

Die Jugendposaunenchor Nord- und Südbaden bestehen aus höchstens 30 Bläserinnen und Bläsern aus Posaunenchor in Nord- bzw. Südbaden. Sie bieten engagierten und talentierten Jugendlichen die Möglichkeit, über ihren Einsatz im Posaunenchor hinaus anspruchsvoll zu musizieren. Sie werden geleitet von den Landesposaunenwarten Armin Schaefer (Nordbaden) und Heiko Petersen (Südbaden) und teilen sich regional gemäß der Betreuungsgebiete der Landesposaunenwarte auf.

Ziel ist es, sowohl das Zusammenspiel und die Integration in ein Ensemble, als auch die Eigenverantwortung der einzelnen Mitwirkenden zu fördern und die Mitglieder an eine eventuelle spätere Verantwortung auf Chor-, Bezirks- oder Landesebene heranzuführen.

Der Förderverein Badische Posaunenarbeit [fv.posaunenarbeit.de] und die Badische Posaunenarbeit [posaunenarbeit.de] teilen sich die Finanzierung der Jugendposaunenchor.

Für die Mitwirkung in einem Jugendposaunenchor kann man sich für zwei Jahre bewerben und absolviert dann gemeinsam vier Wochenendarbeitsphasen und mindestens drei Konzerte. Die **Besetzung des Jugendposaunenchores Nordbaden 2016/2017** lautet:

Viktoria Ernst	Trompete	Posaunenchor Heidelberg-Lutherkirche
Susanne Fleps	Trompete	Posaunenchor Adelshofen
Anton Gramberg	Trompete	Posaunenchor CVJM Bruchsal
Karoline Kirchner	Trompete, Flügelhorn	Posaunenchor Schriesheim
Myriam Knapp	Trompete, Flügelhorn	Posaunenchor Haßmersheim
Ina Lechleiter	Trompete	Posaunenchor CVJM Bruchsal
Jordana März	Trompete	Posaunenchor Haßmersheim
Maximilian Ockert	Trompete, Piccolo, Flügelhorn	Posaunenchor Unteröwisheim
Daniel Riehl	Trompete	Posaunenchor Leutershausen
Frieder Schütze	Trompete, Flügelhorn	Posaunenchor Leutershausen
Yannik Schwiderke	Trompete	Posaunenchor Weinheim-Peterskirche
Stephan Siebig	Trompete, Piccolo, Flügelhorn	Posaunenchor Sandhausen
Paula Welz	Trompete	Posaunenchor Mauer
Annika Zimmermann	Trompete	Posaunenchor Flinsbach
Annika Zumbach	Trompete	Posaunenchor Oberöwisheim
Johannes Jakoby	Waldhorn	Posaunenchor Edingen
Nora Plasencia-Duhm	Waldhorn	Posaunenchor Haßmersheim
Mirjam Batzler	Posaune, Euphonium	Posaunenchor Neckarelz
Debora Habiger	Posaune, Euphonium	Posaunenchor Wenkheim
Samuel Michel	Posaune	Posaunenchor Feudenheim
Daniel Ott	Posaune	Posaunenchor Weinheim-Peterskirche
Julia Siebig	Posaune	Posaunenchor Sandhausen
Andreas Thalacker	Posaune	Posaunenchor Haßmersheim
Pia Tenbaum	Posaune	Posaunenchor Heddesheim
Charlotte Wetzl	Posaune	Posaunenchor Blankenloch
Frederik Dietrich	Bassposaune	Posaunenchor Schriesheim
Felix Schütze	Bassposaune	Posaunenchor Neckarelz
Iris Bleier	Tuba	Posaunenchor Ruit

Weitere Informationen zu den Jugendposaunenchor findet man im Internet:
jpc.posaunenarbeit.de



Jugendposaunenchor Nordbaden

Landesposaunenwart Armin Schaefer
Untere Schlossstraße 24 | 76703 Kraichtal-Menzingen
T: 07250 2083288 | F: 07250 2083289 | M: 01522 1931822
E-Mail: armin.schaefer@posaunenarbeit.de

05.02.2017 | 17:00 UHR
MOSBACH STIFTSKIRCHE
Kirchplatz

KONZERT

mit festlicher und fetziger Musik für Blechbläser und Orgel

mit Werken von A. Vivaldi, G. Gabrieli, E. Humperdinck, M. Schütz, Bart Howard u. a.

