



**FARBIGE KLÄNGE -  
GLÄNZENDE AUSSICHTEN.**

**30.  
BADISCHER  
LANDES-  
POSAUNENTAG**

**PROGRAMMHEFT**

**1./2. JULI 2023  
BUNDESGARTENSCHAU  
MANNHEIM 2023**

**+**  
EVANGELISCHE  
LANDESKIRCHE  
IN BADEN

**TÖNE DER HOFFNUNG  
BADISCHE  
POSAUNENARBEIT**

**BUNDESGARTENSCHAU  
MANNHEIM 2023**  
14. APRIL – 08. OKTOBER

**23**

**BUGA**

**BESTE AUSSICHTEN**

**VORBEI  
KOMMEN  
LOHNT SICH**



**BUGA23.DE**



**KLÄBER  
MARKISEN**

**engelhorn**

**BAUHAUS**

## **FLÄCHENGOLD TRIFFT BLUMENMEER**

**Wir laden euch herzlich ein  
zum Landesposaunentag,  
der am 1./2. Juli im Rahmen  
der BUGA 23 stattfinden wird.**

Das Aufeinandertreffen von Flächengold und Blumenmeer strahlt eine sehr große Faszination aus, sind doch beide Ereignisse für sich allein genommen schon eine Reise wert.

Unter dem Motto „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ möchten wir bewusst ein Hoffnungszeichen setzen, auch wenn die Welt um uns herum derzeit aus den Fugen geraten ist.

Posaunenchor ist es eigen, optimistisch gestimmt nicht Trübsal, sondern Töne der Hoffnung zu blasen. Lasst uns dies gemeinsam auf der BUGA 23 zeigen.

**Der Landesposaunentag ist eine der größten unter den 6.000 Veranstaltungen, die auf der BUGA 23 stattfinden. Nutzen wir diese schöne Bühne, um den Menschen Zuversicht und Trost zu spenden.**



**Liebe Bläserinnen und Bläser!**

**Wenn in der Bibel von „Posaunen“ die Rede ist, wird etwas Besonderes angekündigt: Gott kommt zu den Menschen. Jetzt mitten im Leben und einst am Ende der Tage.**

Das Motto „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ erinnert daran, dass Posaunenklänge immer etwas mit Gottes Kommen in unsere Welt zu tun haben. Die farbigen Klänge der mehr als 250 Bläserchöre unserer Landeskirche nehmen uns hinein in eine Klangwelt Gottes. Wir erahnen, welche „glänzenden Aussichten“ uns einmal im Reich Gottes erwarten werden.

Die Posaunenarbeit bringt Menschen verschiedener Generationen, Erfahrungen und Hintergründe zusammen. Von Herzen danke ich Ihnen in den Bläserchören für diese ganz wesentliche Arbeit in unserer Landeskirche und für die „farbigen Klänge“, mit denen Sie die Gottesdienste bereichern und die „glänzenden Aussichten“ unseres Glaubens hörbar machen.

Seien Sie alle sehr herzlich willkommen in Mannheim! Im Miteinander von farbigen Klängen und bunten Landschaften der Bundesgartenschau wird der diesjährige Landesposaunentag ein besonderes Erlebnis werden. Ich freue mich auf das festliche Gotteslob in der großen Gemeinschaft und wünsche Ihnen allen Gottes reichen Segen.

Ihre

Prof. Dr. Heike Springhart  
Landesbischöfin der Evangelischen Landeskirche in Baden



**Unter dem vielversprechenden Motto „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ lädt die Badische Landeskirche in diesem Jahr zu ihrem 30. Landesposaunentag ein, der am 1. und 2. Juli auf dem Gelände der Bundesgartenschau in Mannheim gefeiert wird.**

Hunderte von Blechbläserinnen und -bläsern aller Altersstufen werden dabei gemeinsam als riesiger Posaunenchor aufspielen. Zu diesem musikalischen Großereignis begrüße ich alle Beteiligten sowie die Besucherinnen und Besucher sehr herzlich im Namen der Landesregierung!

Gemeinsames Musizieren hat eine lange Tradition in unserem Land – das zeigt auch die hierzulande große Zahl an Musikvereinen und Ensembles, an Chören, Orchestern und kammermusikalischen Formationen. Sie alle prägen das kulturelle und gesellschaftliche Leben in Baden-Württemberg. Musik schafft es, Menschen über Generationen und Kulturen hinweg zu verbinden. Musik fördert Begegnung und Verständigung. Deshalb macht sich die Landesregierung für Musik stark, insbesondere auch durch die Förderung der Breitenkultur. Wir wollen möglichst vielen Menschen die Freude am Musizieren ermöglichen, in Musikschulen und Musikvereinen, beim gemeinsamen Proben in kleiner Runde oder eben auch bei großen Konzertveranstaltungen wie dem Landesposaunentag.

Ich habe ja selbst einmal Posaune gespielt, als junger Mensch. Allerdings habe ich leider viel zu früh damit aufgehört. Ich bin dem Posaunenspiel aber immer verbunden geblieben und freue mich über jede Gelegenheit dieses wunderbare Instrument hören zu können. Die Besucherinnen und Besucher dürfen sich jedenfalls auf ein abwechslungsreiches Programm in Mannheim freuen – auf Platzkonzerte, musikalische Serenaden und eine Brass Night inmitten der prachtvollen Gartenschau. Stimmungsvoller kann Musik kaum aufgeführt werden. Auch ich freue mich auf dieses Erlebnis!

Mein Dank gilt allen Beteiligten, die mit großem Einsatz an der Organisation und Ausrichtung des 30. Badischen Landesposaunentags mitgewirkt haben – insbesondere der Evangelischen Landeskirche in Baden. Allen Musikerinnen und Musikern sowie den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich unterhaltsame, klangvolle und vor allem beschwingte Tage in Mannheim!

Winfried Kretschmann  
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg



Liebe Leserin, lieber Leser,

**ein herzliches Willkommen zu einem Event, das es so noch nie gab: ein Badischer Landesposaumentag auf dem Gelände einer Bundesgartenschau.**

Zwei wunderbare Farb- und Klang-„Welten“ treffen hier in Mannheim zusammen und beschenken unsere Augen, Ohren und Herzen. So haben wir unserem großen Bläserfest das Motto gegeben: „Farbige Klänge – glänzende Aussichten.“

Was zunächst himmlisch-irdisch aussieht und klingt, hat noch eine andere Note. Das Spinelli-Areal war früher ein Militärgelände. Befehle wurden gebrüllt, Militärfahrzeuge dröhnten über das Gelände, Schüsse und Detonationen waren zu hören. Und in der großen Halle, in der in diesen Monaten ein Blumenmeer zu bewundern ist und Musik erklingt, wurden Panzer für Kriegseinsätze umgespritzt.

Der Prophet Jesaja hätte seine Freude daran, wenn er mit uns dieses blühende und klingende Fest mitfeiern würde, das seiner Vision so nahe kommt: Schwerter werden zu Pflügen und Spieße zu Sicheln umgearbeitet (Jesaja 2,4).

Schön, dass Sie da sind auf der BUGA 23 und mit einstimmen in die „Töne der Hoffnung“ der Bläser:innen, die uns ermutigen, der Friedensvision des Jesaja zu folgen.

Mit herzlichen Grüßen

Christian Kühlewein-Roloff  
Landesobmann der Badischen Posaunenarbeit



Liebe Posaunenfreundinnen und -freunde,

**mit großer Freude begrüße ich Sie zum 30. Badischen Landesposaumentag, der erstmals auf einer Bundesgartenschau stattfindet. Unter dem Motto „Beste Aussichten“ möchten wir mit Ihnen „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ erleben.**

Der Landesposaumentag vereint Musiker:innen aus ganz Baden, Menschen ganz verschiedener Berufe und Lebenssituationen, und sie alle gemeinsam machen die BUGA 23 zu einem Ort der musikalischen Begegnung.

Die Bundesgartenschau bietet dabei eine einzigartige Kulisse für den Landesposaumentag und ich bin mir sicher, dass die Verbindung aus Posaunenmusik und Natur eine unvergessliche Erfahrung für alle Besucherinnen und Besucher sein wird.

Als Gastgeber der BUGA 23 sind wir begeistert von der Möglichkeit, zwei Tage voller musikalischer Ausgelassenheit zu erleben. Die musikalischen Klänge der Posaunen werden die Schönheit unserer Gartenlandschaften noch weiter betonen und das Erlebnis für alle noch intensiver machen.

Ich möchte mich an dieser Stelle bei allen bedanken, die dazu beigetragen haben, diesen Landesposaumentag auf der BUGA 23 zu realisieren. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ zu erleben und einen Beitrag zu einer erfolgreichen BUGA 23 zu leisten.

Michael Schnellbach  
Geschäftsführer der Bundesgartenschau Mannheim 2023 gGmbH



**„Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ lautet das Motto des Landesposaurentages auf der Bundesgartenschau 2023 in Mannheim.**

Ich freue mich schon auf das Wochenende am 1./2. Juli. Wir werden unüberhörbar und unübersehbar sein und „unser Bestes“ geben. Ich bin sicher, dass die Bläserinnen und Bläser die Stadt und die Bundesgartenschau „rocken“ werden – ein starkes Zeichen protestantischen Selbstbewusstseins in diesen bewegten Zeiten. Mit dem Landesposaurentag geben wir als Kirche „unser Bestes“.

Ein herzlicher Dank deshalb an Pfarrer Christian Kühlewein-Roloff, stellvertretend für den Landesarbeitskreis, und an Jochen Martin und Armin Schaefer, stellvertretend für das Projektteam, für die kluge Entscheidung und alle Vorbereitungen.

Mit dem Motto „Beste Aussichten“ begibt sich die Bundesgartenschau 2023 programmatisch auf die Suche nach dem Leben und Zusammenleben der Zukunft: Klima, Umwelt, Energie und Nahrungssicherung sind als Themen gesetzt. Dazwischen haben wir unseren kirchlichen „MöglichkeitsGarten“ platziert. Mit viel Lust und Freude sind unser ökumenisches Buga Team und viele ehrenamtlich Engagierte am Wirken.

