Seiten beschreibt die ehemalige Volontärin Pauline Karg (2022/23) ihren „Wegdegang“ von der Suche nach der Möglichkeit eines Auslandsjahres über Gedanken des Für und Wieder der Volontariatsstelle bei B4P bis hin zum begeisterten Rückblick auf ihre Zeit in Bethlehem. Lasst euch inspirieren!*



Foto: privat

## WIE ICH ZU EINEM „TOLLEN“ JAHR ALS VOLONTÄRIN IN BETHLEHEM KAM

Nach dem Abi wollte ich unbedingt ein Auslandsjahr machen, am liebsten mit Kindern und mit Musik. Bei meiner Internetrecherche stieß ich auf Brass for Peace (B4P) – also genau auf das, was ich suchte, und sogar mit Posaunenchorarbeit!

Zunächst habe ich mich auf der Homepage von B4P durch die Berichte früherer Volontär:innen gewählt, die sehr eindrücklich, persönlich und ehrlich verfasst sind. Dazu kamen Videos auf YouTube: Interviews, Dokus und Aufnahmen von der Arbeit vor Ort. Außerdem

telefonierte ich mit Monika Hofmann und konnte viele Fragen stellen! Und schließlich war ich mir sicher, dass es genau das ist, was ich tun möchte. Ich hatte das Glück, dass ich von meinen Eltern und Freunden sehr unterstützt wurde.

In Sachen Chorleitung hatte ich nicht Unmengen Erfahrung. Andererseits habe ich als Jugendliche in der Kindergruppe meiner Mutter mitgeholfen und auch Schwimmkurse geleitet, also bereits in anderen Zusammenhängen Leitungserfahren erworben.

Und es wird einem auch vor und während des Aufenthaltes viel Unterstützung geboten: Es gab ein Vorbereitungswochenende zu Methodik und Didaktik der Chorleitung, ein weiteres länderspezifisches und eins zu entwicklungspolitischen Themen; Handeln in heiklen Situationen war Thema, der Umgang mit Heimweh und, und, und, nicht zu vergessen der digitale Server mit Handbuch, Sprachbuch, Bücher über Unterrichtsdidaktik, Notizen von früheren Freiwilligen mit Tipps und Tricks.

Das Jahr gibt einem die Möglichkeit, ganz viele Erfahrungen zu machen und sich auszuprobieren. Deshalb muss man nicht schon alles perfekt im Vorhinein können. Jeder wird ein Stück weit ins „kalte Wasser“ geworfen, man kann nicht auf alles vorbereitet sein! Das macht es zu einer Herausforderung und zu einem Riesenerlebnis; ich habe dadurch viel über mich und das Leben gelernt – mehr als jemals zuvor!

- Ich bin überzeugt, dass jeder und jede durch dieses Jahr bereichert wird, egal, in welcher Weise. Wenn man in Richtung Musik und/oder Pädagogik weiter-

studieren möchte, ist das natürlich eine super Vorbereitung (wie ein langes Praktikum)! Aber auch wenn das nicht das Ziel ist, wird man viele Fähigkeiten, die man in dem Jahr erworben oder vielleicht entdeckt hat, später einsetzen können.

- Diese Art von Freiwilligendienst bzw. diese Stelle ist einmalig!
- Es war für mich sehr wertvoll, diese Arbeit zu zweit zu machen. Wir konnten uns austauschen, sehen, wie die Herangehensweisen des anderen sind, Ideen austauschen und die Aufgaben teilen.
- Man ist nicht alleine mit unbekanntem Dingen – man teilt sie mit anderen Mitfreiwilligen aus der WG.
- Das Jahr bestätigte mir, dass ich wirklich etwas mit Musik machen möchte (beruflich) und mir Unterrichten super viel Spaß macht.
- Es bleiben unendlich viele Erinnerungen an tolle Menschen, erlebnisreiche Momente – die jeder eine Geschichte für sich sind! Ich würde mich auf jeden Fall wieder für einen Freiwilligendienst mit B4P entscheiden.
- In Gedanken und „Taten“ bin ich immer noch in Palästina: Ich höre fast täglich arabische Musik und koche arabische Gerichte. Immer wieder habe ich arabische Wörter im Kopf und freue mich sehr, wenn ich Menschen arabisch sprechen höre.
- Ich hoffe, ich konnte dir mit diesen Eindrücken Lust auf die Stelle bei B4P machen und mögliche Sorgen oder Zweifel, die einer Bewerbung im Weg stehen könnten, nehmen bzw. verringern.

Wenn du noch unsicher bist oder Fragen hast, kannst du mich jederzeit per E-Mail erreichen: [pauline.karg@brass-for-peace.de](mailto:pauline.karg@brass-for-peace.de). Wir können auch gerne telefonieren.

Pauline Karg, Volontärin in Bethlehem 2022/23

## RÜCKBLICK BADEN



### KOMPONISTENPORTRÄT MIT DIETER WENDEL IN HERBOLZHEIM

Im Frühjahr hatten wir im Rahmen unserer Komponisten-Porträt-Workshop-Reihe Dieter Wendel bei uns im Bezirk zu Gast. Bei schönem Sonnenschein und noch angenehmen Temperaturen trafen sich über 50 motivierte Bläser:innen (ein neuer Rekord für uns!) im Gemeindezentrum in Herbolzheim. Sogar unser LPW Heiko Petersen und Gäste aus Bayern waren extra angereist!

Nach den obligatorischen Einblasübungen ging es dann quer Beet durch das Kompositionsrepertoire von Dieter. Er hatte eigene Arbeitshefte dabei, aber auch sein neues Bläserheft 2022 wurde bespielt. Natürlich gab es dann zu jedem Stück auch etwas Hintergrundwissen über die Entstehung oder eine Anekdote dazu. Mit seiner ruhigen, humorvollen Art verstand es Dieter wieder einmal mehr, die Bläsergruppe mitzunehmen, seine musikalischen Wünsche bei der Intonation umgesetzt zu bekommen und dafür zu sorgen, dass der Tag eigentlich viel zu schnell vorbei war. Auch lernten wir den Unterschied von weichem und hartem „d“ und „g“.

Während der kleinen Kaffee- und größeren Mittagspause mit leckerer Lasagne vom örtlichen Metzger – es gab auch eine Gemüsevariante –, kamen viele mit Dieter und untereinander ins Gespräch. Es war zu merken, dass sich alle freuten, endlich wieder in größerer Gruppe musizieren zu können und vor allem keine Abstandsregeln mehr



einhalten zu müssen. Ein Teilnehmer schrieb bei seiner Anmeldung, dass Dieter ihm und seinen Bläserkolleg:innen bei einem Bläserwochenende 2006 mit „Put Your Hand in the Hand“ den Swing beigebracht hatte. Den können wir inzwischen alle, wie man im Laufe des Workshops immer wieder hören könnte.

An dem erwähnten Bläserwochenende machte ich übrigens auch meine erste Bekanntschaft mit Dieter und wurde Fan von ihm und Komponistenworkshops allgemein. 😊 Am Ende des Tages löste Heiko dann noch ein Rätsel auf, warum es im neuen TdH7 kein Stück von Dieter geben wird. Es gibt eine Auftragskomposition von ihm, aber wie die meisten wissen, mussten einige Stücke wegen fehlender Abdruckgenehmigungen kurzfristig gestrichen werden. Dazu gehörte leider auch dieses Stück ...