JUGENDPOSAUNENCHOR NORDBADEN

Leitung: Landesposaunenwart Armin Schaefer

Bezirkskantor Bernhard Monninger
Orgel

Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird eine Spende erbeten zu Gunsten des
FÖRDERVEREINS BADISCHE POSAUNENARBEIT



Giovanni Gabrieli | 1557-1612 | Omnes gentes

Motette für 16 Stimmen in vier Chören über Psalm 47
für Blechbläser eingerichtet von Armin Schaefer

Begrüßung

Antonio Vivaldi | 1678-1741 | Concerto B-Dur

- I. Allegro
- II. Larghetto
- III. Allegro vivace

für Blechbläser eingerichtet von Hans-Ulrich Nonnenmann

Eugène Gigout | 1844-1925 | Toccata

für Orgel

Engelbert Humperdinck | 1854-1921

Ouvertüre zur Oper „Hänsel und Gretel“

für Blechbläser eingerichtet von Hans-Ulrich Nonnenmann

Michael Schütz | *1963 | Come along

Jiddischer Tanz im Klezmer-Stil für Posaunenchor

Volker Bräutigam | *1939

Nun freut euch, lieben Christen g'mein

aus: Drei jazzverwandte Choralbearbeitungen für Orgel

Ulrich Nehls | *1959 | He's got the whole World in his Hands

für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen, Tuba

Helmut Lammel | *1950 | O when the Saints

für achtstimmigen Posaunenchor

Bart Howard | 1915-2004 | Fly Me to the Moon

für 4 Trompeten, Flügelhorn, 4 Posaunen und Tuba arrangiert von Ingo Luis

EG 482, 1-3.7 Der Mond ist aufgegangen

Vorspiel im romantischen Stil von Traugott Fünfegld (*1971)

Strophen 1-3 und 7 mit Gemeinde

1. Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steigt der weiße Nebel wunderbar.
2. Wie ist die Welt so stille und in der Dämmerung Hülle
so traulich und so hold als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer verschlafen und vergessen sollt.
3. Seht ihr den Mond dort stehen? Er ist nur halb zu sehen
und ist doch rund und schön. So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost belachen, weil unsre Augen sie nicht sehn.
7. So legt euch denn, ihr Brüder, in Gottes Namen nieder;
kalt ist der Abendhauch. Verschon uns, Gott, mit Strafen
und lass uns ruhig schlafen. Und unsern kranken Nachbarn auch!

Text: Matthias Claudius 1779 | Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790

Kollektenansage

Alexandre Guilmant | 1837-1911 | Introduction et Allegro

für Orgel und Blechbläser eingerichtet von Friedhelm Flamme

Konzerthinweis:

Das nächste Konzert des Jugendposaunenchores Nordbaden findet am 7. Oktober 2017 um 19 Uhr in der Stiftskirche in Bretten statt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Neue Mitglieder gesucht!

Die Besetzung des Jugendposaunenchores wird alle zwei Jahre neu bestimmt. Zurzeit läuft das Besetzungsverfahren für 2018 bis 2019. Wenn Du zwischen 13 und 25 Jahre alt und Mitglied eines badischen Posaunenchores bist, kannst Du Dich bis 1. Juli 2017 gerne bei Landesposaunenwart Armin Schaefer für das Vorspiel bewerben. Das kostet nichts und bringt viel.

Trau Dich! Wir freuen uns auf Dich!