



Töne der Freiheit

COMPACT DISC 1

[64:05]

| | | |
|----|---|-------|
| | Heinrich Schütz (1585–1672) | |
| 1 | Verleih uns Frieden | 2:11 |
| | Giovanni Gabrieli (1556–1612) | |
| 2 | Canzon primi toni | 3:43 |
| | Claude Le Jeune (1530–1600) | |
| 3 | Revey venir du Printans | 2:40 |
| | Johann Sebastian Bach (1685–1750) | |
| 4 | Andante | 2:43 |
| | Johann J. Fux (1660–1741) | |
| | Suite | 7:52 |
| 5 | I. Marche de Ecurieux | 0:52 |
| 6 | II. Menuett | 1:21 |
| 7 | III. Aria | 0:58 |
| 8 | IV. Passeped | 0:54 |
| 9 | V. Rigaudon | 1:24 |
| 10 | VI. Bourée – Rigaudon da Capo | 2:23 |
| | Johann Sebastian Bach (1685–1750) | |
| 11 | Sicut locutus est | 1:33 |
| | Franz X. Witt (1834–1888) | |
| 12 | Gloria in excelsis Deo | 1:42 |
| | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) | |
| 13 | Herr, gedenke nicht unsrer Übeltaten | 1:35 |
| 14 | Um unsrer Sünden willen | 1:22 |
| | Gustav Merkel (1827–1885) | |
| 15 | Präludium | 1:48 |
| | Alexandre Guilmant (1837–1911) | |
| 16 | Grand Chœur | 2:02 |
| | Léon Boëllmann (1862–1897) | |
| 17 | Entrée solennelle | 1:46 |
| | Oskar Böhme (1870–1938) | |
| | Rokoko-Suite | 8:26 |
| 18 | I. Kleiner Marsch | 1:46 |
| 19 | II. Gavotte | 2:06 |
| 20 | III. Menuett | 2:01 |
| 21 | IV. Deutscher Reigen | 2:33 |
| | Edward Elgar (1857–1934) | |
| 22 | Marsch | 1:53 |
| 23 | The Prince of Sleep | 3:08 |
| | Monika Hofmann (*1967) | |
| 24 | Abana lathi fissama | 2:23 |
| | Johannes M. Michel (*1962) | |
| | Rheinische Suite | 6:56 |
| 25 | I. Präludium | 1:32 |
| 26 | II. Aria | 2:25 |
| 27 | III. Scherzo | 1:32 |
| 28 | IV. Rondo | 1:25 |
| | Traugott Fünfheld (*1971) | |
| | Suite Nr. 8 | 10:08 |
| 29 | I. Eröffnung | 3:44 |
| 30 | II. Ballade | 3:23 |
| 31 | III. Finale | 3:01 |

COMPACT DISC 2
[68:38]

| | | | | |
|----|--|------|---|---|
| | Stefan Mey (*1969) | | Carsten Klomp (*1965) | |
| 1 | Rondeau | 1:34 | EG 276 Ich will solange ich lebe | 3:38 |
| | Friederich H. Kern (*1980) | | 22 | Sag: „Ich will“-Latin |
| 2 | Bekenntnis | 3:09 | 23 | Begleitsatz 1 – |
| | Dieter Wendel (*1965) | | | Junktimsatz zum Satz von H. Schütz |
| 3 | Festliche Intrada | 2:14 | 24 | Begleitsatz 2 |
| | Simon Langenbach (*1967) | | 25 | Begleitsatz 3 |
| 4 | Dorische Fanfare | 3:01 | | Matthias Gromer (*1963) |
| | Christoph Georgii (*1977) | | 26 | EG 325 Sollt ich meinem Gott nicht singen – Tango |
| 5 | Intrade | 1:46 | | Ulrich Nehls (*1959) |
| | Ralf Grössler (*1958) | | | EG 372 Was Gott tut, das ist wohlgetan |
| 6 | Intro festivo | 1:56 | 27 | Vorspiel |
| | Martin Westphal (*1967) | | 28 | Begleitsatz 1 |
| 7 | Back to Bach | 1:48 | 29 | Begleitsatz 2 |
| 8 | Bright Day | 2:28 | | Johann Sebastian Bach (1685–1750) |
| | Werner Petersen (*1965) | | 30 | EG 372 Was Gott tut, das ist wohlgetan – Choralatz |
| 9 | Fantasie in C | 1:43 | | Manuel Kolb (*1983) |
| | Traugott Fünfgeld (*1971) | | | EG 425 Gib uns Frieden jeden Tag |
| 10 | Rock my Soul | 2:38 | 31 | Vorspiel |
| | Leonhard Paul (*1967) | | 32 | Begleitsatz |
| 11 | Goodymoody | 2:52 | | Gerhard Luchterhandt (*1964) |
| | Chris Woods (*1951) | | | EG 395 Vertraut den neuen Wegen |
| 12 | Great and wonderful | 2:28 | 33 | Vorspiel |
| 13 | Should old Acquaintance be forgot | 3:19 | 34 | Begleitsatz 1 |
| | Gerhard Luchterhandt (*1964) | | 35 | Begleitsatz 2 |
| 14 | Fantasy on Whitsuntide (EG 124) | 3:57 | 36 | Begleitsatz 3 |
| | Stefan Glasbrenner (*1980) | | | Christoph Bogon (*1970) |
| 15 | Auch Pausen sind Musik | 1:59 | | EG 421 Verleih uns Frieden gnädiglich |
| 16 | Meditation | 1:49 | 37 | Vorspiel |
| | Michael Schütz (*1963) | | 38 | Begleitsatz |
| | EG 360 II Die ganze Welt | 4:04 | | Bartholomäus Gesius (1562–1613) |
| 17 | Fantasie | 2:30 | 39 | EG 421 Verleih uns Frieden – Bläsersatz |
| 18 | Begleitsatz | 1:34 | | Friedemann Schaber (*1959) |
| | Thomas Albus (*1964) | | | EG 452 Er weckt mich alle Morgen |
| 19 | Vorspiel | 1:37 | 40 | Vorspiel |
| 20 | Begleitsatz 1 | 0:45 | 41 | Begleitsatz 1 |
| 21 | Begleitsatz 2 | 0:48 | 42 | Begleitsatz 2 |


Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik

 Tracks: CD 1: 15, 17, 22, 23, CD 2: 6
 CD 3: 1, 2, 9, 10, 33, 34

Trompete: Monika BieBecker-Ernst, Klaus-Dieter Block, Armin Ducati, Friedemann Ernst, Viktoria Ernst, Stefan Hübsch, Michael Jörder, Gabriel Kaschura, Andreas Kirchner, Karolin Kirchner, Jordana März, Peter Menge, Eva Mülbaier, Mirjam Schlotz, Hans-Georg Siebig, Robert Stephan, Frieder Wittmann

Horn: Johannes Jakoby, Nora Plascencia-Duhm

Posaune: Tina Ducati, Martin Ernst, Maximilian Ernst, Peter Gortner, Rudolf Kraft, Herma Krieg, Mathias Lang, Albert Löffel, Katharina Müller, Tobias Osterheld, Thomas Pfliegensdörfer, Christina Rink, Petra Rink, Nina Schaefer,

Felix Schütze, Sami Sharif, Andreas Thalacker, Gerd Uhrich

Tuba: Laura Kohler, Walter Pfefferle

Leitung: Armin Schaefer (CD 1: 22, 23 Stefan Hübsch)

Mittelbadischer Bläserkreis

 Tracks: CD 1: 16, 24, CD 2: 7, 8, 10, 14, 31, 32
 CD 3: 8, 11–20

Trompete: Hartmut Amolsch, Lukas Jakob, Irene Klöpfer, Marcus Reuter, Felix Stein, Johannes Weiß

Posaune: Erhard Jakob, Michael Reuter, Sascha Reuter, Christine Schadrin, Ingrid Stängle, Katharina Stängle, Manuel Wittek

Tuba: Ralf Klöpfer

Leitung: Heiko Petersen



Badische Posaunenarbeit

CD 2

Nordbadisches Blechbläserensemble

Tracks: CD 1: 1, 2, 12, CD 2: 3, 9, 12, 13, 17–21, 33–36, CD 3: 3, 4, 27–32

Trompete: Friedemann Ernst, Holger Franke, Stefan Hübsch, Michael Jörder, Anne Kaltschmitt, Jakob Langenbach, Simon Langenbach, Hansjörg Tenbaum

Horn: Anja Krüger

Posaune: Klaus Bernhard, Frederik Dietrich, Matthias Gimbel, Maren Löffel, Alexander Woitsch

Tuba: Dietrich Krüger

Pauke: Jens Uhlenhoff (CD 1: 12)

Leitung: Armin Schaefer

Südbadisches Blechbläserensemble

Tracks: CD 1: 13, 14, 29–31, CD 2: 4, 5, 11, 22–25, 37–42, CD 3: 5-7, 21–25

Trompete: Mira Deutsch, Michael Erb, Christian Höfflin, Malte Kebschull, Eckart Pfatteicher, Ben Reiser

Posaune: Petra Brinkmann, Christoph Erb, Silke Gerber, Karl-Heinz Gieb, Hanna Höfflin, Michaela Huber, Jürgen Römer, Karoline Stängle

Tuba: Andreas Wettach

Pauke: Jens Uhlenhoff (CD 1: 29, 31 CD 2: 4)

Leitung: Heiko Petersen



Badische Posaunenarbeit

CD 3

Solistische Besetzung

Tracks: CD 1: 3–11, 18–21, 25–28, CD 2: 1, 2, 15, 16, 26–30, CD 3: 26

Trompete: Simon Langenbach, Frieder Reich (bei 3 Trp.: Stefan Hübsch)

Posaune: Heiko Petersen, Armin Schaefer (bei 3 Pos.: Katharina Stängle)

Es spielen Auswahlensembles der Badischen Posaunenarbeit und der Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg unter der Leitung der Landesposaunenwarte Heiko Petersen und Armin Schaefer. Die Ensembles setzen sich aus begabten und erfahrenen Bläserinnen und Bläsern zusammen, die sich über ihren Posaunenchor hinaus in Konzerten, besonderen Gottesdiensten und landeskirchlichen Veranstaltungen engagieren.