Vielen Dank an Dieter, alle Bläser:innen und an den Posaunenchor Herbolzheim für dieses schöne Komponistenporträt!

Sonia Meißner, Bezirksobfrau Emmendingen-Freiburg-Müllheim

## VORSCHAU BADEN

Foto: Michael Schütz



### SPECIAL: ABBA, QUEEN UND HARRY POTTER – KIRCHENORDEL MEETS BLECHBLÄSERMUSIK

*Einladung zu einem besonderen Blechbläserprojekt inkl. Konzert mit Michael Schütz in Müllheim*

Mit seiner Orgelreihe „Abba, Queen und Harry Potter – Pop, Rock und Filmmusik auf der Kirchenorgel“ tourt Michael Schütz seit Jahren durch Deutschlands Kirchen. Im Februar diesen Jahres gab es dazu eine Premiere in Hessen: Die Stücke wurden nicht nur an der Orgel, sondern auch mit Bläser:innen zu Gehör gebracht, wobei es eine gelungene Mischung zwischen nur Orgel, den Bläser:innen und im Zusammenspiel von allen war.

Nun ist es mir gelungen, dieses Konzertformat nach Südbaden zu holen, wo es erst zum zweiten Mal zu hören sein wird – diesmal in der Stadtkirche Müllheim, angeboten über unseren Bezirk Emmendingen-Freiburg-Müllheim, aber offen für alle, die Lust und Zeit haben, an diesem doch etwas außergewöhnlicheren Workshop teilzunehmen. Wer schon immer mal in den Süden unserer Landeskirche reisen wollte, hätte hier DIE Gelegenheit, an einem Wochenende das Schöne mit dem Besonderen zu verbinden.

Die Stücke (größtenteils aus dem Heft „Welcome“ sowie ein paar neu arrangierte Stücke) werden am **Samstag, den 21.10.23 von 10 bis 15 Uhr** in einem **Vorworkshop** unter der Leitung unserer stellvertretenden Bezirkschorleiterin Karoline Stängle einstudiert. Es bleibt also Zeit für einen Gang in die Therme, für einen Ausflug auf den Blauen, zur Ruine in Badenweiler oder auch für einen Abstecher nach Basel. Dort spielt Michael Schütz übrigens am Tag vorher das o. g. Orgelprogramm ...

Am **Sonntag, dem 22.10.23**, geht es von **11 bis 17 Uhr** mit Michael Schütz weiter. Nach einer kleinen Stärkung beginnt dann um **18 Uhr** das gemeinsame **Konzert in der Stadtkirche Müllheim**.

Während der beiden Workshoptage kommt die Verpflegung natürlich nicht zu kurz, für die ein Teilnehmerbetrag von EUR 20 p. P. erhoben wird.

Interessierte, ambitionierte Blechbläser:innen – für Anfänger:innen ist das Programm weniger geeignet – können sich bis 15.10.23 unter [bezirksarbeit@web.de](mailto:bezirksarbeit@web.de) bei mir anmelden.

Gesucht wird übrigens noch ein Schlagzeuger – am besten mit Erfahrung im Zusammenspiel mit Blechbläser:innen! ☺ Vielleicht kennt ja jemand jemanden ...

Wir in unserem Bezirk freuen uns schon sehr auf dieses besondere Wochenende und möchten euch das Angebot nicht vorenthalten, denn so oft ist Michael Schütz ja nicht bei uns in Baden zu Gast ... Seid daher herzlich eingeladen zum Mitmachen oder auch „nur“ zum Zuhören.

Sonia Meißner, Bezirksobfrau Emmendingen-Freiburg-Müllheim

## NEUES AUS DER STIFTUNG

Foto: privat



### LANDESPOSAUNENTAG 2023 IN MANNHEIM

Vom 1. bis 2. Juli fand der 30. Landesposaunentag auf dem Gelände der BUGA 23 in Mannheim statt. Die Stiftung Badische Posaunenarbeit nahm dies zum Anlass, die Werbematerialien weiter zu optimieren. Und da zu erwarten war, dass auf der Bundesgartenschau unter dem Motto „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ unser berühmtes Flächengold auf das Blumenmeer treffen wird, haben wir uns auf unser blühendes Stiftungsweinsortiment konzentriert.

Tatsächlich ist die Zusammenarbeit mit der Familie Rinklin und den Stiftungsweinen des Weinguts ein wesentlicher Erfolgsfaktor der Stiftung Badische Posaunenarbeit. Bekanntlich kommen pro verkaufter Flasche Stiftungswein 2 € der Stiftung als Zustiftung zugute. Und so kamen in den letzten Jahren über 15 % des angewachsenen Stiftungskapitalstocks durch Zustiftungen im Rahmen des Verkaufs von Stiftungsweinen und der Erlöse im Rahmen der Hoffeste des Weinguts Rinklin zusammen.

Viele Themenstationen auf der Bundesgartenschau sind durch erklärende Informationsstelen geprägt und so haben wir zusammen mit unserer bewährten Grafikagentur Grafik&Design Christmann ein wetterfestes Rollup entwickelt, das unser Stiftungs-

weinsortiment und die Arbeit der Winzerfamilie vom Weinberg und dem Weinkeller bis zu den abgefüllten Weinflaschen und dem Stiftungssekt in Bioqualität informativ und hochwertig zeigt.

Auf dem Stand der Stiftung und des Fördervereins war dieses Roll-up ein optisches Highlight. Zusammen mit dem überarbeiteten Weinflyer haben wir jetzt eine sehr gute Basis für unser auch in Zukunft erfolgreiches Stiftungsweinsortiment.

Sami Sharif, Geschäftsführer der Stiftung Badische Posaunenarbeit



## NEUES AUS DEM FÖRDERVEREIN



Fotos: Annika Förster

*Der Infostand des Fördervereins mit einer bepflanzten Tuba als Fotomotiv*



*Wurfspiel mit Schalltrichtern neben dem Infozelt des Fördervereins*

## SPIEL, SPASS UND INFORMATION BEIM FÖRDERVEREIN

Beim Landesposaunentag auf der BUGA in Mannheim kamen rund 2 300 Bläserinnen und Bläser zusammen, um gemeinsam Musik zu machen und ein großes Fest zu feiern.

Eine gute Gelegenheit auch für den Förderverein, sich und seine Arbeit zu präsentieren. Unübersehbar auf dem Weg vom Haupteingang zur großen Bühne prangte am Samstag über einem Zelt das Schild „Infostand“ und hier trafen Interessierte die Vertreter:innen der Landesarbeit, von Förderverein und Stiftung.