„Hier wachsen Perspektiven“ – mit diesem Motto laden wir Sie gerne zu uns ein.

Dekan Ralph Hartmann  
Evangelische Kirche in Mannheim



**Liebe Musikerinnen und Musiker des 30. Badischen Landesposaurentages,**

**mit dem Motto „Farbige Klänge – glänzende Aussichten“ geben Sie uns ein schönes und gelungenes Hoffnungszeichen.**

Unter diesem Motto können sich die Besucherinnen und Besucher auf ein vielfältiges Programm am Landesposaurentag während unserer Bundesgartenschau in Mannheim freuen. Als eine der größten Veranstaltungen über zwei Tage auf der BUGA 23 bereichern Sie mit evangelischer Kirchenmusik die musikalische Landschaft und begeistern Jung und Alt.

Dabei ist es immer wieder eindrucksvoll, wenn so viele Bläserinnen und Bläser aus allen Teilen des Landes zusammenkommen, um gemeinsam zu musizieren. Mit kleinen und großen Ensembles hauchen Sie den verschiedenen Plätzen der BUGA 23 musikalisches Leben ein und demonstrieren ihr Können.

Dabei kommt neben dem Gemeinschaftserlebnis der Spaß nicht zu kurz. Und diese gemeinschaftlichen Konzerterlebnisse nähren die Hoffnung, die Zukunft wieder mit „besten Aussichten“ zu gestalten, in der Jung und Alt mit einer der ältesten Sprachen der Welt friedlich kommunizieren: der Musik.

Dr. Peter Kurz  
Oberbürgermeister der Stadt Mannheim



**Liebe Bläserinnen und Bläser!**

**Für den „Evangelischen Posaunendienst in Deutschland“ schicke ich herzliche Grüße zu euch nach Baden. Ich hoffe, dass die Vorfreude auf euren Landesposaunentag groß ist und ich wünsche euch mit den anderen 100.000 Bläser:innen in Deutschland gutes Gelingen, ein fröhliches Miteinander und zu allem Gottes Segen!**

Wenn ich mir euer Festprogramm anschau, dann bringt ihr mit eurem vielfältigen Instrumentarium die Buntheit der Blechblasinstrumente zur Geltung, so wie ein farbiger Klangregenbogen und das immer verbunden mit der guten Nachricht vom heilsamen Wirken Gottes in dieser Welt.

Hoffentlich erreicht ihr damit gerade die Menschen, die für sich im Moment keine glänzenden Aussichten mehr sehen und deren Leben sich sehr grau anfühlt. Diese Menschen können durch euch etwas von der Botschaft der biblischen Geschichte vom Regenbogen hören: es gibt eine Zukunft, in die wir begleitet, mutig und getröstet gehen können!

Und die anderen, die ihr Leben farbig und glänzend empfinden, die können sich von euren Klängen bestätigt und gestärkt fühlen.

Das ist Posaunenchor, wie er sein darf und soll.  
Vielen Dank für euer Engagement!

Frank Möwes  
Leitender Obmann des Evangelischen Posaunendienstes in Deutschland



**„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum!“  
Drastischer als Friedrich Nietzsche kann man kaum sagen, was wir alle empfinden und es gilt ganz sicher im kirchlichen Bereich genauso, denn es gibt eigentlich keine kirchliche Veranstaltung im weitesten Sinne ohne Musik. Wo sich Menschen in kirchlichen Zusammenhängen treffen, wird gesungen oder musiziert, wo Menschen im Freien zusammenkommen, braucht man Blech.**

Insofern ist es naheliegend, dass der diesjährige 30. Badische Landesposaunentag im Freien stattfindet, denn die Bundesgartenschau bietet dafür den schmucken Rahmen und wer hört nicht sofort in seinem Ohr die Paul-Gerhardt-Verse „Narzissus und den Tulipan, die ziehen sich viel schöner an...“ – auch wir werden mit unseren schönsten Kleidungsstücken diese Pracht nicht erreichen.

Die instrumentale Kirchenmusik betont den spirituellen, den unaussprechlichen Teil der Musik. Die Emotionen beim Spielen oder Hören einer Musik sind oft unerklärbar, unaussprechlich und ähnliches gilt für unseren Glauben auch. Hier wird es nun kombiniert werden mit den Farben und Formen der Gartenkunst, was sicherlich ein besonderes Erlebnis sein kann und eine Gottese Erfahrung dazu.

Ich bewundere es immer wieder, dass sich in unseren Posaunenchor (und anderen Chören) so viele Menschen nach einem oft anstrengenden Tag abends noch einmal zwei volle Stunden einer intensiven und konzentrierten Tätigkeit widmen, z. B. einer Posaunenchorprobe. Ich bewundere es immer wieder, wie viele Menschen auch sonntags früh aufstehen. Zu einem Zeitpunkt, an dem selbst Kirchgänger noch gemütlich zu Hause sitzen, kommen sie zum Einblasen und opfern einen langen Vormittag der Gottesdienstgestaltung. Von diesem Engagement lebt unsere Kirche und dafür möchte ich hier einmal Danke sagen.

Dem Landesposaunentag wünsche ich gutes Wetter und den Bläserinnen und Bläsern einen guten Ansatz!

KMD Prof. Johannes Michel  
Stellvertretender Landeskirchenmusikdirektor

# ERÖFFNUNG

Samstag, 1. Juli 2023, 14:00 Uhr

Hauptbühne



## Mitwirkende:

**Großer Chor:** ca. 2.300 Posaunenchorbläser:innen und Jungbläser:innen

**Kleiner Chor:** Ensembles der Badischen Posaunenarbeit

**Leitung:** Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer

**Großer Chor S. 102**

**Jungbläser S. 38**

## Entrata festiva

Johannes M. Michel | \*1962

## Begrüßung

Christian Kühlewein-Roloff

Landesobmann der Badischen Posaunenarbeit

**Kleiner Chor S. 130**

## Alles wird gut, alles wird besser ...

Leonhard Paul | \*1967

## Grußwort

Dr. Peter Kurz

*Oberbürgermeister der Stadt Mannheim*

## Geh aus, mein Herz

Christian Schaefer | \*1969

**Großer Chor S. 36**

## Grußwort

Ralph Hartmann

*Dekan der Evangelischen Kirche in Mannheim*

## Intrade Nr. 73

Johannes Pezelius | 1639-1694

**Großer Chor S. 2 oben**

**Jungbläser S. 28 oben**

## Grußwort

Frank Möwes

*Leitender Obmann des Evangelischen*

*Posaunendienstes in Deutschland*

## Brass Fantasia

Stefan Mey | \*1969

**Kleiner Chor**

## Organisatorische Ansagen

Monika Bießecker-Ernst

*Stellvertretende Landesobfrau*

*der Badischen Posaunenarbeit*

## Feeling Good

Uli Gutscher | \*1955

**Großer Chor S. 118**

# PLATZKONZERTE

Samstag, 1. Juli 2023

Hauptbühne  
15:00 Uhr **Pfälzisches Blechbläserensemble**  
weitere Informationen auf Seite 42

16:00 Uhr **Bezirksbläserchor Bretten**  
weitere Informationen auf Seite 43

Freilichtbühne Parkschale  
15:00 Uhr **Schwetzingen Blechbläserensemble**  
weitere Informationen auf Seite 44

16:00 Uhr **Bezirksposaunenchor Ortenau**  
weitere Informationen auf Seite 44

Möglichkeitsgarten der Kirche  
15:00 Uhr **Bläserkreis „R(h)einbläser“**  
weitere Informationen auf Seite 45

16:00 Uhr **Blechbläserquartett „Blech<sup>4</sup>“**  
weitere Informationen auf Seite 45

Willkommensbereich  
Haupteingang Spinelli-Park  
15:00 Uhr **Baden Brass Quintett**  
weitere Informationen auf Seite 46

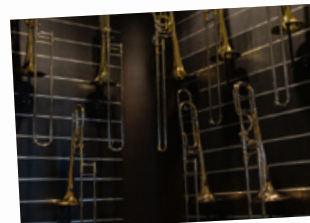
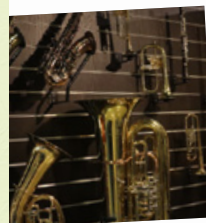
16:00 Uhr **PosaunenPur**  
weitere Informationen auf Seite 46

Seilbahnstation  
15:00 Uhr **Bezirksposaunenchor Alb-Pfinz**  
weitere Informationen auf Seite 47

**session**  
DAS MUSIKHAUS

**Egal ob Posaune  
oder auch nicht:**

Hier seid ihr  
am Zug!



**Verkauf, Verleih,  
Service & Reparatur  
von Blasinstrumenten**  
Riesige Auswahl an  
Musikinstrumenten aller Art!

[www.session.de](http://www.session.de)  
Walldorf in Baden



# SERENADE

Samstag, 1. Juli 2023, 19:30 Uhr

Hauptbühne

Mitwirkende:

Großer Chor: ca. 2.300 Posaunenchorbläser:innen und Jungbläser:innen

Kleiner Chor: Ensembles der Badischen Posaunenarbeit

Leitung: Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer

Moderation: Landesobmann Christian Kühlewein-Roloff

Großer Chor S. 158

Jungbläser S. 5

## Alle im Spiel

Jürgen Pfiester | \*1955

## Drei Choräle

Johann Sebastian Bach | 1685-1750

Großer Chor S. 8 oben

Jungbläser S. 30 oben

Kleiner Chor S. 11

Nun danket alle Gott (2x)

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (1x)

Dir, dir, Jehova, will ich singen (2x)

Großer Chor S. 8 unten

## Grußwort

Winfried Kretschmann

Ministerpräsident Baden-Württemberg

Großer Chor S. 4 oben

Jungbläser S. 29 oben

## Aria

Anonymus | um 1623

Großer Chor S. 4 unten

Jungbläser S. 29 mitte

## Arioso

Heinrich Albert | 1634-1666

Jungbläser S. 19

## On Repeat

Elias Jakob | \*1995

## Jauchzet dem Herrn, alle Völker

Max Gulbins | 1862-1932

Großer Chor S. 20 T. 1-27

Jungbläser S. 31

Kleiner Chor S. 21 T. 28-76

## Richte mich, Gott

Felix Mendelssohn Bartholdy | 1809-1847

Kleiner Chor

## Wie ein wasserreicher Garten

Moritz Hauptmann | 1792-1868

Großer Chor S. 22

## Alla hopp

Jens Uhlenhoff | \*1987

Jungbläser S. 6

♩ = 144

Klatschen  
Oberschenkel  
Stampfen

Oberschenkel

Klatschen

Mögliches Vorspiel: Zuerst 4 Takte nur Begleitrythmus, dann 4 Takte Rhythmus + Stimme 3

5

13

17

21

Großer Chor S. 94

Swinging March „Auf dem Weg“  
Traugott Fünfgeld | \*1971

Kleiner Chor S. 149

Jungbläser S. 2

Rondo  
Stefan Glasbrenner | \*1980

Großer Chor S. 116

Jungbläser S. 42 oben

Verliebt in die Neckarstadt  
Jens Uhlenhoff | \*1987

Großer Chor S. 75

Song from a Secret Garden  
Rolf Undsæt Løvland | \*1955

Es geht nun direkt weiter mit der Abendandacht auf Seite 20.



# Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

LB≡BW

LBS

SV

Weil's um mehr als Geld geht.

KIRCHE AUF DER BUGA 23  
HIER WACHSEN PERSPEKTIVEN

- 178 Tage
- 28 Gottesdienste
- 25 Themenwochen
- 500 Aktionen & Veranstaltungen
- 105 Ehrenamtliche
- 50 Gemeinden, Initiativen & Institutionen

Infos: [www.kibuga23.de](http://www.kibuga23.de)

KIRCHE AUF  
DER BUGA 23  
HIER WACHSEN  
PERSPEKTIVEN  
14. April – 8. Oktober 2023

178 TAGE  
FÜR EINE GUTE ZUKUNFT  
ZUSAMMEN IN GOTTES WELT

# ABENDANDACHT

Samstag, 1. Juli 2023, 20:30 Uhr

Hauptbühne

Mitwirkende:

**Großer Chor:** ca. 2.300 Posaunenchorbläser:innen und Jungbläser:innen

**Kleiner Chor:** Ensembles der Badischen Posaunenarbeit

**Leitung:** Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer

**Liturgie:** Dr. Jens Adam, Landesjugendpfarrer der Ev. Landeskirche in Baden

Eröffnung mit Votum

## Der lieben Sonne Licht und Pracht

Peter Gortner | \*1989

Großer Chor S. 51 T. 1-40 &

81-Schluss

Kleiner Chor S. 51 T. 41-80

Kleiner Chor S. 54 oben

Passacaglia

1. Strophe: Begleitsatz 1

1. Der lie - ben Son - ne Licht und Pracht  
die Welt hat sich zur Ruh ge - macht;  
hat nun den Tag voll - füh - ret,  
tu, Seel, was dir ge - büh - ret,  
tritt an die Him - mels - tür  
und bring ein Lied her - für;  
lass dei - ne Au - gen, Herz und Sinn  
auf Je - sus sein ge - rich - tet hin.

F: Christian Scriever 1684 | M: Halle 1704

2. Strophe: Begleitsatz 1

Großer Chor S. 54 oben

Jungbläser S. 33 oben

2. Ihr hellen Sterne, leuchtet wohl / und gebet eure Strahlen,  
/ ihr macht die Nacht des Lichtes voll; / doch noch zu tausend  
Malen / schein heller in mein Herz / die ewig Himmelskerz, /  
mein Jesus, meiner Seele Ruhm, / mein Schatz, mein Schutz,  
mein Eigentum.

Impuls

3. Strophe: Begleitsatz 2 für tiefes Blech

Kleiner Chor S. 54 unten

3. Verschmähe nicht dies arme Lied, / das ich dir, Jesu, singe;  
/ in meinem Herzen in kein Fried, / bis ich es zu dir bringe. /  
Ich bringe, was ich kann, / ach nimm es gnädig an, / es ist doch  
herzlich gut gemeint, / o Jesu, meiner Seelen Freund.

Johann Sebastian Bach | 1685-1750

4. Strophe: Begleitsatz 3

Großer Chor S. 55

Jungbläser S. 33 unten

4. Nun, matter Leib, gib dich zur Ruh / und schlafe sanft und  
stille; / ihr müden Augen, schließt euch zu, / denn das ist Gottes  
Wille. / Schließt aber dies mit ein: / » Herr Jesu, ich bin dein! « /  
So wird der Schluss recht wohl gemacht. / Nun Jesu, Jesu, gute  
Nacht.

Gebet

## Der Lärm verebbt, und die Last wird leichter

Traugott Fünfgeld | \*1971

**Kleiner Chor**

**Vorspiel**

1. Strophe: Begleitsatz ohne Oberstimme
2. Strophe: Begleitsatz mit Oberstimme



1. Der Lärm ver - ebbt, und die Last wird leich - ter,
2. Lass Recht auf - blü - hen, wo Un - recht um - geht.



1. es kom - men En - gel und tra - gen mit.
2. Mach die Ge - fang - nen der Will - kür frei.



1. Gott, seg - ne al - le, die dir ver - tra - en.
2. Lass dei - ne Kir - che mit Je - sus wa - chen



1. Gib Nacht und Ru - he, wo man heut litt.
2. und Men - schein wir - ken, dass Frie - de sei.

## Vater unser und Segen

**Großer Chor S. 9 unten**  
**Jungbläser S. 30 unten**

## Der Tag ist hin, die Sonne geht nieder

Johann Sebastian Bach | 1685-1750

Es geht nun direkt weiter mit der Brass Night auf Seite 24.

# Alles, was des Bläasers Herz begehrt!

**Hartmut Bietz (Hrsg.)**

## Vorspiele für Bläser zum EG

Hrsg. in Zusammenarbeit mit den Posaunenwerken und Posaunenchorverbänden. Broschiert. 326 S. **VS 2085. € 19,50**  
Mehr als 50 Komponisten haben zu dieser Vorspielsammlung beigetragen. Das Ergebnis: Zu jedem Lied des EG-Stammteils ein Vorspiel. Alle von Bläsern geprüft und auch für „einfache“ Chöre für gut befunden. Jedes einzelne leicht zu spielen und dennoch originell und klangvoll.



Die umfangreiche Sammlung, die Begleitsätze zu EG-Liedern von „Ach, wie flüchtig“ über „Jesu, meine Freude“ bis zu „Wie soll ich dich empfangen“ enthält, ist auf die Bedürfnisse der zahlreichen kleineren Posaunenchor, insbesondere solcher mit „Tenormangel“ ausgerichtet. Dabei ist die Unterstimme so gesetzt, dass sie sowohl von Tenor- als auch von Bass-Spielern gespielt werden kann.

**Traugott Fünfgeld**

## Come and go

Spirituals für Posaunenchor. 64 S. **VS 2430. € 7,- (ab 10 Ex. € 6,50)**

Mit dieser Sammlung von Spirituals von „Ain't a-that good news“ über „Good news in the kingdom“ bis zu „Where you there“ stellt Komponist Fünfgeld einmal mehr seine außergewöhnliche musikalische Kreativität unter Beweis: Das groovt!

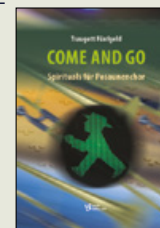


**Klaus Wedel (Hrsg.)**

## Auf geht's, sing mit!

Ein Bläserbuch für alle Gelegenheiten, in einfachen Sätzen für Posaunenchor mit Oberstimme. 120 S. **VS 2484. € 11,- (ab 10 Ex. € 9,-, ab 20 Ex. € 8,-)**

„Alleweil ein wenig lustig“, „Die Gedanken sind frei“, „Lieb' Nachtigall, wach auf“, „Trara, die Post ist da“ und „Zum Tanze, da geht ein Mädlein“ - 184 deutsche Volkslieder in Sätzen für Posaunenchor: Mit dem Nachfolger des äußerst beliebten Bläserbuchs „Im Kreise der Lieben“ (VS 2130) liegt eine kunterbunte Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder in ausschließlich leichten Sätzen vor, die auch weniger geübten Bläsern locker von den Lippen gehen. Dabei haben die einzelnen Sätze in dieser Ausgabe auch eine Oberstimme, die der Schlichtheit der Bläusersätze angepasst wurde.



**Reimund Hess**

## Schöne Oper

20 der beliebtesten Melodien für 4-stg. Posaunenchor arrangiert. 48 S. **VS 2424. € 6,- (ab 10 Ex. € 5,-)**

Die Oper hat viele Jahrhundertmelodien wie die „Bakarole“ aus Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“, „Habanera“ aus Bizets „Carmen“ oder „Hochzeitsmarsch“ aus Wagners „Lohengrin“ hervorgebracht, die längst allgemein bekanntes Musikgut wurden: Reimund Hess hat davon 20 für Bläser geeignete ausgewählt, die nicht zu schwer zu spielen sind, und sie für 4-stg. Posaunenchor arrangiert - Arien, Chöre oder Instrumentalstücke, wie gemacht für Konzerte, Feiern, Ständchen, Hausmusik und auch ideal als Zugaben!



**Günter Wilpert**

## Alte Meister für junge Trompeter

31 leichte Trompetenstücke mit Klavierbegleitung. Ringbindung, 32 S. **VS 2078/01. € 18,- (inkl. Stimme in B und C)**

Diese Sammlung kleiner Stücke alter Meister ist für die Anfangsjahre des Trompetenspiels gedacht. Die ersten 10 Stücke bewegen sich in einem Tonraum, den der Schüler schon nach kurzer Ausbildungszeit beherrscht. Ganz allmählich werden bei den folgenden Stücken der Tonumfang und die spieltechnischen Anforderungen erweitert. Der leicht spielbare Begleitsatz für ein Tasteninstrument ist auch von einem Schüler gut zu bewältigen.