COMPACT DISC 3

[56:48]

| | | | |
|--|--|---|--|
| Johannes M. Michel (*1962) | | Jens Uhlenhoff (*1987) | |
| EG 426 Es wird sein in den letzten Tagen 3:54 | | Wwdl 16 Der Abend kommt 4:38 | |
| 1 | Vorspiel 1:26 | 21 | Meditation 3:08 |
| 2 | Begleitsatz 2:28 | 22 | Begleitsatz 1 0:42 |
| Carsten Klomp (*1965) | | 23 | Begleitsatz 2 0:46 |
| 3 | Abendsegen (EG 488) 2:38 | Traugott Fünfgeld (*1971) | |
| Stefan Mey (*1969) | | Wwdl 85 Viele kleine Leute 2:41 | |
| 4 | EG 488 Bleib bei mir, Herr | 24 | Vorspiel 1:19 |
| Begleitsatz - Junktimsatz zum Satz | | 25 | Begleitsatz 1:21 |
| von W. H. Monk (1823–1889) 0:56 | | Simon Langenbach (*1967) | |
| Dieter Wendel (*1965) | | 26 | Wwdl 41 Geh mit uns auf unserm Weg 0:55 |
| EG 489 Gehe ein in deinen Frieden 5:46 | | Wwdl 2 Aus den Dörfern | |
| 5 | Passacaglia 3:38 | und aus Städten 5:45 | |
| 6 | Begleitsatz 1 1:01 | 27 | Vorspiel 1 1:50 |
| 7 | Begleitsatz 2 1:05 | 28 | Begleitsatz 1 ohne 1. Trompete 0:58 |
| Niklas Sikner (*1989) | | 29 | Begleitsatz 2 0:52 |
| 8 | ... und die trübe Nacht bricht an (EG 475) 2:45 | 30 | Begleitsatz 1 mit 1. Trompete 1:06 |
| Reiko Emura (*1974) | | 31 | Nachspiel 0:57 |
| EG 504 Himmel, Erde, Luft und Meer 2:31 | | 32 | Eröffnungsmusik „Töne der Freiheit“ |
| 9 | Vorspiel 0:49 | (EG 298) für Jungbläser und Posaunenchor 5:32 | |
| 10 | 3 Begleitsätze 1:42 | Traugott Fünfgeld (*1971) | |
| Johannes Weiß (*1979) | | 33 | Groove VII für Jungbläser und Posaunenchor 2:11 |
| EG 617 Komm herbei, singt dem Herrn 2:14 | | 34 | Fanfare II für Jungbläser und Posaunenchor 3:11 |
| 11 | Vorspiel 0:56 | | |
| 12 | Begleitsatz 1 0:36 | | |
| 13 | Begleitsatz 2 – Junktimsatz 0:41 | | |
| Traugott Fünfgeld (*1971) | | | |
| Töne der Freiheit (Mottolied) 9:01 | | | |
| 14 | Vorspiel 2:30 | | |
| 15 | Begleitsatz 1 0:46 | | |
| 16 | Zwischenspiel 2:12 | | |
| 17 | Begleitsatz 2 0:47 | | |
| 18 | Nachspiel (Mirjams Freudentanz) 2:43 | | |
| Christoph Georgii (*1977) | | | |
| Wwdl 29 Du stellst meine | | | |
| Füße auf weiten Raum 2:03 | | | |
| 19 | Vorspiel 1:07 | | |
| 20 | Begleitsatz 0:56 | | |

Töne der Hoffnung **fünf**
Töne der Freiheit

Herausgegeben anlässlich des
28. Badischen Landesposaunentages
vom 3. bis 5. Juli 2015 in Offenburg durch die

Badische Posaunenarbeit
Blumenstr. 1–7, 76133 Karlsruhe
Telefon 07 21 - 91 75 - 308
Telefax 07 21 - 91 75 - 25 - 308
E-Mail info@posaunenarbeit.de
Internet www.posaunenarbeit.de



Ausführliche Titelangaben auf den Innenseiten.

Die Notenausgabe „Töne der Freiheit“ ist über die
Geschäftsstelle der Badischen Posaunenarbeit oder
im Internet unter www.eshop.posaunenarbeit.de
erhältlich.

Aufnahme: 17. bis 23. Februar 2014,
Evangelische Kirche Heildelshelm

Aufnahmeleitung, Technik, Schnitt und Mastering:
Ralf Kolbinger Musikproduktion



Telefon 06 21 - 5 87 94 74
www.kolbinger-musik.de

Design:
Schrank MedienDesign | www.schrank-md.de

©, © Badische Posaunenarbeit 2014

3-CD-Set



EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN

www.ekiba.de