Während im Hintergrund auf einem großen Monitor Imagefilme für die Posaunenarbeit sowie kleine Filmproduktionen des Bezirks Mannheim-Bergstraße liefen und dadurch die passende Hintergrundmusik boten, konnten Gespräche geführt, Fragen beantwortet und Gedanken ausgetauscht werden. Neben Informationsmaterial zu Förderverein und Stiftung gab es coole Holzkugelschreiber mit der Aufschrift „Posaunenchor ist



Fotos: Johannes Jakoby

*Im Sinne der Nachhaltigkeit konnte man ein Kartenspiel aus Recyclingpapier gewinnen*



*Die Hauptgewinnerin des Förderverein-Quiz, Barbara Burgbacher, darf bei der Abendserenade den großen Chor dirigieren*

Kuli“ und stärkenden Traubenzucker als Giveaways. Großen Anklang fanden auch die außergewöhnlichen Bierdeckel des Fördervereins.

Ein besonderer Spaß für Kinder und Erwachsene war die Möglichkeit, mit kleinen Kugeln auf Schalltrichter von Trompeten und Posaunen zu zielen – während sonst mit den Instrumenten doch eher der richtig Ton getroffen werden soll. Zu gewinnen war ein Kartenspiel.

In drei Runden wurde ein Quizspiel angeboten, bei dem Fragen zur Posaunenarbeit beantwortet werden mussten. Hier galt es z. B. zu wissen oder zu schätzen, wie viel Wasser das Volumen einer Tuba fasst und wie lang eine durchschnittliche Tenorposaune ist, wenn man sie komplett ausrollen würde. Hauptgewinnerin war nach einem spannenden Stechen Barbara Burgbacher, da sie die Schätzfrage nach der Seitenzahl des

neuen TdH7 richtig beantworten konnte. Sie durfte bei der Abendserenade den Choral „Nun danket alle Gott“ für den großen Chor von über 2 000 Bläser:innen dirigieren, was sie mit Bravour meisterte! Am Ende des Quiz wurde noch eine Wortwolke zu der Frage „Was verbindet Du mit dem Landesposaunentag“ gebildet, die neben Stichworten wie Musik und Blechbläser auch Gotteslob und viel Spaß enthielt.

Die Möglichkeit zur persönlichen Begegnung und zum Gespräch mit den Vorstandsmitgliedern des Fördervereins sowie die zahlreichen Aktionen wurden begeistert angenommen und der Verein kann nun mehr als 20 neue Mitglieder aufnehmen. Eine tolle Aktion, die dem Vorstand und seinen Helfer:innen viel Spaß gemacht hat und auf die wichtige Arbeit des Fördervereins aufmerksam machen konnte.

Ellen Förster, Geschäftsführerin des Fördervereins



## EINE AUSWAHL AUS DEM QUIZ:

1 \_\_ Wie viel Wasser fasst das Volumen einer Tuba?\*

- a) 25 L
- b) 50 L
- c) 75 L
- d) 100 L

2 \_\_ Wie lang ist eine durchschnittliche Tenorposaune, wenn man sie komplett ausrollen würde?\*

- a) ca. 1,50 m
- b) ca. 2,80 m
- c) ca. 3,60 m
- d) ca. 4,20 m

AM ENDE DES QUIZ GAB ES NOCH EINE WORTWOLKE ZUM THEMA „WAS VERBINDEST DU MIT DEM LANDESPOSAUNENTAG?“



# Aufnahmeantrag

Förderverein Badische Posaunenarbeit e. V.  
 Birkenweg 4b, 69509 Mörlenbach  
 info@fv.posaunenarbeit.de



## Antrag

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Förderverein Badische Posaunenarbeit e.V. als

- Einzelmitglied
  Institution/Unternehmen/Kirchengemeinde/Verein  
 Posaunenchor bis 15 Mitglieder
  Posaunenchor mit mehr als 15 Mitgliedern  
 Schüler/-in, Student/-in, Auszubildende/-r  
*(ein entsprechender Nachweis ist beizufügen – gilt längstens bis zum Ende des 25. Lebensjahres)*

## Mitgliedsdaten

Anrede und Titel \_\_\_\_\_  
 Vorname \_\_\_\_\_  
 Nachname \_\_\_\_\_  
 Firma/Name des Posaunenchores \_\_\_\_\_  
 Ansprechpartner (bei Institutionen) \_\_\_\_\_  
 Straße und Hausnummer \_\_\_\_\_  
 Postleitzahl und Wohnort \_\_\_\_\_  
 Geburtsdatum \_\_\_\_\_

*(freiwillige Angabe /  
 notwendige Angabe bei Schüler/-innen, Student/-innen und Auszubildenden)*

## Jährliche Beiträge

Der Mitgliedsbeitrag ist jährlich am 1. Januar fällig und beträgt

bei Einzelmitgliedern:	15 €
bei Institutionen/Unternehmen/Kirchengemeinden/Vereinen:	125 €
bei Schüler(inne)n, Student(inn)en, Auszubildenden:	10 €
bei Posaunenchor bis 15 Mitglieder:	75 €
bei Posaunenchor mit mehr als 15 Mitgliedern:	125 €
<input type="checkbox"/> Ich/wir überweisen eine freiwillige zusätzliche Jahresspende in Höhe von _____ €	

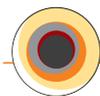
Bitte überweisen Sie den Mitgliedsbeitrag und Ihre Jahresspende auf das Konto des Vereins bei Evangelische Bank eG, IBAN: DE59 5206 0410 0005 0114 18

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift bzw. Unterschrift des gesetzlichen Vertreters (i.d.R. beide Elternteile) \_\_\_\_\_

## Datenschutzhinweis

Wir weisen gemäß Art. 13 DSGVO darauf hin, dass zum Zweck der Mitgliederverwaltung und -betreuung folgende personenbezogenen Daten der Mitglieder verarbeitet werden: Name, Anschrift, Geburtsdatum, Eintritts- und Austrittsdatum. Wir verarbeiten personenbezogene Daten auf Grundlage des Art. 6 Abs. 1 lit. a) und b) DSGVO. Der Verein hat Teile der Verarbeitung personenbezogener Daten an inländische Dienstleister ausgelagert. Mit diesen Auftragsverarbeitern bestehen vertragliche Vereinbarungen gem. Art. 28 Abs. 3 DSGVO. Nach Beendigung der Mitgliedschaft löscht der Verein grundsätzlich die erhobenen Daten, außer es besteht ein berechtigtes Interesse von Seiten des Vereins bzw. eine gesetzliche Aufbewahrungsfrist. Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.



An  
Weingut Friedhelm Rinklin  
Hauptstraße 94  
79356 Eichstetten a.K.

## Bestellung von Stiftungswein Badische Posaunenarbeit

Bestellung von Stiftungswein gegen Rechnung:

Durch unseren Sponsor Friedhelm Rinklin und Ihre Beteiligung kommen für jede Flasche Ihrer Bestellung 2,- € dem Kapitalstock der Stiftung Badische Posaunenarbeit zugute.

Als Stiftungsweine werden vier RINKLIN-Gutsweine aus biologischem Anbau angeboten. Die bestellte Gesamtmenge kann beliebig zusammen gestellt werden und muss durch 6 teilbar sein. Kleinere Mengen nur auf Anfrage.