**Jürgen Pfister**

## Choräle für DREI

Begleitsätze und Intonationen zu den bekanntesten Liedern des Evang. Gesangbuchs für 2 Trompeten und 1 Posaune. Part. Ringbindung. 92 S. **VS 2440. € 13,-**



**Strube Verlag GmbH** • Pettenkofenstr. 24 • 80336 München  
Tel.: (089) 54 42 66-11 • Fax: -30 • E-Mail: info@strube.de  
Alle Noten auch im Online-Shop erhältlich: [www.strube.de](http://www.strube.de)

# BRASS NIGHT

Samstag, 1. Juli 2023, 20:45–23:00 Uhr

## Hauptbühne

### Mitwirkende:

Jugendposaunenchor Nord- und Südbaden (Jupo NB/Jupo SB),  
Nord- und Südbadisches Blechbläserensemble (NBB/SBB), Mittelbadischer  
Bläserkreis (MBK), Bläserkreis der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg (KI)  
**Leitung:** Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer

**Tutti Festival Fanfare**  
Rolf Wilhelm | 1927–2013

Vorspiel und Begleitsatz **Großer Gott, wir loben dich**  
Jens Uhlenhoff | \*1987

**NBB Danket dem Herrn**  
Choralfantasie Matthias Bucher | \*1988

**Hornpipe Humoresque –  
A Nautical Extravaganza**  
Noel Rawsthorne | 1929–2019  
Bearbeitung: Armin Schaefer

**Nearer, My God, to Thee**  
Choralfantasie über James L. Stevens | \*1978  
„Näher, mein Gott, zu dir“  
Bearbeitung: Armin Schaefer

**Jupo SB Dance with me**  
Michael Schütz | \*1963

**Chavah**  
Michael Schütz | \*1963

**Where Eagles Soar**  
Steven Reineke | \*1970  
Bearbeitung: Bob Sibich

**Sonate, 1. Satz – Allegro** MBK  
Giovanni Battista Sammartini | 1700–1775  
Bearbeitung: Horst Remppe

**Balkan Beats**  
Friedrich Veil | \*1984

**O When the Saints**  
Dieter Wendel | \*1965

**Ritmico** Tutti  
Jan Van der Roost | \*1956  
aus „Singapura Suite“  
Bearbeitung: Michael Fünfgeld

**Gabriellas Song** aus dem Film „Wie im Himmel“  
Stefan Nilsson | \*1955  
Bearbeitung: Dieter Wendel

**Jauchzen** SBB  
Dieter Wendel | \*1965

**Drei Spirituals**  
Marius Branscheidt | \*1970  
1. This Little Light of Mine  
2. Wade In the Water  
3. The Gospeltrain

**Canzon primi toni** Jupo NB  
Giovanni Gabrieli | 1557–1612  
Bearbeitung: Armin Schaefer

**Harry Potter Suite** aus der Filmreihe „Harry Potter“  
John Williams | \*1932  
Bearbeitung: Arnd-Dieter Ubben  
1. Harrys Wunderwelt  
2. Hedwig  
3. Professor Hagrid  
4. Double Trouble

**Herzlich lieb hab ich dich, o Herr** KI  
Heinrich Schütz | 1585–1672  
aus „Geistliche Chor-Musik 1648“  
Bearbeitung: Nils Petersen

Leitung: Elisabeth Matthiesen

## Marching Samba über „Nun danket alle Gott“ Gerhard Luchterhandt | \*1964

## Joshua fit de Battle of Jericho Chris Woods | \*1951

## Tutti Groovin' March Michael Schütz | \*1963

## Choralfantasie Bleib bei mir, Herr Dieter Wendel | \*1965

Großer Chor PCB 488

### 1. Strophe

1. Bleib bei mir, Herr! Der A - bend  
bricht he - rein. Es kommt die Nacht, die  
Fins-ter-nis fällt ein. Wo fänd ich Trost,  
wärst du, mein Gott, nicht hier? Hilf  
dem, der hilf-los ist: Herr, bleib bei mir!

T: Theodor Werner 1952 nach „Abide with me“  
von Henry Francis Lyte 1847 | : William Henry Monk 1861

Kleiner Chor

### 2. Strophe

2. Wie bald verebt der Tag, das Leben weicht, / die Lust  
verglimmt, der Erdenruhm verbleicht; / umringt von Fall und  
Wandel leben wir. / Unwandelbar bist du: Herr, bleib bei mir!

Großer Chor PCB 488

### 3. Strophe

Kleiner Chor

3. Ich brauch zu jeder Stund dein Nahesein, / denn des Ver-  
suchers Macht brichst du allein. / Wer hilft mir sonst, wenn ich  
den Halt verlier? / In Licht und Dunkelheit, Herr, bleib bei mir!

Denkt bitte daran: Die Instrumentenaufbewahrung hinter der Hauptbühne hat bis 23:30 Uhr geöffnet und lagert Instrumente gerne über Nacht ein. Seilbahn und Maimarkt-Shuttle fahren noch bis 24 Uhr.



Weniger heizen, weniger lüften – Durchatmen!

Reine und gesundheitsfördernde

Luft im ganzen Raum



ProActiveAir



Unsere  
Technik spart  
bis zu 95 %  
Energie\*



Der Luftreiniger ProActiveAir beseitigt durch modernste und zertifizierte Technik:



Viren & Bakterien



Gerüche



Pollen & Allergene



Staub



Schimmel & Schadstoffe



Kohlenstoffdioxid

\* Im Vergleich zu herkömmlichen Filtersystemen ist der Mehrbedarf an Strom und Heizung stark reduziert, HEPA-Filter-Abfälle sind komplett eliminiert. So geht Nachhaltigkeit und Energieeffizienz!

Für Kommunen, Privathaushalte, Handel, Unternehmen und Industrie.

Ihr Ansprechpartner: Jens Gredel, Telefon 07261/931-125 oder

per Mail unter [luftreinigung@avr-energie.de](mailto:luftreinigung@avr-energie.de)

Nähere Infos und Preise auch unter [avr-energie.de/Luftreinigung](http://avr-energie.de/Luftreinigung)



# ÜBERSICHTSPLAN



## Hauptbühne Samstag, 1. Juli 2023

Eröffnung | 14:00 Uhr  
 Platzkonzert | 15:00 Uhr  
 Platzkonzert | 16:00 Uhr  
 Serenade | 19:30 Uhr  
 Abendandacht | 20:30 Uhr  
 Brass Night | 20:45 Uhr

## Sonntag, 2. Juli 2023 Festgottesdienst | 10:00 Uhr

## Freilichtbühne Parkschale

Samstag, 1. Juli 2023  
 Platzkonzert | 15:00 Uhr  
 Platzkonzert | 16:00 Uhr

## Möglichkeitsgarten der Kirche

Samstag, 1. Juli 2023  
 Platzkonzert | 15:00 Uhr  
 Platzkonzert | 16:00 Uhr

## Willkommensbereich Haupteingang Spinelli-Park

Samstag, 1. Juli 2023  
 Platzkonzert | 15:00 Uhr  
 Platzkonzert | 16:00 Uhr

## Seilbahnstation

Samstag, 1. Juli 2023  
 Platzkonzert | 15:00 Uhr



zum Online-Geländeplan  
der BUGA 23

- Eingang/Ausgang
- Eingang
- Ausgang
- Kasse
- Information

- Erste Hilfe
- BUGA 23 Bus Shuttle
- ÖPNV Haltestelle Bus
- ÖPNV Haltestelle Stadtbahn
- Veranstaltungsfläche



## Flexibel und solide

### König & Meyer **Posaunenständer**

- Extrem standsicher  
auch bei schweren Posaunen
- Stufenlos einstellbar
- Leicht zu transportieren
- Made in Germany

[www.k-m.de](http://www.k-m.de)

 Made in Germany

 5 Jahre Garantie



# Energetisch

**Stärken einsetzen, Menschen mitreißen, gemeinsam Herausforderungen meistern.**  
Wer Energie bündelt, kann Visionen umsetzen. Unsere innovativen Zukunftsprojekte begeistern mit Energie. Offen, selbstbewusst, zuverlässig und energetisch.

**Unsere Lösungen sichern Zukunft.**  
Mit unserem Mannheimer Modell werden wir ab dem Jahr 2040 #klimapositiv.  
→ [mvv.de/mannheimermodell](http://mvv.de/mannheimermodell)

**Wir begeistern mit Energie.**

David Wolf, Spieler der Adler Mannheim



# FESTGOTTESDIENST

Sonntag, 2. Juli 2023, 10:00 Uhr

Hauptbühne

## Mitwirkende:

**Großer Chor:** ca. 2.300 Posaunenchorbläser:innen und Jungbläser:innen

**Kleiner Chor:** Ensembles der Badischen Posaunenarbeit

**Leitung:** Landesposaunenwarte KMD Heiko Petersen und KMD Armin Schaefer

**Liturgie:** Landesobmann Christian Kühlewein-Roloff und Dekan Ralph Hartmann

**Predigt:** Landesbischöfin Prof. Dr. Heike Springhart

**Einladung zum DEPT 2024:** Frank Möwes, Leitender Obmann des Evangelischen Posaundienstes in Deutschland

**Kollektenansage:** Vertreter:innen der Mannheimer Initiative für Kinder mit psychisch kranken Eltern (MaKE) und FREEZONE Mannheim

**Großer Chor S. 102**

**Jungbläser S. 38 oben**

## Entrata festiva

Johannes M. Michel | \*1962

## Begrüßung

## Auf, Seele, Gott zu loben

Traugott Fünfgeld | \*1971 /

Johann Steuerlein | 1546-1613

**Großer Chor S. 68**

**Kleiner Chor S. 70 unten**

**Großer Chor S. 70 oben**

**Jungbläser S. 3 oben**

**Großer Chor S. 70 unten**

**Jungbläser S. 37 unten**

## Vorspiel

Strophe 1: Begleitsatz 2 ohne Oberstimme

Strophe 2: Begleitsatz 1 mit Oberstimme

Strophe 7: Begleitsatz 2 mit Oberstimmen

Bei der 2. Strophe singt die Gemeinde bitte nur die Melodie.

Bei der 7. gerne wieder den Satz.