<b>Jubilate</b> trocken 0,75 l	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Grauburgunder</b> trocken 0,75 l	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Spätburgunder</b> trocken 0,75 l aus dem großen Holzfass	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Regent</b> trocken 0,75 l aus dem großen Holzfass	à 9,90 €		Flasche(n)
<b>Rivaner Sekt</b> brut 0,75 l	à 11,90 €		Flasche(n)

Zuzüglich Frachtbeteiligung pauschal 6,- €; ab einem Warenwert von 230,- € erfolgt die Lieferung frei Haus.

Die Preise enthalten bereits die gesetzliche MwSt. von 19 %.

Alle Angaben Stand 5. November 2020

Die Lieferung erfolgt an die nachfolgend genannte Bestell- und Rechnungsadresse:

Vorname und Name: .....

Straße und Hausnr.: .....

PLZ und Ort: .....

Telefon: .....

Datum: .....

Unterschrift: .....

Bestellungen können auf folgenden Wegen erfolgen:

- per Briefpost mit dem obigen ausgefüllten Bestellformular
- oder das ausgefüllte Bestellformular scannen und als E-Mail-Anhang versenden an: [rinklin.weine@t-online.de](mailto:rinklin.weine@t-online.de)
- oder online über [www.rinklin.de](http://www.rinklin.de)



**Wir sorgen für  
den guten Ton!**

 **musik**  
**Schlaile**

75173 Pforzheim  
Dillsteinerstr. 15  
Tel. **07231-23685**



 Metallblasinstrumentenbau  
**Gerhäuser**  
Fachbetrieb für Blasinstrumente

**Werner Gerhäuser**  
Metallblasinstrumentenmachermeister

Hirtenstr. 8 · 75239 Eisingen  
 (0 72 32) 8 07 77 · Fax 8 07 78

 **Gerhäuser**  
... für Hobbymusiker + Profis!

# REGULARIEN

## Anmeldung:

- Die Anmeldung von Personen (gleich welchen Alters) zu Maßnahmen der Badischen Posaunenarbeit erfolgt über das Internetportal [[portal.posaunenarbeit.de](http://portal.posaunenarbeit.de)]. Die Anmeldung ist verbindlich.
- Nach der Anmeldung erfolgt eine sofortige Bestätigung per E-Mail.
- Werden die Kosten eines Tagungshauses für Unterkunft und Verpflegung nach erfolgter Ausschreibung angehoben, so behält sich die Posaunenarbeit das Recht vor, die Teilnehmerbeiträge anzupassen.
- Bei Lehrgängen ist anzugeben, ob man Einzelzimmer wünscht. Dafür wird ein Zuschlag erhoben. Bitte die Ausschreibung beachten! Der Zimmerwunsch kann nur so lange berücksichtigt werden, wie entsprechende Kapazitäten vorhanden sind. Die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Anmeldung in der Geschäftsstelle.
- Ca. 3 Wochen vor Beginn der Maßnahme erhält man einen Rüstbrief mit allen wichtigen Informationen. Diesem ist auch zu entnehmen, ob man ein Einzelzimmer erhalten hat und dementsprechend den Zuschlag zahlen muss.
- Auf unseren Veranstaltungen ist Personen unter 18 Jahren das Rauchen untersagt.

## Zahlung des Teilnehmerbeitrags:

Die in der Ausschreibung angegebenen Teilnehmerbeiträge und der EZ-Zuschlag sind vor Beginn der Maßnahme an die im Rüstbrief genannte Bankverbindung zu überweisen.

## Rücktritt:

Bei Absage bis vier Wochen vor Beginn der Maßnahme ist eine Stornogebühr in Höhe von 12,50 € zu zahlen. Ab dann sind 50 % der Teilnehmerkosten zu zahlen. Ab dem Tag des Beginns der Maßnahme sind es 100 % der Teilnehmerkosten.

Es ist nicht möglich, selbstständig eine Ersatzperson zu besorgen, um sich die Stornogebühren zu ersparen.

Solltet Ihr Fragen oder Anregungen zu unserem Lehrgangs- und Freizeitangebot haben, wendet Euch bitte an unsere Geschäftsstelle oder die beiden Landesposaunenwarte. Wir hoffen, Euch auf unseren Maßnahmen begrüßen zu können, und wünschen dabei viel Freude und Erfolg.

Eure Badische Posaunenarbeit

Bitte beachtet auch die Zuschussmöglichkeiten zu Lehrgängen und Freizeiten durch den Förderverein: [[fv.posaunenarbeit.de](http://fv.posaunenarbeit.de)]

# AUSSCHREIBUNGEN

Liebe Bläserinnen und Bläser,

wir möchten Ressourcen schonen und haben daher beschlossen, auf die komplette Ausschreibung von Lehrgängen und Freizeiten im BPJ zu verzichten. Im Folgenden nennen wir euch deshalb als Appetizer lediglich das Was, Wann und Wo unserer vielen Angebote. Ausführliche Informationen findet ihr im beigefügten Jahresprogramm 2023, das auch als PDF unter [\[posauenarbeit.de/download\]](https://posauenarbeit.de/download) zu finden ist. Die Anmeldung erfolgt bitte über unser Veranstaltungsportal im Internet: [\[portal.posauenarbeit.de\]](https://portal.posauenarbeit.de).

Wir freuen uns auf eure Anmeldung!  
Eure BPJ-Redaktion



## 2023

**Datum:** 30.7.–6.8.2023  
**Thema:** Segelfreizeit  
**Ort:** IJsselmeer und Wattenmeer (Holland)



**Datum:** 21.8.–4.9.2023  
**Thema:** Familienfreizeit „Vive la France!“  
**Ort:** Kloster „La Gardiole“ bei St. Hippolyte du Fort (Cevennen/Südfrankreich)

**Datum:** 9.–16.9.2023  
**Thema:** 26. Motorradfreizeit „Elsass und Vogesen“  
**Ort:** Elsass/Frankreich

**Datum:** 16.–23.9.2023  
**Thema:** Freizeit Reifes Blech  
**Ort:** Haus Bergfrieden, Oberstdorf

**Datum:** 6.–8.10.2023  
**Thema:** Bläserlehrgang für Erwachsene Jungbläser & Posaunenchor-Einsteiger  
**Ort:** Bildungshaus St. Bernhard, Rastatt

**Datum:** 28.10.–1.11.2023  
**Thema:** Junges Blech 3  
**Ort:** Burg Rotenberg bei Rauenberg

**GANZ NEU!**

&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;

*Einfach QR-Code scannen und direkt im Portal der Posaunenarbeit für die jeweilige Freizeit oder den jeweiligen Lehrgang anmelden.*



**Datum:** 27.–31.12.2023  
**Thema:** Bläserlehrgang mit Einzelunterricht  
**Ort:** Ev. Jugendbildungsstätte Neckarzimmern

**2024**

**Datum:** 2.–6.1.2024  
**Thema:** Junges Blech 1  
**Ort:** Burg Rotenberg bei Rauenberg

**Datum:** 3.1.–7.1.2024  
**Thema:** Chorleiter- und Bläserlehrgang  
**Ort:** Martin-Butzer-Haus, Bad Dürkheim

**Datum:** 19.–21.1.2024  
**Thema:** Hohes Blech  
**Ort:** Thomashof bei Karlsruhe

**Datum:** 19.–21.1.2024  
**Thema:** Tiefes Blech  
**Ort:** Bildungshaus St. Bernhard, Rastatt

## GESCHÄFTSSTELLE

Liebe Bläserinnen und Bläser,

über unsere Geschäftsstelle könnt Ihr alles beziehen, was ein Posaunenchor braucht:

- \* Noten
- \* Tonträger
- \* Fachliteratur & Software
- \* Mundstücke
- \* Instrumentenzubehör

Ihr könnt Euch aber auch bei uns beraten lassen über Instrumenten- und Notenanschaffungen, Finanzierungshilfen etc. Unser Geschäftsführer Jochen Martin steht Euch in der Regel jeden Tag von 8 Uhr bis 15:30 Uhr unter der Telefonnummer 0721 9175-308 zur Verfügung, um Eure Bestellung entgegenzunehmen oder Euch zu beraten.

Die beiden Landesposaunenwarte sind unter den im Impressum angegebenen Telefonnummern zu erreichen.

Die auf den nachfolgenden Seiten genannten Preise sind immer inkl. Mehrwertsteuer.

Bitte beachtet unsere Verkaufs- und Lieferbedingungen auf der nächsten Seite. Die von uns verkauften Artikel stellen eine bewusste Auswahl dar, um somit den badischen Posaunenchören Empfehlungen zu geben. Solltet Ihr einen nicht aufgeführten Artikel suchen, könnt Ihr uns gerne Euren Wunsch mitteilen; wir werden uns dann bemühen, Euch weiterzuhelfen.

Badische Posaunenchöre sollten ihre Noten unbedingt über uns beziehen, da jede Einnahme der Geschäftsstelle voll auf Lehrgänge und Freizeiten umgelegt wird. Ihr finanziert Euch somit zu einem Teil Eure Lehrgänge und Freizeiten.

Unser gesamtes Sortiment ist über das Internet erhältlich!

Besucht unseren E-Shop: [[shop.ekiba.de](http://shop.ekiba.de)]

Eure Badische Posaunenarbeit

# VERKAUFS- UND LIEFERBEDINGUNGEN

## 1. VERBINDLICHKEIT DER ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen liegen allen Liefergeschäften zugrunde, sofern nicht generell oder durch Einzelvereinbarung schriftlich ausdrücklich etwas anderes vereinbart wird. Widersprechende Geschäftsbedingungen des Bestellers bedürfen unserer ausdrücklichen schriftlichen Zustimmung.

## 2. BESTELLUNGEN UND LIEFERVERZÖGERUNG

Bestellungen werden grundsätzlich ohne besondere Auftragsbestätigung ausgeführt. Preisänderung, Irrtum und Liefermöglichkeit bleiben vorbehalten. Es gilt allein der Rechnungspreis. Bei Lieferhindernissen behalten wir uns ein Rücktrittsrecht vor. Schadensersatzansprüche des Bestellers sind in diesem Fall ausgeschlossen. Ab- und Umbestellungen lassen sich grundsätzlich nur berücksichtigen, wenn sie vor der Auftragsbearbeitung eingegangen sind.

## 3. LIEFERUNG UND VERSAND

Alle Sendungen gehen auf Rechnung und Gefahr des Bestellers. Ersatz für verloren gegangene oder auf dem Transport beschädigte Sendungen wird von uns nicht geleistet. Beanstandungen können nur berücksichtigt werden, wenn uns innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware der Mangel mitgeteilt wird. Für etwaige Mängel haften wir nur bis zur Höhe des Warenwertes. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

## 4. KOPIERSCHUTZ

Der Besteller wird darauf hingewiesen, dass das Kopieren von Noten generell gesetzlich verboten ist.

## 5. RÜCKSENDUNGEN

Rücksendungen werden nur angenommen, wenn sich die Ware in wieder verkaufsfähigem Zustand befindet.

## 6. VERSAND- UND VERPACKUNGSKOSTEN

Unsere Versandkosten innerhalb Deutschlands berechnen sich nach der Größe des Warenkorbs.

- Bestellwert bis 49,99 €: 2,20 €
- Bestellwert von 50,00 bis 99,99 €: 3,50 €
- Bestellwert von 100 bis 149,99 €: 5,00 €

Ab einem Bestellwert von 150,00 € entfallen die Versandkosten

**Versandkosten Österreich, Schweiz, Frankreich**

Wir versenden via DHL nach Österreich, Schweiz und Frankreich. Die Versandkosten berechnen sich nach den für diese Länder üblichen DHL-Tarifen.

## 7. EIGENTUMSVORBEHALT

Alle gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Landesarbeit.

## 8. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Der Rechnungsbetrag ist, falls kein abweichender Termin schriftlich vereinbart wurde, 10 Tage nach Erhalt ohne jeden Abzug zur Zahlung fällig.

## 9. ERFÜLLUNGORT - GERICHTSSTAND

Gerichtsstand und Erfüllungsort ist Karlsruhe.

## PREISLISTE

Artikelnummer	Artikelbezeichnung	EURO	
	<b>Badisches ...</b>		
31-70002301	Cap „Töne der Hoffnung“	7,00 €	
31-50001802	CD Töne der Hoffnung 2 (Doppel-CD)	10,00 €	
31-50001803	CD Töne der Hoffnung 3 (Doppel-CD)	10,00 €	
31-50001804	CD Töne der Hoffnung 4 (Doppel-CD)	15,00 €	
31-50001805	CD Töne der Hoffnung 5 (3er-CD)	19,95 €	
31-50001806	CD Töne der Hoffnung 6 (Doppel-CD)	17,50 €	
31-90096	CD Töne der Hoffnung 7 (3er-CD)	19,95 €	NEU
31-20004706	Töne der Hoffnung 4	10,00 €	
31-20004707	Töne der Hoffnung 5	12,95 €	
31-20004708	Töne der Hoffnung 6	12,95 €	
31-90095	Töne der Hoffnung 7	14,95 €	NEU
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €	
97-99002	Wo wir dich loben – Neue Lieder plus (Bläserbegleitbuch)	18,00 €	
31-90098	Töne der Hoffnung 7 – Trompeten in B	9,95 €	NEU
	<b>Rund ums EG</b>		
31-20004001	Posaunenchoralbuch zum EG	20,95 €	
31-20004801	Vorspiele für Bläser zum EG	16,50 €	
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €	
31-20005101	Liturgieheft für Posaunenchor	0,00 €	
31-20006001	Choralspiel (Strube-Verlag)	7,50 €	
31-20000101	101 Bläservorspiele zum EG	16,40 €	
31-30000101	101 Bläservorspiele – Chorleiterhilfe	10,20 €	
31-20000701	89 Oberstimmen	8,75 €	
	<b>Schulen und Jungbläserheft</b>		
31-10002301	Aufgemischt	6,00 €	
31-10002101	Chortraining	9,95 €	
31-10002601	crescendo-Posaunenchorale (SPM)	24,00 €	
31-10002201	Das Einblasheft	5,00 €	
31-10001806	Die Blälerschule – Begleitstimmen	9,95 €	
31-10001902	Die Blälerschule Band 1	14,95 €	
31-10001803	Die Blälerschule Band 2	14,95 €	
31-10001801	Die Blechbox	7,50 €	
31-10001301	Die ein- und zweiventilige Baßposaune	5,50 €	
31-10000101	Die Spielweise	6,25 €	
31-10001706	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Bariton	21,00 €	
31-10001705	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Posaune	21,00 €	
31-10001704	Hören, lesen & spielen – Band 2 – Trompete	21,00 €	
31-10001703	Hören, lesen & spielen Band 1 – Bariton	21,00 €	
31-10001702	Hören, lesen & spielen Band 1 – Posaune	21,00 €	
31-10001701	Hören, lesen & spielen Band 1 – Trompete	21,00 €	
31-10002501	Methode für das Trompetenspiel (Frieder Reich)	18,00 €	
31-10001102	Posaune lernen leicht gemacht	19,80 €	
31-10001602	Töne der Hoffnung 4 junior	2,50 €	
31-10001604	Töne der Hoffnung 6 junior	4,00 €	
31-90097	Töne der Hoffnung 7 junior	4,50 €	NEU
31-10001101	Trompete lernen leicht gemacht	19,80 €	
31-10002001	Trompeten Fuchs Band 1	19,90 €	
31-10002002	Trompeten Fuchs Band 2	19,90 €	
31-10001901	Tutti	14,00 €	
31-10001201	Vier plus Kids	6,00 €	