1. Auf, See - le, Gott zu lo - ben! Gar  
2. Gott hat das Licht ent - zün - det, er

T: nach Psalm 104 Martha Müller-Zitzke 1947 | M: Johann Steuerlein 1575 | © T: Verlag Singende Gemeinde, Wuppertal

1. herr - lich steht sein Haus. Er spannt den Him - mel  
2. schuf des Him - mels Heer. Das Erd - reich ward ge -

1. dro - ben gleich ei - nem Tep - pich  
2. grün - det, ge - son - dert Berg und

1. aus. Er fährt auf Wol - ken - wa - gen, und  
2. Meer. Die küh - len Brun - nen quel - len im

1. Flam - men sind sein Kleid. Wind - fit - ti -  
2. jauch - zend grü - nen Grund, die kla - ren

1. che - ihn tra - gen, zu Diens - ten ihm be - reit.  
2. Was - ser - schnell - len aus Schlucht und Ber - ges - rund.

7. Lass dir das Lied gefallen. / Mein Herz in Freuden steht. /  
Dein Loblied soll erschallen, / solange mein Odem geht. /  
Du tilgst des Sünders Fehle / und bist mit Gnade nah. / Lob Gott,  
o meine Seele, / sing ihm Halleluja!

Votum (Amen)

**Kleiner Chor**

Gruß (... und mit deinem Geist)

**Kleiner Chor**

**Psalmlied:**  
**Ich seh' empör zu den Bergen**  
Christoph Bogon | \*1970

**Kleiner Chor S. 62**  
**Großer Chor S. 62**  
**Jungbläser S. 35**  
**Kleiner Chor S. 63**  
**Großer Chor S. 62**  
**Jungbläser S. 35**

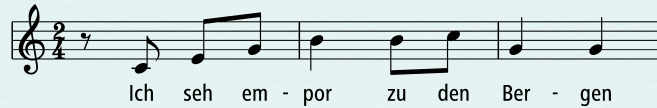
**Vorspiel**

**Strophe 1: Begleitsatz 1 ohne Oberstimme (Folge)**

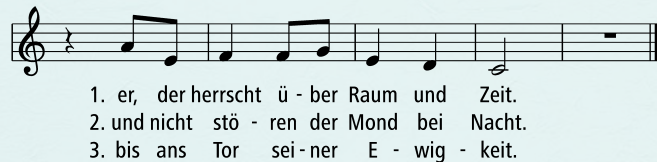
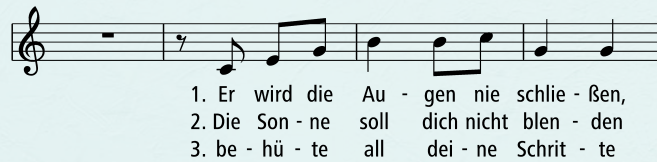
**Strophe 2: Begleitsatz 2 (Folge)**

**Strophe 3: Begleitsatz 1 mit Oberstimme (Schluss)**

**Refrain**



**Strophen**



T: nach Psalm 121 Ute Passange 2009 | M: Andreas Lettau 2009 | © Strube, München

**Gebet (Kyrie)**

**Kleiner Chor**



**Gnadenspruch: Ehre sei Gott...**

**Kleiner Chor**

**Glorialied:**  
**Geh aus, mein Herz**  
Christian Schaefer | \*1969

**Vorspiel**

**Strophe 10: Choralatz**

10. Welch hohe Lust, Welch heller Schein / wird wohl in Christi Garten sein! / Wie muss es da wohl klingen, / da so viel tausend Seraphim / mit unverdrossnem Mund und Stimm / ihr Halleluja singen, / ihr Halleluja singen.

**Großer Chor S. 36**

**Kleiner Chor S. 35 Chor II**

**Strophe 11: Junktimsatz**

11. O wär ich da! O stünd ich schon, / ach süßer Gott, vor deinem Thron / und trüge meine Palmen: / So wollt ich nach der Engel Weis / erhöhen deines Namens Preis / mit tausend schönen Psalmen, / mit tausend schönen Psalmen.

**Großer Chor S. 35 Chor I+II**

**Jungbläser S. 32**

T: Paul Gerhard 1653 | M: August Harder vor 1813

**Tagesgebet | Schriftlesung**

**Halleluja**  
Simon Langenbach | \*1967

**Kleiner Chor S. 72**

**Überleitung zum Glaubensbekenntnis**

Credolied:  
**Unser Gott hat uns geschaffen**  
 Carsten Klomp | \*1965

- Kleiner Chor S. 64**
- Kleiner Chor S. 64**
- Großer Chor S. 65**
- Jungbläser S. 36 unten**
- Großer Chor S. 64**
- Jungbläser S. 36 oben**

Vorspiel  
 Strophe 1: Begleitsatz 1 ohne Oberstimme  
 Strophe 2: Begleitsatz 2

Strophe 3: Begleitsatz 1 mit Oberstimme



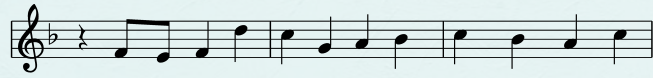
1. Un - ser Gott hat uns ge - schaf - fen,  
 2. Un - ser Gott ist Mensch ge - wor - den,  
 3. Un - ser Gott will, dass wir le - ben,



1. Mann und Frau, sich selbst zum Bild. Und Gott schuf die  
 2. kam als Kind auf die - se Welt, dass die Lie - be  
 3. Kraft da - zu schenkt Got - tes Geist, der uns je - den



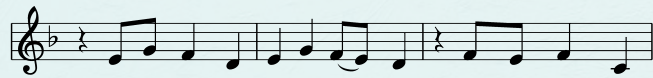
1. ei - ne Er - de, Pflan - zen, Tie - re, zahm und wild.  
 2. frisch er - blü - he, Hoff - nung uns - re Nacht er - hellt.  
 3. Tag be - flü - gelt und uns je - nen Tag ver - hei - ßt,



1. Dann hat Gott zu treu - en Hän - den uns die Er - de  
 2. Doch der Weg des Got - tes - soh - nes führt durch Leid, durch  
 3. an dem Tod und Trä - nen en - den, Schmerz und Trau - er



1. an - ver - traut, sie im Se - gen, durch Ge - fah - ren,  
 2. Kreuz und Tod, bis er, der so preis - ge - ge - ben,  
 3. nicht mehr sind. Doch zu - vor wird er uns leh - ren,



1. zu be - bau - en und be - wah - ren. Da - zu braucht Gott  
 2. auf - er - stand in neu - es Le - ben und nun wirkt durch  
 3. un - ser Brot so zu ver - meh - ren, dass es reicht für



1. dich und mich, da - ran glau - be ich. Da - zu braucht Gott  
 2. dich und mich, da - ran glau - be ich, und nun wirkt durch  
 3. dich und mich, da - ran - glau - be ich; dass es reicht für

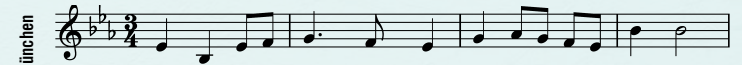
T: Eugen Eckert 2006 | M: Peter Reulein 2006 | © Strube, München

Predigt

**Alles, was in mir ist**  
 Noah Roloff | \*1999

Vorspiel  
 Strophe 1: Begleitsatz 1 ohne Oberstimme

- Großer Chor S. 28**
- Kleiner Chor S. 30 oben**



1. Al - les, was in mir ist, lo - be\_ und prei - se,  
 Was mich auch aus - macht, das lau - te\_ und lei - se,



Gott, dei - nen Na - men, dem kein Na - me\_ gleicht.  
 stim - me ein Lied an, das dein Ohr er - reicht.



Dank will ich sin - gen für Schö - nes\_ und Gut - tes.



Dank für ein Le - ben so voll gu - ten\_ Mu - tes.

Strophe 2: Begleitsatz 2

- Großer Chor S. 30 unten**

2. Alles, was in mir ist, sehnt sich nach Leben, / streckt sich nach Fröhlichkeit, die du, Gott, gibst. / Du hast mir Fehler, hast Schuld mir vergeben, / weil du mich von Kindesbeinen an liebst. / Gnädig bist du mir in Krisen begegnet, / hast mich von Unglück erlöst und gesegnet.

Strophe 3: Begleitsatz 1 mit Oberstimme

- Großer Chor S. 30 oben**
- Jungbläser S. 32**

3. Alles, was in mir ist, wächst, wird beflügelt, / wenn deine Gnade auch ferner mich trägt. / Was mich noch einzwängt, den Lebensmut zügelt, / sei dir, mein Gott, in die Hände gelegt. / Alles, was in mir ist, würde verarmen, / ohne dein freundliches, großes Erbarmen.

Kollektenansage  
 Musik während der Kollektensammlung

**Danket dem Herrn**  
 Stefan Mey | \*1969 / Friedrich Schulz | 1784-1850

- Großer Chor S. 41**
- Jungbläser S. 34**

1.x nur Chor I, 2.x beide Chöre

**Kleiner Chor S. 3**

### Intrade Nr. 72

Johannes Pezelius | 1639-1694

**Großer Chor S. 2 oben**

**Jungbläser S. 28 oben**

### Intrade Nr. 73

Johannes Pezelius | 1639-1694

**Großer Chor S. 2 unten**

**Jungbläser S. 28 unten**

### Intrade Nr. 14

Johannes Pezelius | 1639-1694

**Kleiner Chor S. 140/143**

### Ritmico

Jan Van der Roost | \*1956

**Großer Chor S. 118**

### Feeling Good

Uli Gutscher | \*1955

**Kleiner Chor S. 62**

### Fürbitten mit Kehrvors Ich seh' empör zu den Bergen

Christoph Bogon | \*1971

Refrain

Ich seh em - por zu den Ber - gen  
 vol - ler Sehn - sucht: Wo ist Hil - fe?  
 Mein Bei - stand kommt von dem Ei - nen.  
 Al - le Welt liegt in sei - ner Hand.