### Noten/ Choralmusik und Bläserhefte

31-20000101	101 Bläservorspiele zum EG	16,40 €
31-20006601	Alte Meister neu	6,00 €
31-20001003	Bläserheft 2002 (Bayern)	9,00 €
31-20001004	Bläserheft 2006 (Bayern)	9,00 €
31-20001005	Bläserheft 2010 (Bayern)	12,00 €
31-20001006	Bläserheft 2014 (Bayern)	10,00 €
31-20001007	Bläserheft 2018 (Bayern)	11,00 €
31-20001008	Bläserheft 2022 (Bayern)	13,00 €
31-2000082	Bläserheft „Moin zusammen“ (Nordkirche)	12,00 €
31-20002710	Bläserheft IV für Kirchentage (DEKT/EPiD)	7,50 €
31-20002715	Bläserheft V für Kirchentage (DEKT/EPiD)	9,80 €
31-2002716	Bläserheft VI für Kirchentage (DEKT/EPiD)	10,90 €
31-20004202	Bläserklänge (ejw)	24,95 €
31-20005703	Bläsermusik 2013 (ejw)	12,95 €
31-20007102	Bläsermusik 2017 – Paket: Heft und CD (ejw)	34,95 €
31-20007101	Bläsermusik 2017 (ejw)	14,95 €
31-20007103	Bläsermusik 2021 (ejw)	15,00 €
31-20007104	Bläsermusik 2021 – Ausgabe B-Trompete (ejw)	15,00 €
31-20007105	Bläsermusik 2021 – Paket: Heft und CD (ejw)	35,00 €
31-20007001	Choralfantasien (Genesis Brass)	8,99 €
31-20007002	Choralfantasien II (Genesis Brass)	11,99 €
31-20006001	Choralspiel (Strube-Verlag)	7,50 €
31-20008201	Das Ständchenheft (Bayern)	18,00 €
31-20002804	Gott danken ist Freude Band 3 – Bläserheft (SPM)	16,00 €
31-20002807	Gott danken ist Freude Band 3 – junior (SPM)	4,00 €
31-20002806	Gott danken ist Freude Band 3 – Liedandachten (SPM)	5,00 €
31-20002805	Gott danken ist Freude Band 3 – Schlagwerk (SPM)	5,00 €
31-20002806	Gott danken ist Freude Band IV – Bläserheft Spiralbindung (SPM)	18,00 €
31-20002807	Gott danken ist Freude Band IV – Junior (SPM)	4,00 €
31-20002808	Gott danken ist Freude Band IV – Partitur / Schlagwerk (SPM)	5,00 €
31-20002809	Gott danken ist Freude Band IV – Beiheft (SPM)	5,00 €
31-20006201	Grooves	3,50 €
31-20007901	Im Kreise der Lieben	7,25 €
31-20008301	Just Michael (BrassOvation)	9,90 €
31-20005101	Liturgieheft für Posaunenchor	0,00 €
31-20005201	Michels Klassik (Strube-Verlag)	7,75 €
31-20007202	Musik aus dem Östlichen Europa – Beiheft	8,00 €
31-20007201	Musik aus dem Östlichen Europa (Strube-Verlag)	13,00 €
31-20008102	Musik aus Italien – Beiheft	9,00 €
31-20008101	Musik aus Italien – Bläserheft – Strube-Verlag	15,00 €
31-20008103	Musik aus Frankreich – Bläserheft – Strube-Verlag	16,00 €
31-20008104	Musik aus Frankreich – Beiheft	9,00 €
31-20008401	Neue Wochenlieder (EPiD)	13,00 €
31-20007401	Norddeutsches Bläserheft 2 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	12,00 €
31-20007402	Norddeutsches Bläserheft 3 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	12,00 €
31-20007403	Norddeutsches Bläserheft 4 (Posaunenarbeit i. d. Nordkirche)	14,00 €
31-20004001	Posaunenchoralbuch zum EG	20,95 €
31-20004706	Töne der Hoffnung 4	10,00 €
31-20004707	Töne der Hoffnung 5	12,95 €
31-20004708	Töne der Hoffnung 6	12,95 €
31-90095	Töne der Hoffnung 7	14,95 €
31-20007301	Tout de la Suite (CVJM Westbund)	11,90 €
31-20004801	Vorspiele für Bläser zum EG	16,50 €
31-20004901	Vorspiele zum Regionalteil Baden	7,75 €
31-20006504	Zeichen deiner Größe (CVJM Westbund)	14,95 €
31-20006505	Zwischentöne (CVJM Westbund)	16,95 €