Vater unser

Einladung zum DEPT 2024

**Kleiner Chor**

### Wie ein neuer Tag

Matthias Bucher | \*1988

T: nach Psalm 121 Ute Passange 2009 | M Andreas Lettau 2009 | © Strube. München

Ansagen

## Gottes Segen behüte dich nun

Simon Langenbach | \*1967

Vorspiel

Begleitsatz ohne Oberstimme (Klammer 1)

Begleitsatz mit Oberstimme (Klammer 2)

Dieses Lied wird zweimal gesungen.

**Kleiner Chor S. 60**

**Großer Chor S. 61**

**Jungbläser S. 35**

**Großer Chor S. 61**

**Jungbläser S. 35**

Got - tes Se - gen be - hü - te dich nun, \_\_\_\_\_  
 Got - tes Frie - den in all dei - nem Tun. \_\_\_\_\_  
 Geh ge - seg - net, ge - trös - tet, ge - stärkt und ge - liebt  
 in der Freu - de, die Gott dir heut gibt. \_\_\_\_\_

Segen (dreifach Amen)

**Kleiner Chor**

## Der dich behütet, schläft nicht

Jens Uhlenhoff | \*1987

**Großer Chor S. 109**

**Jungbläser S. 44**

Das Choralblasen zum Abschied findet direkt nach dem Festgottesdienst statt. Der Ort wird in den Ansagen bekannt gegeben. Wer mitspielen möchte ist herzlich dazu eingeladen. Die Leitung hat Bezirkskantor KMD Simon Langenbach. Ihr benötigt nur das Posaunenchoralbuch.



Bei uns gibt es viele tolle Give-Aways, kleine Andenken und ein besonderes Highlight: **DAS „RINGE WERFEN NACH POSAUNENCHOR-ART“!**

## DER FV AUF DEM LPT

*Du wolltest schon immer mal LPW spielen? Dann komm unbedingt zum Stand des Fördervereins Badische Posaunenarbeit!*

Wir haben ein interaktives Quiz vorbereitet, bei dem du dein Wissen über die Posaunenarbeit unter Beweis stellen kannst. Der Gewinner darf den großen Chor bei einem Stück der Bläuserenade dirigieren – ein unvergessliches Erlebnis!

Unsere Quizzeiten sind um

- 16:00 Uhr
- 17:00 Uhr
- 18:00 Uhr

Anschließend findet der große Showdown der Gewinner statt. Die Teilnahme an einem Quiz genügt.

Und das ist noch nicht alles: Bei uns gibt es auch ein Fotomotiv mit dem Titel „LPT meets BUGA“. Hier kannst du dich mit deinen Freunden fotografieren und unter dem #LPT2023 in die Welt hinausposaunen.

**BESUCHE UNS AM STAND DES FÖRDERVEREINS DER BADISCHEN POSAUNENARBEIT, WIR FREUEN UNS AUF DICH!**

Förderverein  
Badische  
Posaunenarbeit  
fvp.posaunenarbeit.de

Hans-Ulrich Nonnenmann (Hg.)

### + Bläserklänge

Der Klassiker für Posaunenchor: ein breites, aktuelles Repertoire in bewährten Arrangements, die auch Open Air spielbar sind, auch wenn einmal nicht die Bestbesetzung am Start ist. Ein vielseitiges Buch, mit gut spielbaren, oft erleichterten Versionen bewährter Bläusersätze. Die „Bläserklänge“ enthalten klassische Choräle, oft kombiniert mit einem kurzen Vorspiel, neue geistliche Lieder, Spirituals, Volkslieder und einige Evergreens, Lieder zur Weihnachtszeit und freie Bläsermusiken aus unterschiedlichen Stilepochen. **Eine Ausgabe mit Trompetenstimmen in B ist ebenfalls lieferbar.**

19,5 x 27 cm, 392 Seiten, Gebunden, 29,00 €

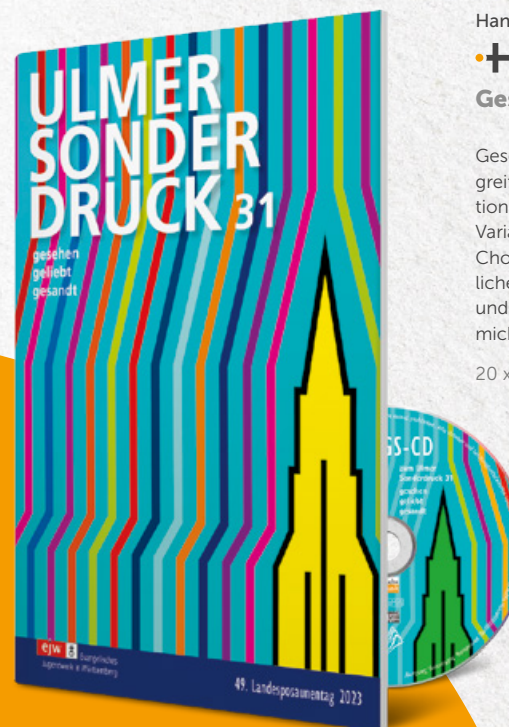


Hans-Ulrich Nonnenmann

### + Ulmer Sonderdruck 31 Gesehen – geliebt – gesandt

Gesehen – geliebt – gesandt – das Motto dieses Heftes greift die Jahreslosung auf. Interessante Neukompositionen und Arrangements, die als leichte und schwere Variante spielbar sind. So kann sich jeder Bläser und Chor für eine Version entscheiden. Bläsen unterschiedlichen Leistungsstandards können gemeinsam spielen und Freude haben. Mit aktuellen Stücken u.a. „Du siehst mich“, „Mitten unter uns“, „Befreit durch deine Gnade“.

20 x 28,8 cm, 40 Seiten, Geheftet, 7,50 €



### + Übungs-CD zum Ulmer Sonderdruck 31

Parallel zum Ulmer Sonderdruck 31 erscheint eine preiswerte Übungs-CD - eingespielt vom Schwäbischen Posaundienst unter Leitung von KMD Hans-Ulrich Nonnenmann. Sie enthält alle Stücke des Sonderdrucks.

Laufzeit: 47:31 Min.,  
Audio CD: 7,50 €, Download: 6,50 €

buch+  
musik

Praxisverlag buch+musik • www.ejw-buch.de  
Bestellungen an unsere Auslieferung: Blessings 4 you GmbH  
Motorstr. 36 • 70499 Stuttgart • Tel. 0711 830000 • bestellung@blessings4you.de

# PLATZKONZERTE

Samstag, 1. Juli 2023



## Pfälzisches Blechbläserensemble

Leitung: Landesposaunenwart Matthias Fitting

Hauptbühne | 15:00 Uhr

Das Pfälzische Blechbläserensemble wurde 1976 von Landesposaunenwart Traugott Baur als Auswahlensemble des Landesverbands evangelischer Posaunenchor in der Pfalz gegründet. Von 2014–2021 musizierte das Ensemble unter der Leitung von Christian Syperek, seit September 2021 hat Matthias Fitting als Landesposaunenwart der Pfalz die Leitung inne.

Als Auswahlchor des Landesverbands evangelischer Posaunenchor in der Pfalz hat das Ensemble die Aufgabe das Wort Gottes musikalisch zu verkünden. Unter dieser Zielsetzung gestaltet das Pfälzische Blechbläserensemble Gottesdienste mit und ist bei Konzerten im Gebiet der Evangelischen Landeskirche der Pfalz und auch darüber hinaus zu hören. Mit seiner Musik versucht das Ensemble auch die Bläserinnen und Bläser der Posaunenchor der Landeskirche zu motivieren und ihnen neue Posaunenchorliteratur beispielhaft vorzustellen. Die Ensemblemitglieder geben ihre Erfahrungen aus der musikalischen Arbeit im Pfälzischen Blechbläserensemble als Multiplikatoren in ihren Heimatposaunenchor weiter.

Das Repertoire des Ensembles umfasst geistliche und weltliche Bläsermusik verschiedener Jahrhunderte und Stilrichtungen. Die Bandbreite reicht von der prachtvollen mehrchörigen Bläsermusik der venezianischen Renaissance des 16. Jahrhunderts bis hin zu den verschiedensten populär-musikalischen Stilrichtungen des 20. und 21. Jahrhunderts.

Mit unseren **5 Platzkonzerten** möchten wir der Bundesgartenschau unseren unverwechselbaren Sound mitgeben. Töne der Hoffnung an fünf Orten jeweils um 15 und 16 Uhr sollen allen zufällig vorbeikommenden Besucher:innen der BUGA 23 Freude und Lebenslust vermitteln.



Swing, Latin, Rock & Pop – Groovin‘ BBC

## Bezirksbläserchor Bretten

Leitung: Prof. Matthias Gromer

Hauptbühne | 16:00 Uhr

Der Bezirksbläserchor Bretten wurde 1960 vom damaligen Bezirkskantor Ernst Daubnerger als eines der ersten Ensembles dieser Art in Baden gegründet. Seit 1994 steht der Chor unter der Leitung von Prof. Matthias Gromer (früher Posaunist im Orchester des Nationaltheaters Mannheim, seit 2017 Professor für Posaune an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf).

Das Ensemble (z. Zt. 8 Trompeten, Horn, 8 Posaunen, Tuba) besteht aus Bläser:innen des gesamten Kirchenbezirks Bretten-Bruchsal. In den letzten Jahren hat es sich, weit über die Grenzen des eigenen Kirchenbezirks hinaus, einen ausgezeichneten Ruf für beste geistliche Bläsermusik erworben. Im Jahr 2016 wurden der BBC und Matthias Gromer für Ihre gemeinsame Arbeit mit dem badischen Kirchenmusikpreis ausgezeichnet!

Neben der Originalliteratur der alten Meister und eigens für das Ensemble entstandenen Bearbeitungen, bilden zeitgenössische (z. T. für den BBC geschriebene) Originalkompositionen einen Schwerpunkt des Repertoires.

Zu seinen Aufgaben zählt, neben einer regen Konzerttätigkeit, die Mitgestaltung von besonderen Gottesdiensten (z. B. „Melancton-Fernsehgottesdienste“), Abendmusiken zu Chorjubiläen sowie Veranstaltungen auf Bezirks- und Landesebene.



## Schwetzingen Blechbläserensemble

Leitung: Ralf Krumm

### Freilichtbühne Parkschale | 15:00 Uhr

Das Schwetzingen Blechbläserensemble, unter der Leitung von Ralf Krumm, ist seit mehr als 25 Jahren fester Bestandteil der Schwetzingen Musikszene. Die ursprünglich als Mischung aus Blechbläserquartett und -quintett bestehende Besetzung (2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen, Tuba) ist in den letzten Jahren angewachsen zu einem größeren Ensemble, das auch bis zu 10-stimmige Arrangements spielt.

Im Repertoire ist gefällige und anspruchsvolle Blechbläsermusik von Barock bis Modern.



## Töne der Hoffnung und des Friedens Bezirksposaunenchor Ortenau

Leitung: Bezirkskantor KMD Traugott Fünfgeld

### Freilichtbühne Parkschale | 16:00 Uhr

Der Bezirksposaunenchor Ortenau setzt sich zusammen aus Mitgliedern der Posaunenchoräle des Kirchenbezirks Ortenau und steht unter der Leitung des Bezirkskantors KMD Traugott Fünfgeld, der sich auch als Komponist einen Namen gemacht hat.

Daher spielt das Ensemble zahlreiche Kompositionen und Bearbeitungen „alter Meister“ von Traugott Fünfgeld.

## Bläserensemble „R(h)einbläser“

Leitung: Flurina Hüppop

### MöglichkeitsGarten der Kirche | 15:00 Uhr

Das Bläserensemble „R(h)einbläser“ hat sich anlässlich des Landesposaunentages auf der Bundesgartenschau 2023 in Mannheim formiert. Es besteht aus ambitionierten Bläser:innen verschiedener Posaunenchoräle entlang des südlichen Oberrheins zwischen Emmendingen und der Schweizer Grenze. Als langjährige, motivierte Bläser:innen bringen alle Ensembleerfahrung mit und haben Freude daran, anspruchsvolle Posaunenchoralliteratur zu erarbeiten und aufzuführen.

Heute wird insbesondere Poppiges, Rockiges und Bekanntes aus Film und Fernsehen zu Gehör gebracht - für Blechbläser:innen bearbeitet und arrangiert.



## Blechbläserquartett „Blech<sup>4</sup>“

### MöglichkeitsGarten der Kirche | 16:00 Uhr

Das Blechbläserquartett „Blech<sup>4</sup>“ spielt kammermusikalische Leckerbissen von der Renaissance bis ABBA und bedient sich hierbei in erster Linie der Literatur für Posaunenchoräle, aber auch professioneller Arrangements.

Die vier Musiker:innen sind:

Jakob Langenbach, Trompete und Flügelhorn, Musikstudent aus Mannheim  
 Katharina Gortner, Posaune und Euphonium, Schulmusikerin aus Karlsruhe  
 KMD Armin Schaefer, Bassposaune und Euphonium, Landesposaunenwart der Badischen Posaunenarbeit, wohnhaft in Kraichtal-Menzingen  
 KMD Simon Langenbach, Trompete und Flügelhorn, Bezirkskantor in Weinheim



## Baden Brass Quintett

**Willkommensbereich Haupteingang  
Spinelli-Park | 15:00 Uhr**

Das Baden Brass Quintett, kurz: BBQ!  
Wir sind fünf junge Hobbymusiker:innen, die meisten von uns sind in der Badischen Posaunenarbeit großgeworden, und sind oder waren alle mal irgendwann Teil der Jugendposaunenchöre. Wir lieben Bläsermusik und proben selten, aber regelmäßig an Stücken, für die sich das Üben wirklich lohnt. Unsere Konzerte gestalten wir außergewöhnlich und verbinden sie gerne mit einem Umtrunk oder BBQ.

Nun freuen wir uns, auch im Rahmen des LPT auftreten zu dürfen und die BUGA 23 mit unseren Klängen noch bunter erstrahlen zu lassen.



„Querbeet“ –  
eine bunte Mischung  
edler Posaunenmusik

## PosaunenPur

**Willkommensbereich Haupteingang  
Spinelli-Park | 16:00 Uhr**

PosaunenPur besteht derzeit aus 8 Mitgliedern und hat sich 2010 aus Posaunist:innen verschiedener Posaunenchöre der Metropolregion gebildet. Fasziniert vom Klang der Posaune haben wir uns zum Ziel gesetzt, die Ensemblemusik nicht nur während der Lehrgänge der Badischen Posaunenarbeit, sondern über das ganze Jahr hinweg zu pflegen.

Ensemblemitglieder: Wolfgang Pollich, Petra Rink, Hartmut Haas, Roland Nunheim, Stephan Schuppe, Johannes Hoos, Sami Sharif, Matthias Balzer (nicht im Bild)



**Bezirksposaunen-  
chor Alb-Pfingz**  
Leitung: **Matthias Pfatteicher**

**Seilbahnstation | 15:00 Uhr**

Der Bezirk Alb-Pfingz freut sich, auch in Mannheim wieder ein Platzkonzert geben zu dürfen. In unserem Bezirk haben wir insgesamt 12 Chöre mit ca. 180 Bläser:innen.

Traditionell treffen wir uns einmal im Jahr zu einem Bläserworkshop. Coronabedingt ist dieser zwar zweimal ausgefallen, dennoch können wir auf ein kleines Repertoire an Stücken zurückgreifen, die wir gerne zum Besten geben.

# Viel Spaß beim 30. Badischen Landesposaunentag

wünschen die musikalischen Spezialisten für Leit-, Automatisierungs- und Elektrotechnik.

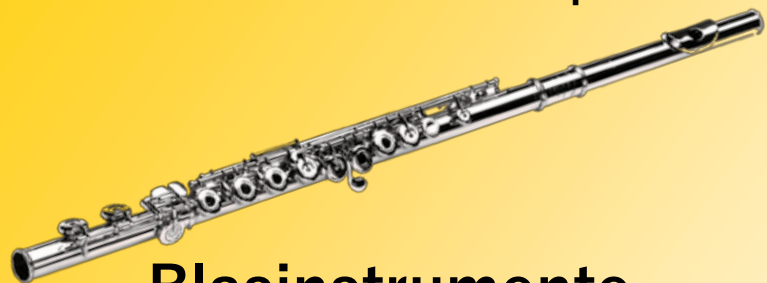


**LAE**  
ENGINEERING IS OUR ENERGY

**LAE Engineering GmbH**  
In den Weinäckern 14  
69168 Wiesloch  
[www.LAE.eu](http://www.LAE.eu)



Beratung • Verkauf • Mietkauf • Reparaturen



## Blasinstrumente

international bekannter Hersteller

und kleiner Werkstätten

sind unsere Stärke



# Musik Bertram



Postfach 1153  
D-79011 Freiburg  
Friedrichring 9  
D-79098 Freiburg  
Telefon + 49 (0) 761 27 30 90-0  
Telefax + 49 (0) 761 27 30 90-60  
E-Mail: [info@musik-bertram.com](mailto:info@musik-bertram.com)  
Internet: [www.musik-bertram.com](http://www.musik-bertram.com)



JETZT GANZ EINFACH  
ONLINE MITGLIED WERDEN.  
Nur **15,- Euro** im Jahr!

### 5 GRÜNDE, DEM FÖRDERVEREIN BEIZUTRETEN



#### **DU förderst Jungbläser:innen**

und damit junge und motivierte Nachwuchstalente



#### **DU förderst Bezirksarbeit**

um Chöre in der Region zusammenzubringen



#### **DU förderst DICH**

weil Du mit deinem Beitrag zukunftsorientierte Projekte unterstützt!



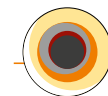
#### **DU förderst Familien**

und unterstützt sie bei der Teilnahme an Lehrgängen und Freizeiten



#### **DU förderst Chorleiter:innen**

und sicherst damit eine langfristig hohe musikalische Qualität



STIFTUNG  
BADISCHE POSAUNENARBEIT

### 5 DINGE, DIE DU ÜBER DIE STIFTUNG WISSEN SOLLTEST

#### **Warum eine Stiftung?**

Die Stiftung wurde 2011 gegründet und baut in erster Linie langfristig Kapital auf, um die Badische Posaunenarbeit dauerhaft zu unterstützen.

#### **Deine Zustiftung setzt langfristig und nachhaltig Impulse!**

Da Deine Zustiftung in den Kapitalstock der Stiftung einfließt, schenkst Du damit Zukunft.

#### **Stiften lohnt sich auch für Stifter:innen!**

Zustiftungen werden steuerlich besonders gefördert. Bei Überlegungen im Zusammenhang mit größeren Geldbeträgen, Wertpapieren und Vermächnissen vermitteln wir gerne Kontakte zu Experten der Landeskirche.

#### **Die Stiftung hat schon jetzt erfolgreiche Förderprojekte umgesetzt!**

Die Stiftung unterstützt die Bezirke bei Neugründungen von Bezirksbläser Schulen und hilft Mitgliedern der Badischen Jugendposaunen Chöre bei der Anschaffung von hochwertigen Instrumenten.

#### **Es gibt neben einer Zustiftung noch andere Möglichkeiten die Stiftung zu unterstützen!**

Du kannst Stiftungskonzerte organisieren oder bei privaten und geschäftlichen Anlässen für die Stiftung werben und sammeln. Wir beraten Dich gerne.



HIER ERFÄHRST  
DU MEHR!