NEU

	<b>Gospel / Swing</b>	
31-20007701	Alleluja, I Heard a voice (Strube-Verlag)	6,25 €
31-20008001	Come and go (Fünfgeld)	6,50 €
	<b>Noten/Gleiche Stimmen</b>	
31-24000401	Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen	9,00 €
31-24000601	Hohes Blech (Strube-Verlag)	9,50 €
31-24000501	Tiefes Blech (Strube-Verlag)	9,00 €
31-2400701	Das Tiefblechheft (Bayern)	14,00 €
	<b>Noten/Advent und Weihnachten</b>	
31-26000101	... und schenkt uns seinen Sohn	8,00 €
31-26001201	Das Weihnachtsheft	8,90 €
31-26001101	Jauchzen dir Ehre Band 1	7,95 €
31-26001102	Jauchzen dir Ehre Band 2	9,95 €
31-26001103	Jauchzen dir Ehre Band 3	12,95 €
31-26000801	Majesty Weihnachten	7,99 €
31-26001301	Niemals war die Nacht so klar	11,99 €
	<b>Fachbücher</b>	
31-30000101	101 Bläservorspiele – Chorleiterhilfe	10,20 €
31-30000401	Der Ton macht die Musik	22,50 €
31-30000501	Geschichte der badischen Posaunenarbeit	0,00 €
31-30000901	Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 1	25,00 €
31-30000902	Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 2	22,00 €
31-30000601	Praxis Posaunenchor	26,95 €
	<b>Compact Disc</b>	
31-50002402	CD Bläserheft 2006 (Bayern)	15,00 €
31-50002403	CD Bläserheft 2010 (Bayern)	18,00 €
31-50002404	CD Bläserheft 2014 (Bayern)	20,00 €
31-5000405	CD Bläserheft 2018 (Bayern)	21,00 €
31-5000406	CD Bläserheft 2022 (Bayern)	23,00 €
31-50002801	CD Bläsermusik 2005 (ejw)	17,95 €
31-50002802	CD Bläsermusik 2009 (ejw)	22,95 €
31-50002803	CD Bläsermusik 2013 (ejw)	23,95 €
31-50005001	CD Bläsermusik 2017 (ejw)	24,95 €
31-50005002	CD Bläsermusik 2021 (ejw)	25,00 €
31-50003901	CD Blech & Taste (MBK & SBB)	10,00 €
31-50000402	CD Boundless (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €
31-50003701	CD brass 5.1 (Mannheim Brass Quintett)	16,50 €
31-50003702	CD brass id (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €
31-50000401	CD Brass Pieces (Mannheim Brass Quintett)	15,00 €
31-50004101	CD Choralfantasien (Genesis Brass)	14,99 €
31-50004102	CD Choralfantasien II (Genesis Brass)	17,99 €
31-50004501	CD con Anima (Gloria Brass)	17,00 €
31-50004201	CD Fröhlich triumphiert (Bezirksbläserchor Bretten)	10,00 €
31-50001001	CD Gloria (EPiD)	9,95 €
31-50003402	CD Gott danken ist Freude III (SPM)	18,00 €
31-50003403	CD Gott danken ist Freude IV (SPM)	20,00 €
31-50003801	CD Hymnus (Genesis Brass)	17,90 €
31-50004701	CD Musik aus dem östlichen Europa (Posaunenwerk Rheinland)	15,00 €
31-50004901	CD Musik aus Italien (Posaunenwerk Rheinland)	15,00 €
31-50004902	CD Musik aus Frankreich (Posaunenwerk Rheinland)	17,00 €
31-50004401	CD Niemals war die Nacht so klar (Genesis Brass)	17,99 €
31-50003101	CD Querbeet (SPM)	10,00 €
31-50004801	CD Romantik (Stuttgarter PosaunenConsort)	15,00 €

31-50001802	CD Töne der Hoffnung 2 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001803	CD Töne der Hoffnung 3 (Doppel-CD)	10,00 €
31-50001804	CD Töne der Hoffnung 4 (Doppel-CD)	15,00 €
31-50001805	CD Töne der Hoffnung 5 (3er-CD)	19,95 €
31-50001806	CD Töne der Hoffnung 6 (Doppel-CD)	17,50 €
31-90096	CD Töne der Hoffnung 7 (3er-CD)	19,95 €
31-50004302	CD Zeichen deiner Größe (CVJM-Westbund) Doppel-CD	23,95 €
31-50005101	CD Zum Lob und Dank (Pfälzisches Blechbläserensemble)	12,00 €

NEU

### Mundstücke

31-60000101	Bariton-Mundstück 6 1/2	19,70 €
31-60000201	Flügelhornmundstück 6c	11,25 €
31-60000701	Posaunenmundstück 1 1/2 G	19,70 €
31-60001002	Posaunenmundstück 6 1/2 AL-L	19,70 €
31-60001001	Posaunenmundstück 6 1/2 AL-S	19,70 €
31-60000401	Tenorhornmundstück 6 1/2 AL-T	19,70 €
31-60004567	Trompetenmundstück 1 1/2 C	11,25 €
31-60001302	Trompetenmundstück 1 1/4 C	11,25 €
31-60001303	Trompetenmundstück 1 C	11,25 €
31-60001304	Trompetenmundstück 3 C	11,25 €
31-60001305	Trompetenmundstück 5 C	11,15 €
31-60001306	Trompetenmundstück 7 C	11,25 €
31-60000501	Tubamundstück	35,80 €
31-60000601	Waldhornmundstück 11	11,25 €

### Zubehör

31-70000101	Bleistifthalter für Posaune 20-22mm	0,80 €
31-70000102	Bleistifthalter für Posaune 24-26mm	0,80 €
31-70000103	Bleistifthalter für Trompete	0,80 €
31-70002301	Cap „Töne der Hoffnung“	7,00 €
31-70002201	magnetnen Bleistift mit Magnet in versch. Farben (rot, blau, grün, weiss, schwarz)	3,90 €
31-70002401	Mini-Magnet in versch. Farben (Nickel, rot, blau, schwarz)	1,60 €
31-70002402	Mini-Magnet SILENT (Nickel & gummiert)	2,90 €
31-70000503	Notenständer	14,35 €
31-70002001	Notenständertasche schwarz	10,95 €
31-70000602	Notentasche schwarz	27,00 €
31-70001302	Posaunenständer	24,00 €
31-70001301	Trompetenständer	20,80 €
31-70002001	Notenständertasche schwarz	10,95 €
31-70000602	Notentasche schwarz	27,00 €

### Pfegemittel

31-80000502	Hetmann Nr. 13 – Rotor Oil (gewährt ein Höchstmaß an Verschleißfestigkeit)	8,00 €
31-80000504	Hetmann Nr. 4 – Tuning Slide Oil (sehr dünnflüssiges, synthetisches Öl für schwergängige und lange Ventiltzüge)	8,00 €
31-80000501	Hetmann Nr. 7 – Slide Gel (dichtet beständig ab und verhindert ein Festwerden der Züge)	8,00 €
31-80000503	Hetmann Nr. 11 – Rotor Oil (speziell für Instrumente mit noch sehr dichten Zylinderventilen)	8,00 €
31-80000101	Reinigungsspirale für Tenorhorn, Tuba, Posaune	9,45 €
31-80000102	Reinigungsspirale für Trompete	9,45 €
31-80000202	SLID-O-MIX – 2 Komponenten	10,50 €
31-80000201	SLID-O-MIX – Rapid comfort	6,55 €
31-80000301	Ventilöl – LA TROMBA T2 f. Pumpventile	4,50 €
31-80000401	Zugfett für Trompete	5,00 €

## ANZEIGENPREISE | REDAKTIONSSCHLUSS

### SIE MÖCHTEN EINE ANZEIGE IM BPJ?

Schicken Sie Ihre Anzeige (außer Rückseite nur schwarz-weiß!) als CD-Rom mit der Grafikdatei (beliebiges Windows-Grafikformat) als Film oder Ausdruck an die Badische Posaunenarbeit, Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe oder per E-Mail an [bpj@posaunenarbeit.de](mailto:bpj@posaunenarbeit.de). Geben Sie bitte an, für wie viele Ausgaben Sie die Anzeige schalten möchten.

### WAS KOSTET DAS?

1/1	Rückseite 4-farbig	230,00 €
1/2	Rückseite 4-farbig	115,00 €
1/1	Innenseite s/w oder farbig	62,00 €
1/2	Innenseite s/w oder farbig	31,00 €

(Stand 01. Januar 2001)

### WER LIEST DAS BPJ?

Das BPJ geht direkt an jede Chorleiterin, jeden Chorleiter und an jede Obfrau, jeden Obmann eines badischen Posaunenchores. Außerdem gibt es viele Bläserinnen und Bläser, die das BPJ abonniert haben. Dadurch hat das BPJ zzt. eine Auflage von 1 000 Exemplaren – Tendenz steigend! In vielen Posaunenchoren liegt das BPJ im Probenraum zur Ansicht aus. Dadurch kann es bis zu 6.000 Bläserinnen und Bläser in ganz Baden erreichen!

### WER SOLLTE IM BPJ INSERIEREN?

Jeder, der den Chorleitern, Obleitern und Bläser(inne)n der badischen Posaunenchorer etwas zu verkaufen oder mitzuteilen hat! Das Musikgeschäft wirbt für Instrumente, Zubehör und Service, der Posaunenchor wirbt für sein Konzert und das Jubiläum u. v. m.

### REDAKTIONSSCHLUSS

Nr. 1: 15. Februar  
 Nr. 2: 1. Mai  
 Nr. 3: 15. Oktober

# MS-Mundstücke

Meisterstücke für Trompeter  
Vom Profi für Profis

Manfred Schäfer

Wendelsteinstr. 4  
86485 Biberbach



[www.ms-mundstuecke.de](http://www.ms-mundstuecke.de)    [msmundstuecke@yahoo.de](mailto:msmundstuecke@yahoo.de)

Exklusiv bei  
 Musik Gillhaus GmbH  
[www.musik-gillhaus.de](http://www.musik-gillhaus.de) / [information@musik-gillhaus.de](mailto:information@musik-gillhaus.de)

# IMPRESSUM | KONTAKT

Herausgeber: Badische Posaunenarbeit  
 Schriftleitung: Gisela Kirchberg-Krüger  
 Redaktion: Gisela Kirchberg-Krüger, Jochen Martin, Heiko Petersen, Armin Schaefer  
 Layout: Steffi Charlotte Christmann, Grafik & Design (steffi.christmann@web.de)  
 Bezugsbedingungen: Chorleiter und Obleute badischer Posaunenchorer bekommen das Badische Posaunenchor-Journal kostenlos zugesandt. Interessenten können es für EUR 10,- pro Jahr (inkl. Versandkosten) abonnieren. Das Abonnement ist zum Ende eines Kalenderjahres kündbar.

## **BADISCHE POSAUNENARBEIT**

Blumenstr. 1-7 • 76133 Karlsruhe • Telefon: 0721 9175-308 • Telefax: 0721 9175-25308  
 E-Mail: info@posaunenarbeit.de • Internet: www.posaunenarbeit.de

## **GESCHÄFTSFÜHRER JOCHEN MARTIN**

Blumenstr. 1-7 • 76133 Karlsruhe • Telefon: 0721 9175-308 • Telefax: 0721 9175-25308  
 E-Mail: jochen.martin@ekiba.de

## **LANDESOBMANN PFARRER CHRISTIAN KÜHLEWEIN-ROLOFF**

Poststraße 16 • 77652 Offenburg • Telefon: 0781 9674498 • Mobil: 01520 5642640  
 E-Mail: landesobmann@posaunenarbeit.de

## **LANDESPOSAUNENWART KMD ARMIN SCHAEFER (NORDBADEN)**

Untere Schlossstraße 24 • 76703 Kraichtal-Menzingen • Telefon: 07250 2083288 • Mobil: 0151 40734718  
 E-Mail: armin.schaefer@posaunenarbeit.de • Internet: www.arminschaefer.de

## **LANDESPOSAUNENWART KMD HEIKO PETERSEN (SÜDBADEN)**

Brünnesweg 4 b • 77654 Offenburg • Telefon: 0781 9484575 • Mobil: 0170 7250166  
 E-Mail: heiko.petersen@posaunenarbeit.de

## **STV. LANDESKIRCHENMUSIKDIREKTOR KMD PROF. JOHANNES MICHEL (ZUSTÄNDIG FÜR DIE BLÄSERARBEIT)**

Werderplatz 16 • 68161 Mannheim • Telefon: 0621 412276 • Telefax: 0621 416963  
 E-Mail: johannes.michel@posaunenarbeit.de

## **DIE ÜBRIGEN MITGLIEDER DES LANDEsarbeitskreises:**

Landesjugendpfarrer Dr. Jens Adam	jens.adam@posaunenarbeit.de
Evangelisches Kinder- und Jugendwerk Baden, Karlsruhe	
Monika Bießecker-Ernst, stv. LO	monika.bießecker-ernst@posaunenarbeit.de
Christoph Erb, Friesenheim	christoph.erb@posaunenarbeit.de
Dr. Annette Fritz, Königsfeld	annette.fritz@posaunenarbeit.de
Katharina Gortner, Karlsruhe	katharina.gortner@posaunenarbeit.de
Oberkirchenrat Dr. Matthias Kreplin, Leiter des Referats 1 im Ev. Oberkirchenrat, Karlsruhe	matthias.kreplin@posaunenarbeit.de
Dietrich Krüger, Heidelsheim	dietrich.krueger@posaunenarbeit.de
Ulrich Krumm, Karlsruhe	ulrich.krumm@posaunenarbeit.de
Sonia Meissner, Bad Krozingen	sonia.meissner@posaunenarbeit.de
Gerd Uhrich, Eschelbach	gerd.uhrich@posaunenarbeit.de
Frieder Wittmann, Unterschwarzach	frieder.wittmann@posaunenarbeit.de

## **BERATENDE MITGLIEDER:**

Pfr. Susanne Labsch, Vorsitzende des Kirchenverbandes	susanne.labsch@posaunenarbeit.de
Michael Braatz-Tempel, Landesverband der Evangelischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens	michael.braatz-tempel@posaunenarbeit.de
KMD Prof. Johannes Michel, stv. Landeskirchenmusikdirektor, zuständig für die Posaunenarbeit	johannes.michel@posaunenarbeit.de

# magnetpen



## Der praktische Bleistift mit Magnethalter

- **Super Haftkraft** - hält an allen magnetischen Oberflächen
- **Klein und kompakt** - fast unsichtbar
- **Praktisch - Bleistift immer griffbereit**
- **Halter passt auf alle Bleistifte** - 6 - 7,5 mm
- **Super griffige, gummierte Oberfläche**



art of music  
*einfach mehr musik!*

Höhenstraße 7 \* 75334 Straubenhardt  
Tel.: (0 72 48) 93 30 63 \* Fax (0 72 48) 93 30 64  
[www.art-of-music.de](http://www.art-of-music.de) \* [info@art-of-music.de](mailto:info@art-of-music.de)



Mundstückbau  
Bruno Tilz

FACHBERATUNG  
im Haus,<sup>\*)</sup>  
oder per Email / telefonisch

*\*) nur nach Terminvereinbarung*

[www.mundstueckbau-tilz.de](http://www.mundstueckbau-tilz.de)



HANDWERKS

*Funst*

Mundstückbau Bruno Tilz • 91413 Neustadt/Aisch • Tel: 09161-3370 • [info@mundstueckbau-tilz.de](mailto:info@mundstueckbau-tilz.de)