[fv.posaunenarbeit.de](http://fv.posaunenarbeit.de)

[stiftung.posaunenarbeit.de](http://stiftung.posaunenarbeit.de)



## WIR STIFTEN ZUKUNFT!

*Wir investieren in die Zukunft und Qualität der badischen Posaunenarbeit, indem wir z.B. Neugründungen von Bezirksbläuserschulen unterstützen und Jugendposaunenchoräle fördern. Langfristig wollen wir von unseren Erträgen Personal finanzieren.*

**HELFEN SIE MIT!**  
[stiftung.posaunenarbeit.de](http://stiftung.posaunenarbeit.de)

Evangelische Bank eG

IBAN: DE22 5206 0410 0005 0206 20 || BIC: GENODEF1EK1



STIFTUNG  
 BADISCHE POSAUNENARBEIT

## PARTNER & SPONSOREN

Wir danken unseren Partnern und Sponsoren durch deren inhaltliches und finanzielles Engagement dieser Landesposaunentag wesentlich mitgestaltet wird. Vieles könnte ohne sie nicht stattfinden:

Kulturpartner



Kooperationspartner

Hauptsponsor

STADTMANNHEIM <sup>21</sup>



Freunde



citylightcontact



**session**  
 DAS MUSIKHAUS

# SONSTIGE INFORMATIONEN



Aktuelle Informationen erhält man jederzeit auf der Homepage des Landesposaunentags: [lpt.posaunenarbeit.de](http://lpt.posaunenarbeit.de)



Wenn die Not groß ist, kann man während des Landesposaunentags jederzeit diese Nummer anrufen: 0174 3442652 (Jochen Martin, Geschäftsführer der Badischen Posaunenarbeit)

Informationen zur Bundesgartenschau 2023 findet man hier: [buga23.de](http://buga23.de)

## Anreise



Die BUGA 23 offeriert auf ihrer Homepage zahlreiche Möglichkeiten der Anreise: [buga23.de/besuch-service/anreise](http://buga23.de/besuch-service/anreise)

Die Eintrittskarte zur BUGA 23 beinhaltet ein ÖPNV-Ticket für den gesamten Verkehrsverbund Rhein-Neckar (vrn.de).

Für die Anreise innerhalb Baden-Württembergs gibt es im bwtarif das **Kombiticket BUGA 23**. Das Kombiticket ist seit 1.4.2023 an den Fahrkartenautomaten der DB im Bahnhof für 40 € sowie am DB-Ticketschalter mit Beratung für 2 € mehr und unter [bw-ticket.de](http://bw-ticket.de) erhältlich. Außerdem wird es im Ticketshop der BUGA 23 angeboten. Autofahrer parken auf dem P&R-Parkplatz Maimarkt.

### Problem am Sonntagmorgen:

Da die BUGA 23 am Sonntag erst um 9 Uhr öffnet, wir zu dieser Uhrzeit aber bereits mit unserer Probe für den Gottesdienst beginnen wollen, wird eigens für die mitwirkenden Bläser:innen die „Pforte“ (siehe Übersichtskarte) in der Nähe des Haupteingangs ab 8 Uhr geöffnet sein. Die Angehörigen dürfen hier nicht eintreten, sondern müssen ab 9 Uhr durch den Haupteingang. Da es von Seiten der BUGA 23 leider auch nicht möglich war, die Seilbahn zwischen Luisenpark und Spinelli und das Bus-Shuttle vom Maimarkt-Parkplatz zur BUGA 23 an diesem Tag früher starten zu lassen, suchen wir derzeit noch nach Lösungen. Hierüber informieren wir Euch über die Homepage [lpt.posaunenarbeit.de](http://lpt.posaunenarbeit.de) und den Newsletter der Badischen Posaunenarbeit.

## Instrumentenaufbewahrung

Der Bläserbezirk Mannheim-Bergstraße bietet eine kostenlose Instrumentenaufbewahrung an, die allen Bläser:innen den komfortablen Besuch der BUGA 23 ermöglicht. Hierfür sind wir den zahlreichen Helfer:innen sehr dankbar. Die Instrumentenaufbewahrung befindet sich in einem großen Zelt direkt hinter der Hauptbühne. Die Öffnungszeiten sind wie folgt:  
**Sa., 1. Juli 2023, 10:00 bis 23:30 Uhr** | **So., 2. Juli 2023, 8:00 bis 18:00 Uhr**

Für die Nacht von Samstag auf Sonntag können die Instrumente eingelagert bleiben. Hierfür wird extra ein Sicherheitsdienst die Überwachung übernehmen. Bitte rechnet besonders vor und nach den Großveranstaltungen (Eröffnung, Serenade, Brass Night, Festgottesdienst) mit Wartezeiten bei der Abgabe und Abholung.

## Informationsstände

In der Nähe der Hauptbühne wird es folgende Infostände geben:

**Badische Posaunenarbeit**

**Stiftung Badische Posaunenarbeit**

**Förderverein Badische Posaunenarbeit**

**Bläserbezirk Mannheim-Bergstraße**

An diesen Infoständen könnt Ihr Programmhefte und die Noten für den Landesposaunentag bekommen, Fragen stellen und Infos zu Landesposaunentag, Posaunenarbeit, Förderverein, Stiftung und Bläserbezirk erhalten. Außerdem gibt es attraktive Spiele rund um die schönste Nebenbeschäftigung der Welt: den Posaunenchor!

Die Stände sind geöffnet am Samstag, 1. Juli 2023, von 13:00 bis 19:00 Uhr. Am Sonntag findet man Ansprechpartner der Posaunenarbeit an der Hauptbühne.

## Verpflegung



Auf der BUGA 23 gibt es zahlreiche Gastronomiebetriebe ([buga23.de/besuch-service/gastronomie](http://buga23.de/besuch-service/gastronomie)), die euch vom einfachen Fast Food bis zum ausgefeilten Menü in jeder Preisklasse etwas anbieten. Ihr versorgt euch also selbst mit Essen. Zudem bietet die BUGA 23 spezielle Picknickbereiche an, in denen ihr an Tischen und Bänken oder auf der mitgebrachten Picknickdecke euer ebenfalls selbst mitgebrachtes Picknick gemütlich in kleiner oder großer Gesellschaft zu euch nehmen könnt.

Extra für uns hat die Gastronomie bei der Hauptbühne am Samstag länger geöffnet, damit man sich während der Brass Night mit Getränken und Snacks versorgen kann.

## Impressum



Der 30. Badische Landesposaunentag wird veranstaltet von der Badischen Posaunenarbeit. Die Badische Posaunenarbeit ist eine Einrichtung der Ev. Landeskirche in Baden ([ekiba.de](http://ekiba.de))

### Geschäftsstelle:

Blumenstr. 1-7, 76133 Karlsruhe  
Tel. 0721 9175-308, Fax. 0721 9175-25308  
[info@posaunenarbeit.de](mailto:info@posaunenarbeit.de)  
[posaunenarbeit.de](http://posaunenarbeit.de)

### Landesobmann und Landesarbeitskreis:

Pfr. Christian Kühlewein-Roloff

### Geschäftsstelle:

Geschäftsführer Jochen Martin

### Landesposaunenwart Nordbaden:

KMD Armin Schaefer

### Landesposaunenwart Südbaden:

KMD Heiko Petersen

### Projektleitung:

Armin Schaefer und Jochen Martin in Zusammenarbeit mit der Projektgruppe des Bläserbezirks Mannheim-Bergstraße und des Landesarbeitskreises

### Gestaltung und Layout:

kc-design | Stefan Beuter

[www.kc-design.de](http://www.kc-design.de)

**Fotos:** Badische Posaunenarbeit

**Selbstverpflichtung zum nachhaltigen Drucken:**  
Bei der Produktion von Druckprodukten orientieren wir uns an ökologischen Kriterien. Inhalt und Umschlag wurden auf 100% Recyclingpapier gedruckt. Alle durch diese Publikation verursachten CO<sub>2</sub>-Emissionen werden kompensiert.

seit 1975



Das Erdenwerk in Ihrer Region.

Beratung.  
Anlieferung.  
Werksverkauf.



Rindenmulch.  
Abdeckmaterialien.  
Fallschutzbeläge nach DIN.



Gärtnerische Erden.  
Hochwertige Substrate.



Lose Schüttgüter.  
BigBags.  
Sackware.



info@corthum.de · www.corthum.de



corthum® Nordschwarzwald GmbH  
76359 Marxzell-Pfaffenrot · info@corthum.de

corthum® Breisgau GmbH  
79336 Herbolzheim · info@corthum.de

corthum® France S.A.R.L. - Vertrieb  
F - 67230 Sand · france@corthum.com

corthum® Bayern Regionalbüro - Mischwerke  
84072 Au in der Hallertau · bayern@corthum.de

# Du spielst für Orchester und Kapellen. Und fünf Sterne auf den Seychellen.



Lotto Baden-Württemberg: für alle ein Gewinn.  
Damit wir gemeinsam feiern können, unterstützt  
Lotto Baden-Württemberg Feste und Festivals  
im ganzen Land.

MEHR AUF  
LOTTO-BW.DE



Ab 18! Glücksspiel kann süchtig machen. Infos und Hilfe unter: lotto-bw.de, check-dein-spiel.de oder buwei.de. Offizieller Anbieter (Whitelist).

---

# PROGRAMMÜBERSICHT

---

Samstag, 1. Juli 2023

13:30 Uhr Anspielprobe Großer Chor Hauptbühne

14:00 Uhr **Eröffnung** Hauptbühne siehe Seite 12

15:00 Uhr **Platzkonzerte**  
Hauptbühne | Freilichtbühne Parkschale |  
MöglichkeitsGarten der Kirche | Haupteingang  
Spinelli-Park | Seilbahnstation siehe Seite 14

16:00 Uhr **Platzkonzerte**  
Hauptbühne | Freilichtbühne Parkschale  
MöglichkeitsGarten der Kirche |  
Haupteingang Spinelli-Park siehe Seite 14

17:00 Uhr **Empfang der Stadt Mannheim**  
(nur für geladene Gäste) Stand der Stadt Mannheim in der U-Halle

18:30 Uhr Jungbläserprobe Hauptbühne

19:00 Uhr Anspielprobe Großer Chor  
Hauptbühne

19:30 Uhr **Serenade**  
Hauptbühne siehe Seite 16

20:30 Uhr **Abendandacht**  
Hauptbühne siehe Seite 20

20:45 Uhr **Brass Night** Hauptbühne siehe Seite 24

Sonntag, 2. Juli 2023

9:00 Uhr Probe Großer Chor Hauptbühne

10:00 Uhr **Festgottesdienst**  
Hauptbühne siehe Seite 32

11:45 Uhr **Choralblasen**  
in der Nähe der Hauptbühne

Übersichtsplan siehe Seite 28/29 (in der Heftmitte)  
Sonstige Informationen siehe Seite 52

